

**Натуральную молочку
в магазинах
отделят
от суррогатов**



Евгения ГУСЕВА/«КП» - Москва

**РДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

**Вадим
Самойлов**

в новом шоу «Секс, политика, рок-н-ролл»

C 20.05 (мск)

KP.RU
1 500 000
ПОСЕЩЕНИЙ
В ДЕНЬ
Рекомендаемая цена
13 руб.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Газета нашего города

Рязань

Спецоперация в горах Пакистана: **Русский альпинист при спасении чуть не уронил вертолет**



Александра
Гукова искали
неделю.
Он ждал помощи
на небольшом
выступе скалы
на высоте 6200
метров.



СК РФ



Преступники отличались
особой жестокостью.

**Главарь «банды
ГТА» платил
тысячу рублей
за жертву
на дороге**

Александр БОЙКО

Сегодня, 1 августа, огласят
приговор членам одной
из самых жестоких преступных
группировок XXI века в России.

«Банда ГТА» лютовала на дорогах Подмосковья и Калужской области с 2012 по 2014 год. Такое название ей дали по аналогии с компьютерной игрой GTA, где грабители убивают водителей. На счету 18 членов банды 17 доказанных убийств и вооруженная попытка побега в здании суда (см. сайт kp.ru).

Продолжение читайте
на > странице 11.

Льготные автокредиты продлили еще на 2 года

Роман СУАРДО

Автопром
поддержат
скидками.

По программе, действующей с 2015 года, банки дают скидку на оплату первоначального взноса по кредиту в размере 10% от стоимости автомобиля российского производства. Все издержки компенсируются кредитным орга-

низациям государством. Общий объем финансирования программы - 15 млрд. рублей. Теперь, согласно постановлению правительства от 30 июля, льготное автострахование продлили до 2020 года.

- Для экономики это будет носить позитивный характер, - поделился с «КП» своим мнением руководитель Федерации автовладельцев России Сергей Канаев.



- В условиях кризиса покупательная способность упала. Несмотря на то, что силы направляются в более выгодные, по мнению правительства, отрасли, автопром все равно будут поддерживать.

Дамские сумки и портфели перестанут быть ручной кладью

Ярослав КОРОБАТОВ

Их могут исключить
из перечня вещей,
подлежащих
обязательному
взвешиванию.

Осенью прошлого года были введены новые правила провоза ручной клади, по которым пассажир может бесплатно взять с собой не более 5 килограммов вещей. При этом в лимит попали предметы, которые раньше можно было провоз-

ить бесплатно, например, сумка, зонт, портфель, коляска и детское питание... Перевозчики тут же принялись драть с пассажиров три шкуры, что вызвало массовое недовольство.

Теперь транспортное ведомство готовит поправки в Федеральные авиационные правила, согласно которым при входе на посадку «пассажир по требованию перевозчика обязан предъявить для взвешивания ручную кладь за исключением дамской сумки, портфеля,



букета цветов, верхней одежды, детского питания для ребенка на время полета, костюма в портпледе, костылей, тростей, ходунков, роллаторов, складного кресла-коляски, лекарственных препаратов, специальных диетических потребностей».

«Кометы» полетят в Ялту, а потом и в Сочи

Елена КРИВЯКИНА

Скоростные пассажирские суда из Крыма пойдут и на Кубань.

Премьер Дмитрий Медведев открыл регулярное движение скоростной «Кометы 120М» между Севастополем и Ялтой - подарок курортникам со всей страны.

Главу правительства попросили ударить в судовой колокол на берегу, после чего был поднят трап, и «Комета» вместе с премьером на борту отправилась в первый рейс. Корабль на подводных крыльях вмещает 120 пассажиров. Дорога до Ялты вдоль южного побережья занимает меньше двух часов. Впрочем, до Ялты Медведев не добрал-

ся - его ждало совещание в Севастополе. Потому, пройдя несколько морских миль по маршруту, «Комета» вернулась к причалу.

- Очень хорошее судно. Достойная замена тем «Кометам» и «Ракетам», которые у нас в Союзе эксплуатировались и до сих пор работают на наших реках, - заметил Медведев.

С 2019 года рейсы «Кометы 120М» планируют запустить в Новороссийск и Сочи.

После морской прогулки на совещании о развитии Крыма Медведев заявил, что наиболее трудный этап интеграции полуострова в экономику России пройден.

- Мы приняли десятки нестандартных решений по энерго- и водоснабжению, по обеспечению газом,



Эта красавица, которая из Севастополя домчит туриста до Ялты меньше чем за два часа, вмещает 120 пассажиров. А через год ее увидят в портах Краснодарского края.

транспортом. Теперь вошли в режим более спокойной плановой работы. Нужно создать на полуострове совершенно иные стандарты жизни и отдыха. Превратить

Крым в динамично развивающийся регион, - сказал премьер.

Как рассказал глава Крыма Сергей Аксенов, аэропорт Симферополя в этом году с

новым терминалом ставит рекорды: он обслужил уже 2,5 миллиона человек. А через Крымский мост в обе стороны уже проехало больше миллиона автомобилей.

■ ФЛЕШ-СТЕБ

Разбитую звезду Трампа стерегут «русские солдаты»

Дарья КРЫЛОВА

Противники президента США продолжают его троллить.

На днях знаменитую Аллею Славы в Голливуде оккупировали два «русских солдата». Пара мужиков с российским флагом и в странных шинелях и шапках (такой советской форму показывали в американских фильмах) «взяли под охрану» то место, где в асфальте недавно красовалась звезда Дональда Трампа. Накануне ее разбил в прах киркой один из ненавистников президента. Собственно, и тролли-охранники Трампа не жалуют, цель их акции - представить, как русские защищают президента,

которого, мол, сами и избрали...

Злоумышленника с киркой арестовали за вандализм, но быстро выпустили под залог. Его внес другой уничтожитель трамповской звезды, в 2016 году размолотивший ее кувалдой. Он тогда отделался штрафом...

Трамп удостоился именного памятного знака на Аллее Славы десять лет назад за участие в реалити-шоу «Ученик» на телеканале NBC.



twitter.com



В Голливуде сейчас плюс 33 градуса. Это ж как надо не любить президента, чтобы троллить его в такую жару в зимней форме?!

ОБЩЕСТВО

Перепутанные в роддоме девочки жили на одной улице и сидели за одной партой

МАМА И МАЛЫШ
10 простых упражнений для мам, чтобы быстро подтянуть фигуру, не отходя от коляски

ФОТО
Мадонна накануне 60-летия снялась в пикантной фотосессии

ЛЕТО В ГОРОДЕ
Как правильно выбирать дыни и арбузы

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU



http://www.kp.ru/



Валерий ЗВОНОРЕВ /
«КП» - Челябинск

Натуральная молочка с суррогатами даже рядом не встанет

Олег АДАМОВИЧ

Ждать ли теперь появления прилавков для бедных и богатых?

В продаже засилье полунаатуральной еды. Производители все чаще животный жир заменяют дешевым растительным. Классика жанра - молоко и сыр с пальмовым маслом. Такие товары скромно называют продуктами. Не творог, а творожный продукт, не молоко, а молочный продукт. По данным Роспотребнадзора, только в 2017 году еды с приставкой «продукт» в магазинах стало на 30% больше.

Проблема в том, что внешне эти суррогаты не сильно отличаются от настоящей еды. Лежат на полке десять сыров - все нарезаны треугольничками, все желтые, на всех что-то про сыр написано, даже пахнуть могут одинаково. Только половина - это продукт, а половина - настоящий сыр. Но если не приглядываться, то можно и не разобраться.

Выгодна такая мимикрия лишь производителям суррогатов. Нам же, покупателям, - нужна определенность. Правительство пошло навстречу - с 15 июля заработали поправки в техрегламент «О безопасности молока и молочной продукции». По новым правилам товары в магазине надо называть так, чтобы сразу было понятно: есть там соя или пальмовое масло или нет. Пример: «молокосодержащий продукт с

заменителем молочного жира, произведенный по технологии сыра».

Но одних предупреждающих надписей показалось мало. Теперь в планах Минсельхоза и Минпромторга ввести в магазинах отдельные полки для продуктов.

- Над соответствующим законом идет работа в правительстве, - рассказал «КП» источник в Роспотребнадзоре. - Натуральное молоко, сыр, творог будут лежать на одной полке, а еда с заменителями - на другой. Это планируется сделать, чтобы люди лучше понимали, какие товары они покупают.

Фактически в магазинах появятся полки для богатых и полки для бедных. Потому что с учетом стоимости молока самый дешевый натуральный сыр будет стоить 450 - 500 рублей. Но у нас в стране только официально 19,3 млн. бедняков. Эти люди не смогут выложить столько денег за настоящий сыр.

Зато беднякам по карману сырный продукт за 200 рублей/кило. И их полка в магазине - с едой, напичканной заменителями. Да, стыдно. Да, понятно, что бутерброд на завтрак окажется с молокосодержащим продуктом с заменителем молочного жира, произведенным по технологии сыра. А что делать?

- Пищевая ценность сырного продукта может быть даже выше, чем у натурального, -

Катерина МАРТИНОВИЧ

рассказал «КП» научный руководитель Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии академик РАН Виктор Тутельян. - И все продукты безопасны для организма. Сыр с заменителями может быть даже вкуснее натурального. Нет ничего плохого в том, чтобы есть такие продукты. Другое дело, что покупатели должны знать, что они берут, - натуральную еду или с растительным жиром.

Техрегламент о безопасности молока разрабатывался долго, так как он един для Евразийского экономического союза, и, помимо России, требовались согласования остальных стран-участниц (Армении, Беларусь, Казахстана и Киргизии). А требование о разных магазинных полках - чисто внутрироссийское. Принять - никаких препятствий.

Заседание правительства, на котором обсудят разделение молочки на полках, пройдет уже на этой неделе.



Подробно о качестве продуктов и суррогатах читайте в большом интервью с главой Роспотребнадзора в ближайших номерах «КП» и на нашем сайте. Аудиоверсия - на fm.kp.ru

■ КОШЕЛЕК

Елена ОДИНЦОВА

Так власти хотят поддержать прямые перевозки между регионами.

По данным Ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта, сейчас более 70% пассажиров из России в Россию летают через Москву. И это удовольствие может подорожать на 10%.

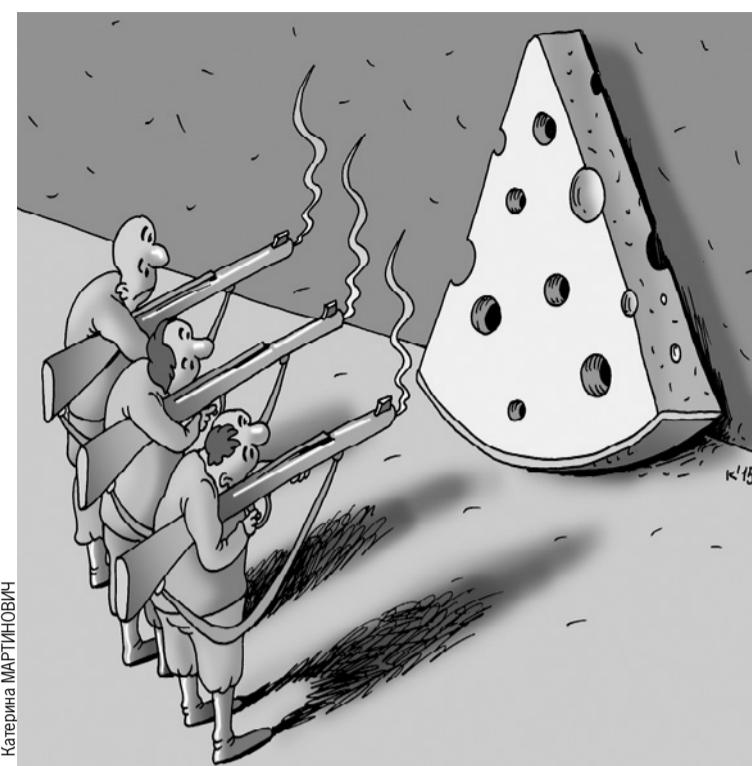
Причина - предложение Минфина поднять НДС на тарифы для таких рейсов. Сейчас НДС на все внутренние перевозки льготный - 10%. Тех, кто летит через столицу, хотят этой льготы лишить. А поскольку с 2019 года НДС у нас предполагается по-

высить с 18% до 20% (законопроект уже одобрила Госдума), то ставка налога увеличится сразу на 10%. Что не может, естественно, не сказаться на стоимости билетов.

Зачем это нужно? Идея вроде бы благородная - поддержать перевозки между регионами. То есть чтобы, скажем, из Новосибирска в Иркутск летали не через столицу, а напрямую. Есть даже предложение НДС на региональные рейсы совсем обнулить. Та-

кие льготы сейчас действуют для перелетов в Крым и Калининград, а с июня - и на Дальний Восток. Чтобы предоставить льготы кому-то еще, надо где-то взять деньги. А увеличение налога для рейсов через Москву может дать в казну, по оценкам, лишних 35 млрд. руб.

Авиаперевозчики в связи с этим бьют тревогу. Перестроить маршрутную сетку не так-то просто. Придется перекладывать затраты на пассажиров.



■ ВОПРОС ДНЯ
Нужно ли так разделять в магазинах продукты?

Герман СТЕРЛИГОВ, крестьянин:

- Надо минимум на четыре полки разносить! На первую - что с пальмовым маслом и прочей дрянью. На вторую - молоко от привитых страшными болезнями коров. Третья полка должна быть для молока, которое надоено доильными аппаратами... А вот четвертая - для того молочка, которое надоено вручную, от не исколотых прививками коров и без всяких суррогатов, как испокон веков было!

Геннадий ОНИЩЕНКО, бывший главный санврач России, первый зампред Комитета Госдумы по образованию и науке:

- Суррогатных продуктов на полках магазинов вообще быть не должно. Все продукты должны быть названы своими именами. Например, не сыр, а сырная продукция, если добавлено растительное масло. Не молоко цельное, которое после дойки, а восстановленное - после сухого. Человек должен знать, что он берет. Я могу купить сырный продукт, потому что мне хочется получать жир не животный, а растительный. Но я это куплю осознанно и по другой цене.

Антон ПРИВОЛЬНОВ, ведущий программы «Контрольная закупка»:

- И что получится? Одна витрина для бедных, другая для богатых? Это некорректно. Люди и сами разберутся, что им надо.

Николай ВЛАСЕНКО, основатель сети магазинов «Виктория»:

- Идея правильная. Натуральные продукты не выигрывают конкуренцию по цене. Они в два-три раза дороже. И когда все на одной полке, люди чаще берут то, что дешевле. Но важно, чтобы государство гарантировало потребителю, что их здесь не обманывают. Что это действительно натуральный продукт.

Андрей ЛАРИОНОВ, бизнесмен:

- А разве у нас молоко уже не отделено от не молока? Моя жена покупает всю молочку только на рынке - по дорогой цене.

Любовь ЛУКЬЯНОВА, домохозяйка:

- В Подмосковье появились фермерские хозяйства, представители которых сами звонят по квартирам москвичей и потом привозят им молоко, сметану, сыр. Качественные, но дорогие. А вообще государственные органы должны следить за тем, чтобы подделки не выдавались за натуральные продукты.

Анатолий ВАССЕРМАН, знаток, телеведущий:

- Любая попытка выдать суррогат за качественный продукт должна рассматриваться как мошенничество. И надо не отдавать подделку, а судить за нее.

Андрей, слушатель Радио «Комсомольская правда» (fm.kp.ru):

- Можно тогда пойти дальше и отдавать не продукты, а целевые магазины. Хотя в принципе у нас и так уже такое происходит. Те, кто состоятельный, идут в «Азбуку вкуса», кто победнее - в «Магнит» или в «Пятерочку».

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашем сайте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке».

Главные темы дня и другие новости

ЧИТАЙТЕ СЛУШАЙТЕ НА РАДИО
НА САЙТЕ Телефон
прямого эфира
8-800-200-97-02
(звонок бесплатный!)



За последние сутки наш сайт посетили 3 миллиона 603 тысячи человек

ОБМЕННЫЙ КУРС		НЕФТЬ	
Доллар США	Евро	\$ 62,35 - 43 коп.	€ 73,07 - 13 коп.
		↓ \$ 75,5 + 0,1%	↑ ↓ По данным Bloomberg

По данным Центробанка

Анастасия КУДРЯШОВА

Аргентинец Франко и рязанка Ольга 4 года колесили по Латинской Америке, а теперь начали исследовать Евразию.

Франко и Ольга на своем фургоне проехали от Огненной Земли до Аляски.

В разгар лета многих рязанцев привлек на улицах города старенький бело-синий микроавтобус с аргентинскими номерами и надписью Rutas Salvajes (в переводе с исп. - «дикие маршруты»). Фургон сплошь обвезен наклейками из разных стран, на приборной панели выстроились в ряд фигурки игрушечных машин, а еще резной череп из Мексики, человечек из Перу... Откуда пожаловали к нам эти путешественники? «Комсомолка» встретилась с гостями в их уютном домике на колесах и погрузилась в романтику бесконечных путешествий, латиноамериканского колорита и аромата мате.

«СТАРАЕМСЯ ЕЗДИТЬ НЕПОПУЛЯРНЫМИ МАРШРУТАМИ»

Интервью на трех языках (английском, испанском и русском) прошло за откидным столиком из мексиканской фанеры в салоне фургона, припаркованного возле Рязанского кремля. Аргентинец Франко заваривал на газовой переносной плите традиционный чайный напиток - мате. Спутница Франко - рязанка Ольга Хрусталева - помогала нам преодолеть языковой барьер, и русский плавно перетекал то в английский, то в испанский.

- Как состоялось ваше знакомство с Ольгой, и куда вы отправились в первое совместное путешествие?

Ольга: Шесть лет назад я выиграла грант и поехала учиться в США, в магистратуру. Там познакомилась со студентами со всего мира. Особенно сдружились с парагвайцами и как-то летом поехала с ними в Панаму. Оттуда вернулась обратно в Штаты, а через 1,5 года я собралась к ним в гости. Когда прилетела, у ребят возникли срочные дела, и на выходные я осталась одна в их доме в Асунсьоне. Тогда я не знала испанского - испугалась. Оказалось, что Парагвай - одна из самых безопасных стран в Латинской Америке. Меня познакомили с Франко друзья через ФБ. В конце 2014 года после ЧМ в Бразилии он приехал в Парагвай. Мы селились с ним, провели все выходные вместе, он показывал мне достопримечательности. Так и подружились. Через несколько месяцев я вернулась в Парагвай, чтобы снять видео для «Аль-Джазиры» про коренных жителей - индейцев. Я жила в индейских деревушках, потом возвращалась в Парагвай. Франко все еще был там, и мы начали встречаться. Тогда у нас возникла идея путешествовать вместе. Я еще училась, поэтому какую-то часть времени Франко путешествовал один. Я к нему присоединялась в Боливии и Перу, потом возвращалась учиться, а затем приезжала к Франко в Колумбию. В Латинской Америке стараемся ездить непопулярными маршрутами, где мало туристов. Там не говорят по-английски, поэтому мне пришлось быстро выучить испанский.

- Франко, до встречи с Ольгой вы путешествовали один, как вы решились на такой образ жизни?

Франко: Я работал в офисе с 9 до 18, вечерами учился. Мне просто надоела такая жизнь - рутина, большой город. Тогда я решил купить микроавтобус Volkswagen 1985 года, выбрав его за соотношение цены и функциональности. У меня рост почти 2 метра, поэтому непросто было подобрать комфортный автомобиль. В ноябре 2012 года я уехал из Аргентины в первое путешествие.

- А как вы добрались до Рязани?

- Из Аргентины мы доехали до Аляски прошлым летом. У нас была идея - соединить юг - Огненную Землю в Аргентине и север - Аляску. Когда осуществили план, возник вопрос: а что дальше? В России как раз планировался ЧМ, и в июне мы решили перевезти автомобиль в Россию. Интересно здесь поездить, исследовать страны Европы и Азии. Кстати, переправляли из Мексики,

Путешественники, приехавшие в Рязань из Аргентины на стареньком фургоне:

В Россию нас привел Чемпионат мира



В пути пара зарабатывает продажей сувениров и сэндвичей.

а не с Аляски, так оказалось выгоднее. Из Мексики машину отправили на корабле в Германию, затем мы поехали в Москву на ЧМ, а потом сразу в Рязань, домой к Ольге.

- У вас очень уютно в салоне, вы сами его оборудовали?

- Когда только начинали путешествия, в салоне была лишь плита. А сейчас здесь можно жить. Есть шкафы, столик. Металлическую конструкцию, чтобы раскладывать спальное место, подарили друзья в Аргентине. Обивку дивана мы сами шили в Мексике. Дизайн и функциональность мебели тоже сами придумали. А помогли собрать мебель в мексиканском Пуэбло на деревообрабатывающем предприятии.

«ХОТИМ ОКОЛО ОРЕШКА УГОСТИТЬ РЯЗАНЦЕВ СЭНДВИЧАМИ»

- Как вы зарабатываете на жизнь в путешествиях?

Франко: Сбережения быстро закончились, а ни рисовать, ни петь, ни танцевать для заработка я не умею - учился маркетингу в университете. Приходилось останавливаться, искать временную работу. В Чили работал официантом в ресторане, в Бразилии продавал на пляже воды и закуски. Но не во всех странах хорошая экономика - в Парагвае, например, надо полгода работать, чтобы месяц путешествовать. Нужно было придумать способ, как двигаться и работать одновременно. Сначала появилась мысль переоборудовать машину в бар, в фудтрак. Когда закончил работы и сделал откидную крышу, понял, что готовить не умею, да и не знаю, что именно готовить. Поэтому решил делать сэндвичи.

- В чем секрет приготовления именно аргентинских сэндвичей?

- В Аргентине их называют «ломито». Это большая булка от бургера, соус, лист салата, помидор, кусок стейка, яйцо. Добавляют специальный соус чимицури - из петрушки, чеснока и оливкового масла. В Аргентине, Парагвае ломито продают на каждом шагу. Мы внесли изюминку в это блюдо. Когда жарим мясо, добавляем алкоголь - настойку на травах. В каждой стране свою. В Аргентине популярен фернет, в Перу - писко. Алкоголь испаряется, и остается пряность и сладость. В Америке добавляли «Егермейстер». В России пока не выбрали настойку.

- Где рязанцы могут отведать ваших ломито?

- В Латинской Америке нам всегда разре-

ния их женщин - на икрах и на руках они носят красивые широкие браслеты из бисера.

- Какие сувениры вы привозите из путешествий?

- Нам часто дарят машинки, автомобильные номера из разных стран, наклейки, фигурки. Часто встречаем красивые вещи, но мы не можем их брать - экономим место. Выбираем маленькие сувениры, которые умещаются на приборную панель. Иногда отсылаем вещи домой.

- В пути вы заводите друзей?

- У нас очень много связей остается. WhatsApp постоянно разрывается. Стаемся далее поддерживать связь, переписываемся. С одной парочкой из Мексики завязалась особо крепкая дружба. В прошлом году мы были в Мексике по пути на Аляску и в Мехико продавали в парке свою продукцию. Подошла к нам пара и говорит, что они только что вернулись из Чили. Мы разговорились, рассказали им о своих планах выпустить книгу о путешествиях. Оказалось, что у того мужчины есть типография! Мы сдружились и жили у них почти месяц в Мехико, пока оформляли документы и готовились переправить машину. Наша машина всегда привлекает внимание, благодаря ей у нас завязывается дружба с новыми людьми. Наш автомобиль зовут Кларита - в честь младшей сестры Франко.

- Когда планируете издавать книгу?

Ольга: Она почти готова. В ней будет упор на фотографии. Я делаю снимки в поездках - как на профессиональную камеру, так и на телефон. Есть красивые фото, а есть эмоциональные. Снимки будут сопровождать краткие рассказы на английском и испанском языках. Русский пока не осилили, может, в будущем переведем. А пока о наших путешествиях можно узнать в соцсетях на наших страничках в Instagram, Facebook, на канале на YouTube.

«ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПРОЩЕ, ЧЕМ Я СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЛА»

шали торговлю, а в Рязани еще не интересовались. Хотелось бы остановиться около Орешка и угостить рязанцев сэндвичами. Нас пригласили поучаствовать в параде ретромобилей в честь Дня города 4 августа, а потом на площади Ленина продавать наши сувениры.

«ПОДБЕЖАЛ ПАНАМЕЦ И НАЧАЛ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ!»

- Наверняка за годы путешествий с вами происходило множество интересных историй. Вспомните самые яркие?

Франко: Когда мы были в Никарагуа, хотелось попасть на остров в Карибском море, но денег не было. Нас взяли на грузовое судно, которое отправлялось на остров Кукурузы. Капитан разрешил повесить гамак среди грузов, людей, поросят... За 8 часов мы доплыли до острова. Там живут одни темнокожие - их предков англичане привозили на остров как рабов, чтобы те выращивали кукурузу. Мы поставили палатку на берегу и несколько дней наслаждались Карибским морем.

Ольга: Когда мы ехали из Колумбии в Панаму, наткнулись на участок джунглей - Дарьянский пробел. Это 300 километров бездорожья. Машину отправили на паром, а сами часть пути прошли пешком, часть проехали на автобусах, автостопом. Двигались по тонкому перешейку между Южной, Центральной и Северной Америкой. С одной стороны - Карибское море, с другой - Тихий океан. На одном отрезке пути передвигаться можно только на лодках. Дорог нет, и этот маршрут известен наркотрафиком, работорынкам, торговлей оружием. Через эти джунгли идут все нелегальные мигранты. Если не заходить в джунгли, то неопасно - даже туристы в этих краях бывают, есть пункты паспортного контроля, военные. Местные рассказывают, что из лесов выходят люди без руки или ноги, мертвых находят. В Панаме мы остановились в первой деревушке индейского поселения Гуна-Яла. Пока ждали лодку на пляже, к нам подбежал панамец и начал говорить по-русски! Оказалось, он в советское время учился в Киеве, а потом работал в России. Это было чудо - встретить русскоязычного индейца посреди Карибов. Он показал нам свою деревню, они ведут экологическую работу - очищают окрестности от мусора, спасают черепах. Меня поразили украше-

- Как дальние планируете маршрут?

- Хотим доехать до Байкала. Но, думаю, пойдем туда на поезде - боимся плохих дорог. Хотим сходить в поход на Белуху. Франко мечтает прокатиться на российском поезде.

- Вас пугают российские дороги?

Франко: Федеральные трассы в хорошем состоянии, даже лучше, чем в Латинской Америке. Но в маленьких городах дороги ужасные. Когда только въехал в Россию, в одном маленьком городке поехал менять деньги, и там мне пришлось сдавать задним ходом - были большие ямы. Русские, наверное, уже привыкли ездить по ямам и кочкам. А я забочусь о нашей старушке Кларите.

- А после Байкала куда планируете?

- Нам бы очень хотелось проехать по Памирскому тракту - Таджикистан, Узбекистан, Казахстан, Афганистан. Нам интересно попасть в Иран, а потом подняться наверх - в Грузию, Армению, Азербайджан. Много всего интересно - Монголия, например. Но нас останавливает здешняя зима. Мы можем путешествовать максимум при температуре ноль градусов и без снега.

- В какой стране вам больше всего понравилось - куда хочется вернуться или остановиться?

Франко: В Парагвае. Там скромные добрые люди, там красивая природа.

- Каково жить в таком ритме - постоянно в движении, без возможности построить четкие планы?

Ольга: Зато у нас есть гибкость - если понравилось место, мы можем в нем задержаться на неделю - нас никто не ждет, ничего не останавливает. Я решилась на такой образ жизни больше из-за человека - из-за Франко. Нам было настолько комфортно вместе, что сомнений не было совсем. Оказалось, путешествовать намного проще, чем я себе представляла.

Мария БЛИНОВА

И подробно рассказывают об изменениях последнего времени.

Кампания по рассылке налоговых уведомлений для оплаты налогов за 2017 год начнется в Рязанской области 1 августа: в ближайшие два месяца их направят людям по почте или разместят в «Личном кабинете налогоплательщика» онлайн. Уведомления получат владельцы налогооблагаемого имущества: земельных участков, объектов капитального строительства, транспортных средств.

Тонкости расчетов «Комсомолке» разъяснила заместитель начальника МРИ ФНС России № 3 по Рязанской области, советник государственной гражданской службы РФ 2 класса Ольга Стрелкова.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

Порядок исчисления налога на имущество физических лиц в последнее время претерпевал серьезные изменения. Дело в том, что уже в 2016 году в Рязанской области, как и в других 27 регионах страны, расчет налога на имущество физических лиц проводили не по инвентаризационной (как в 2015 году и ранее), а по кадастровой стоимости объектов.

В ряде случаев это привело к заметному увеличению налога, поэтому Госдума утвердила коэффициент, ограничивающий его ежегодный рост: сумма не может вырасти по сравнению с прошлогодней более чем на 10 %. Однако действие коэффициента не распространится на коммерческие объекты торгово-офисного назначения, включенные в перечень, формируемый в соответствии со ст. 378.2 НК РФ.

По-прежнему для всех без исключения категорий налогоплательщиков предусмотрен налоговый вычет, уменьшающий налоговую базу: в отношении квартир он составит 20 кв. м, комнат - 10 кв. м, жилых домов - 50 кв. м.

Налоговики напоминают: уведомления начнут рассылать с 1 августа



Роман ИГНАТЬЕВ

Уведомления получат владельцы земельных участков, объектов капитального строительства и транспортных средств.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ РАЗМЕР СТАВКИ НАЛОГА?

Поскольку налог на имущество физических лиц является местным, ставки устанавливаются муниципалитетами.

Например, решением Рязанской городской Думы от 25.05.2017 N 198-II в облцентре установлены дифференцированные ставки - в зависимости от того, какой вид объекта указан при его регистрации в органах Росреестра и от его кадастровой стоимости:

- жилой дом - 0,3 %;
- жилые помещения (квартиры, комнаты): кадастровая стоимость которых не более 1,5 млн рублей - 0,2 %; кадастровая стоимость более 1,5 млн рублей, но не выше 4 млн рублей - 0,25 %; кадастровая стоимость свыше 4 млн рублей - 0,3 %;
- объекты незавершенного строительства в случае, если по проекту это жилой дом - 0,3 %;
- единые недвижимые комплексы, в состав которых входит хотя бы одно жилое помещение, - 0,3 %;

- хозяйствственные строения или сооружения, площадь каждого из которых не превышает 50 кв. м и которые расположены на участках для личного подсобного, дачного хозяйства, огородничества, садоводства или индивидуального жилищного строительства, - 0,3 %;
- гараж или машино-место - 0,3 %;
- объекты, кадастровая стоимость каждого из которых более 300 млн рублей, - 2 %;
- прочие объекты налогообложения - 0,5 %.

Поэтому, например, собственники недвижимости в Солотче, которая входит в состав Рязани, могут руководствоваться указанными выше ставками, а владельцам домов в Касимове налог будет рассчитан по ставке 0,1 % (на основании соответствующего решения горадминистрации).

КОМУ ПОЛОЖЕНЫ ЛЬГОТЫ?

Налоговым кодексом РФ предусмотрено освобождение от уплаты налога на имущество

физических лиц 15 категориям налогоплательщиков, включая инвалидов I и II групп, ветеранов боевых действий, военнослужащих, пенсионеров и чернобыльцев. Однако это право ограничено двумя условиями:

- льгота предоставляется только в отношении недвижимости, не используемой в предпринимательской деятельности;
- льгота предоставляется в отношении только одного объекта каждого вида - по выбору налогоплательщика.

Виды объектов:

- квартира или комната;
- жилой дом, включая жилые строения;

• хозяйственное строение или сооружение, площадь каждого из которых не более 50 кв. м и которые расположены на участках для личного подсобного, дачного хозяйства, огородничества, садоводства или индивидуального жилищного строительства;

- гараж или машино-место.

Например, пенсионер, имеющий в собственности две квартиры и садовый дом, сможет воспользоваться налоговой льготой только по одной из квартир (независимо от того, где они расположены). При этом имеет право на льготу и по садовому дому.

Однако, учитывая, что налог на имущество физических лиц является местным налогом, полномочиями по предоставлению дополнительных льгот наделены муниципалитеты. То есть в каждом муниципальном образовании перечень дополнительных льгот будет свой.

Подробнее о льготах по видам налогов, налоговым периодам и муниципальным образованиям можно узнать в налоговой инспекции либо воспользоваться сервисом «Справочная информация о ставках и льготах по имущественным налогам».

Напоминаем: использование владельцами налогооблагаемого имущества налоговых льгот,

освобождающих от уплаты налогов, носит сугубо заявительный характер.

Гражданин должен представить заявление и документы, подтверждающие право на льготу, в налоговый орган по своему выбору: лично, по почте или с помощью личного кабинета налогоплательщика на сайте ФНС России www.nalog.ru.

КАК УЗНАТЬ ПОДРОБНОСТИ?

Для того чтобы просто и оперативно разобраться в полученном уведомлении, на сайте ФНС России появилась новая промо-страница «Налоговое уведомление 2018».

Здесь описывается содержание разделов и даны по ним разъяснения, а также - ответы по типовым жизненным ситуациям, связанным с полученными документами. Есть на промо-странице и видеоролики по вопросам налогообложения недвижимости: о применении нового вычета по земельному налогу, кадастровой стоимости в качестве налоговой базы и т. д.

С помощью страницы можно обратиться за разъяснениями по всем вопросам, касающимся налоговых уведомлений.

Для предварительного расчета можно воспользоваться сервисом Налоговый калькулятор - Расчет земельного налога и налога на имущество физических лиц.

КОГДА ИСТЕКАЕТ СРОК УПЛАТЫ НАЛОГА?

На территории Российской Федерации установлен единый срок уплаты налогов физическими лицами - это 1 декабря года, следующего за истекшим периодом. Таким образом, имущественные налоги за 2017 год нужно уплатить не позднее 1 декабря 2018 года, а поскольку это выходной день, то предельный срок уплаты переносится на 3 декабря.

ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Газ может быть безопасным



Не снижается количество несчастных случаев, связанных с несоблюдением элементарных правил безопасного использования газа в быту. Рязанские газовики напоминают, как правильно пользоваться газовыми приборами в вашем доме:



убедитесь в исправности газового оборудования, дымохода, приточной и вытяжной вентиляции; во время работы газовых приборов следите за вентиляцией кухни: открывайте форточки на все время горения газа, не закрывайте решетки вентиляционных каналов;



не пользуйтесь газовыми плитами для отопления



не оставляйте без присмотра работающие газовые приборы;



не производите самовольный ремонт, перестановку, замену газового оборудования;



не пользуйтесь помещениями, где установлены газовые приборы, для сна и отдыха;



не вносите изменения в конструкцию дымовых и вентиляционных каналов



содержите газовое оборудование в надлежащем техническом состоянии. Для этого заключите договор на техническое обслуживание газового оборудования со специализированной организацией, например, АО «Рязаньгоргаз». Наличие этого договора – не только залог безопасности, но и требование законодательства.



Подготовлено при содействии пресс-службы АО «Рязаньгоргаз».

Подробное о мерах предосторожности, правильной эксплуатации газового оборудования читайте на www.gorgaz.ryazan.ru

на правах рекламы.

Экстрим в горах Пакистана: Питерский альпинист при спасении чуть не уронил вертолет

Роман ЛЯЛИН
«КП» - Санкт-Петербург)

Александр Гуков
продержался
на выступе отвесной
скалы неделю,
а его напарник погиб.

В ПОХОД ЗА МЕЧТОЙ

Вершина Латок-1 горного хребта Каракорум в Пакистане - мечта многих альпинистов. Только вот покоряется она далеко не всем. Ее высота - 7145 метров!

Взойти на горный пик мечтал и 42-летний петербуржец **Александр Гуков**. Первую попытку он предпринял год назад, но коварная погода тогда помешала осуществить планы.

- Одно теперь я знаю точ-

но: подняться на Латок-1 по северному гребню возможно. Это сложный и изнурительный маршрут, но реальный. И самое главное, вершина безопасна, - говорил тогда Александр.

25 июня - уже этого года - Гуков вместе с напарником из Иркутска **Сергеем Глазуновым** вновь отправился в горный поход. Они шли почти месяц (см. графику).

15 июля остановились на привал. «Все нормально. Бросяем вещи, тяжелые. Еды берем на пять дней», - написал Александр в соцсетях.

23 июля они уже были почти на вершине! Но погода испортилась, видимость была нулевой. Поэтому альпинисты решили спускаться.

А 25 июля Глазунов сорвался со скалы. Александр Гуков передал сигнал SOS группе, которая находилась ниже, и стал ждать помощи.

ИДУТ ЛАВИНЫ ОДНА ЗА ОДНОЙ

Спасательная операция началась в тот же день. Ею занимались опытные альпинисты и военные из Пакистана. Но из-за непогоды вертолеты никак не могли подняться на нужную высоту.

Гуков понял, что быстро помочь не придет. Спустился пониже, нашел выступ на скале и смог разбить палатку. Первые четыре дня он вел дневник. Его СМС-сообщения транслировали на сайте сообщества альпи-

Анна Пиунова



После чудесного спасения альпинист смог сказать лишь пару слов благодарности.

нистов (см. «Дословно»). С субботы (третий день) связь прервалась. На склонах постоянно сходили лавины.

- У Саша есть только газовая горелка. Они с Сергеем стартовали с перевалочного пункта с минимальным запасом провизии, - рассказал тогда «КП» знакомый альпинистов, их коллега **Дмитрий Кленов**. - На Латке-1 все это время в среднем было минус 5-6 градусов, периодически температура поднималась до нуля и даже небольшого плюса. Главное, чтобы Саша не замерз. И еще опасность представляли лавины и камнепады. Плюс Гуков был на такой высоте, где организм испытывает перегрузки.

За попытками спасения Александра с замиранием сердца следила его семья. Дома нашего альпиниста ждали жена и двое детей. Джулия, супруга, отказывалась верить в плохое.

ПРОШЕПТАЛ: «СПАСИБО»

И вот вчера рано утром удача все же улыбнулась Александру. Облака над горой расступились. И в 4 утра два вертолета с военными вновь поднялись в воздух.

- Мы точно не знали, где находится Саша, ведь его

палатка была засыпана снегом, - рассказывает **Анна Пиунова**, член Федерации альпинизма России и координатор спасательной операции.

К счастью, Александр услышал звуки вертолета и выбрался из своей палатки. Военные заметили его и поспешили на помощь.

- Саше скинули лонглайн (длинный трос. - Ред.), - поясняет Анна. - Когда он цеплялся к лонглайну, то вбил крюк в скалу - это нужно для страховки. Но когда его начали поднимать, выяснилось, что Саша забыл отцепиться от этого крюка. Может быть, сил уже не хватило. Из-за этого вертолет закрутило и он чуть не рухнул. Хорошо, что крюк в итоге вертолет вырвал.

На тросе Гукова спустили до базового лагеря. Там оказали первую помощь: дали противовоспалительное, потом отправили в военный госпиталь. Врачи оценили состояние альпиниста как тяжелое.

- Саша сильно ослаб, но обморожений нет, - радуется Анна Пиунова. - Понятно, что все произошедшее потребовало от него нечеловеческих волевых усилий. Саша пока не может говорить, делает это с трудом. Но спасателям он прошептал: «Спасибо».

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Сергей ВЕДЕНИН,
альпинист с 25-летним
стажем, создатель
школы альпинизма
MOUNTSCHOOL:

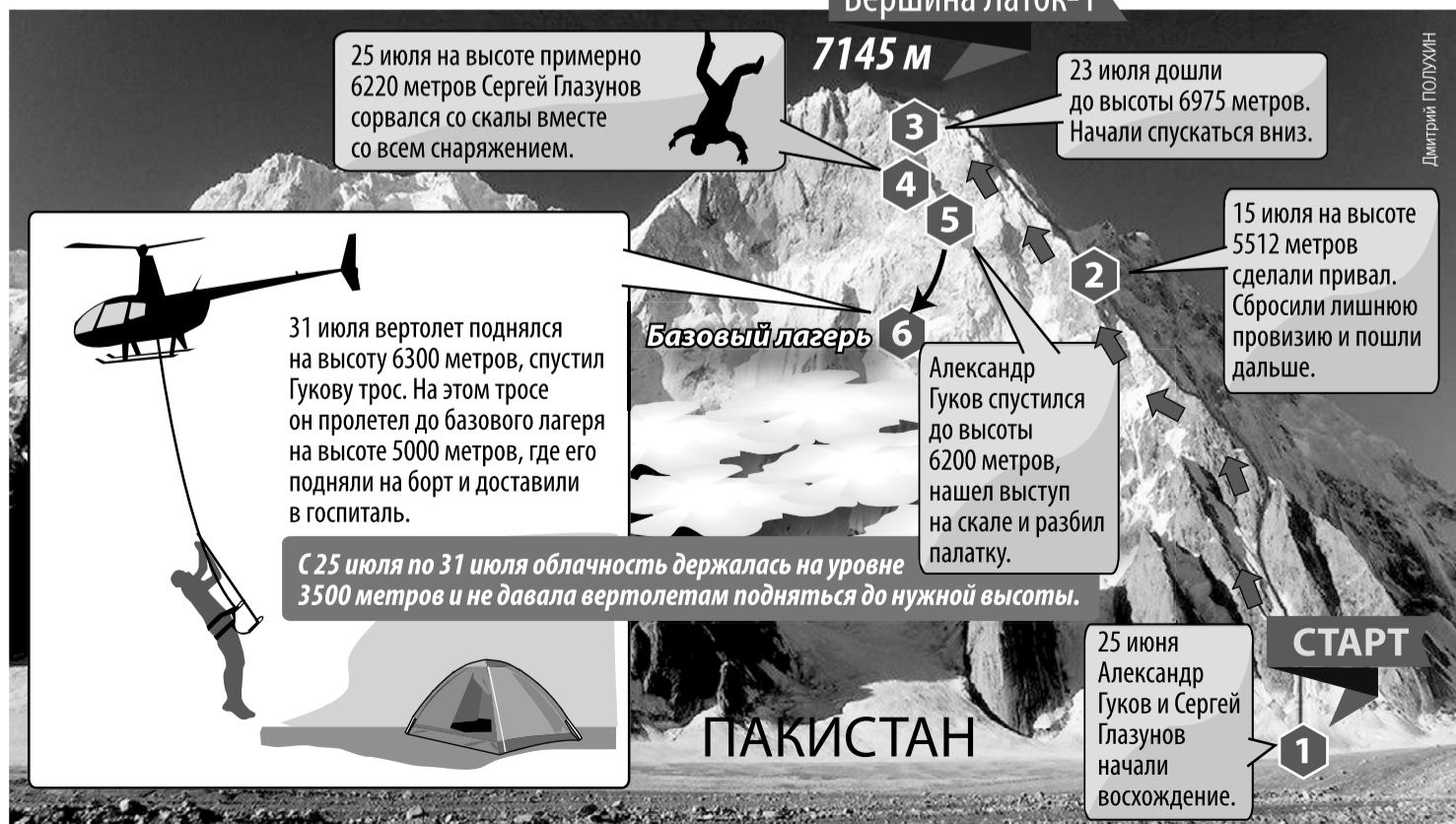
- Сашу спасло то, что он смог поставить палатку. Если снаружи было до -6, значит, там держалась температура около нуля градусов. Для нормально одетого человека это неприятно, но не смертельно. К тому же была горелка. А значит, возможность греться, топить снег и пить воду. А на такой высоте это жизненно необходимо, иначе начинается горная болезнь, обезвоживание и смерть.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Тело альпиниста Сергея Глазунова пока не найдено. В ближайшее время спасатели Пакистана приступят к поиску и эвакуации погибшего. Тем временем семья Глазунова начала сбор денег для возвращения тела на родину (счет - на kp.ru).



Семья Александра до последнего верила, что все закончится хорошо.



Многонациональная Россия

Специальный выпуск

Встречаемся у Пушкина!



4 АВГУСТА | МОСКВА
Пушкинская площадь

Многонациональная

РОССИЯ

ФЕСТИВАЛЬ

Ольга Кормухина,
Арцвик и Рагда Ханиева
выступят на фестивале
«Многонациональная
Россия» в центре столицы.

Праздник, посвященный всем 193 народам, проживающим в России, пройдет 4 августа на Пушкинской площади Москвы - одного из самых многонациональных городов мира. Фестиваль, ставший традиционным, организует Федеральное агентство по делам национальностей при участии правительства Москвы.

Здесь будут звучать песни на русском, татарском, якутском, греческом, армянском, ингушском, цыганском, азербайджанском и других языках. Вы увидите бурятские и кавказские танцы.

В 11 часов откроется Фестивальный городок с кузницей, гончарной мастерской. В шатрах пройдут мастер-



Откроет праздничный концерт Ольга Кормухина.



Рагда ХАНИЕВА,
певица, финалистка
проекта «Голос. Дети»,
первое место
в проекте «Победитель»:

- Этот фестиваль - уникальная возможность познакомиться с народами, живущими в нашей стране. Я исполню песню, посвященную моей Родине - Ингушетии. Кстати, ее написал Зариф Норов.

риф Норов и телеведущая Вероника Романова. Первой на сцену выйдет заслуженная артистка России Ольга Кормухина. Также выступят заслуженная артистка России Ксения Георгиади, победители и участники шоу «Голос» и «Голос. Дети» Арцвик, Рагда Ханиева, Азэр Насибов, Мария Панюкова, человек-оркестр Вахтанг, группы «Губерния» и «Челси», из Крыма приедет певец Дмитрий Босулаев, а из Якутии - группа Snow Voice.

В течение всего дня для посетителей будут работать ярмарочные ряды с сувенирами из керамики, валенками и унтами, кокошниками и тюбетейками, национальными сладостями, украшениями и платками. На выставочной аллее будут представлены лучшие работы участников Международного фотоконкурса «Русская цивилизация» - уникальные фотографии, посвященные красивейшим уголкам России.

Для детей приготовили национальные игры, конкурсы, и викторины.



Зариф НОРОВ,
певец, композитор,
участник проектов
«Голос», «Победитель»
и «Главная сцена»:

- Этот красочный праздник стал доброй традицией! Для меня большая честь второй год подряд

быть его ведущим.

классы по изготовлению войлочных, тряпичных и глиняных игрушек, кукол и свистулек, росписи пряников, плетению венков.

В полдень на главной фестивальной сцене начнут выступление детские и юношеские национальные коллективы и певцы - победители разных фестивалей и конкурсов. Среди участников - 5-летний Дамир Сорокин, он поет песни из репертуара Муслима Магомаева, трио сестер Колмогорцевых с их виртуозным исполнением на аккордеонах еврейских и татарских мелодий, юные артисты, исполняющие грузинские,

армянские, молдавские и чувашские песни, а также специальные гости - джазовая певица Надежда Рафаилди и певец Мишель Мстоян.

Кульминацией станет большой концерт. Он начнется в 14.00 с видеопоздравления от прославленных спортсменов России. А затем участники и гости под звуки гимна запустят в небо воздушные шары в цветах российского триколора. Ведущие - певец и композитор За-

■ ИНТЕРВЬЮ

Развлекая - просвещаем

Глава ФАДН России Игорь БАРИНОВ
пообещал гостям фестиваля много сюрпризов.

- Игорь Вячеславович, чем фестиваль «Многонациональная Россия» отличается от других мероприятий Федерального агентства по делам национальностей?

- Прежде всего именно своим форматом. Это единственный фестиваль по нашей тематике, проводимый на федеральном уровне. Мы все же больше сосредоточены не на развлечении, а на контенте, идеологии. Но фестиваль занял достойное место в череде ежегодных праздничных мероприятий столицы и стал доброй традицией во многом благодаря тому, что, помимо праздничного настроения, он не лишен просветительской миссии. Словом, развлекая - просвещаем.

- Кого вы ждете на фестивале?

- Всех. Второй год фестиваль проходит в самом центре Москвы и рассчитан на широкую аудиторию. На нашем празднике и ребенок, и взрослый найдет занятие по душе. Для детей предлагаем огромное количество мастер-классов: от росписи пряников до плетения



венков. Те, кто постарше, наверняка заинтересуются техникой чеканки и гончарным делом. Взрослые послушают музыку с национальным колоритом и песни на языках народов России. Ну и, конечно, подарки, конкурсы и сюрпризы, но эту часть мы держим в секрете.

- Музыка будет в основном фольклорная?

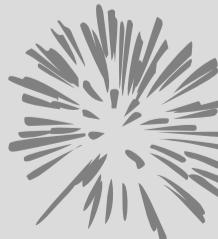
- В этом году концерт продлится целых восемь часов. Будет много музыки разных жанров: фолк, поп, рок, джаз. Выступит даже битбоксер Вахтанг, имитирующий звуки голосом. А завершим программу часовой этнодискотекой.

- Что отличает фестиваль этого года от, например, прошлого?

- Мы делаем большую ярмарку исконных народных промыслов и ремесел, которыми гордится наша страна, и выставку лучших фотографий международного конкурса «Русская цивилизация», который с таким успехом прошел в прошлом году и вызвал интерес не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

- 11.00 - 19.30 Работа интерактивных площадок, творческих мастерских и ярмарочных рядов.
- 12.00 - 13.30 Музыкальная программа «Многонациональная Россия».
- 13.30 - 14.00 Выступления специальных гостей Мишеля Мстояна и Надежды Рафаилди (Греция).
- 14.00 - 14.30 Торжественное открытие.
- 14.00 - 18.30 Большая концертная программа.
- 18.30 - 19.30 Вечерняя Этнодискотека.





Всенародная музыка

Директор «Творческого центра Юрия Энтина», коллекционер народных инструментов и сценарист Константин МУЛИН рассказывает о нашем вкладе в мировую культуру, собирает сводный оркестр и пытается припомнить приличный анекдот.



- Привожу экспонаты из всех стран, где мы гастролируем. Когда ехали из Китая, даже привыкший к всему Юрий Энтин был в ужасе: я вез 27 инструментов. Причем сдавать в багаж их не рискнул.

Константин МУЛИН.

- Российская музыка вообще и русская в частности - до сих пор неизведанный космос. Про ее историю да начала XIX века известно не так много. В советские времена студентов направляли в многочисленные фольклорные экспедиции для собирания народного творчества, в основном текстов песен, сказаний, частушек. Собрать и сохранить мелодии практически невозможно. Известно, что у нас, как и у китайцев, когда-то было пять нот, но даже дошедшее до нас подобие нотных записей расшифровать не представляется возможным, потому что музыкальные инструменты стали радикально другими. Кстати, это не только наша беда, но и всей просвещенной Европы: то, что исполнялось до барочных композиторов, а они появились в самом начале XVII века, в точности сегодня воспроизвести невозможно. Вы представляете, какой пласт культуры утерян?! Тысячи лет! Шену - китайскому органу - двадцать веков. Не говорю уж о барабанах и флейтах, которые появились немногим позже того, как человек в прямом смысле слез с дерева.

РОССИЙСКИЙ ВКЛАД

- Наш первый классический композитор - Глинка. Но с тех пор Россия в музыке прошла колоссальный путь, где пиком развития, конечно, стал симфонический оркестр. А дальше - наш Лев Термен изобрел первый электронный музыкальный инструмент. Благодаря Стравинскому, Мосолову и многим другим в начале XX века музыка перешла на новый уровень. Весь мировой авангард начался с российских композиторов, их с большим интересом изучают на Западе.

Из чего все это выросло, если на протяжении многих столетий музыкантов недолюбливали и притесняли? Что это за феномен? А ответ прост: знаете, как с растением, если ветки купирируешь, то они начинают расти гуще. Русская музыка вошла в себя традиции Древней Византии (Второй Рим, между прочим!); восточные традиции были позаимствованы от великих империй народов Востока; европейские - через Ганзейский союз, в котором когда-то состоял Новгород... Древнегреческая кифара у нас стала гуслими, а восточный уд - балалайкой. Плюс великое разнообразие ударных с Кавказа, струнных из Европы, духовых с Тибета и Алтая и, конечно, нельзя не упомянуть язычково-claveishную татарскую гармошку. Вот вам и сводный оркестр нерусских инструментов народов России во всем его многообразии и своеобразии. Собственно русский вклад в народную музыку тоже необычайно велик. Во-первых, Русь - абсолютный чемпион

Гусли

В древности упругая тетива лука называлась «гусла». Приставив к струне пустой сосуд, получим простой музыкальный инструмент.



мира по окаринам - глиняным флейтам и свистулькам. Во-вторых, только у нас играли и играют на любом подручном материале - ложках, пилах, рубеле для белья... Собиралась семья после трудового дня и импровизировала. И кому бы пришло тогда в голову этот порыв на ноты передавать?

НОВОЕ О МУЗЫКЕ

- Суть народных инструментов такая: чем проще - тем лучше, потому что чем проще устройство инструмента - тем легче его освоить и тем большее исполнителей могут на нем играть. Так во всем мире повелось. И делали их во все века буквально из всего. Арабские барабаны - из рыбьей шкуры; алтайские струнные - из жил животных; чувашские волынки шапар - из бычьего пузыря и их родственница арабская волынка - из шкуры козы, которая имеет интересное звучание, но уж очень плохо пахнет...

Лично я считаю, что вершина славянских музыкальных инструментов - цимбалы. Сейчас считаются белорусским народным инструментом. Но, увы, уже два десятка лет их в Беларуси не делают. Ни где их не делают. Спроса нет. Немногие оставшиеся мастера играют на старых. Сейчас и электроинструменты (электрогитара, электрофортельяно) ушли в прошлое. Мир переходит к электронным синтезированным компьютерным звукам, а там уж и до плазменных недалеко! Жаль. Ведь, как я уже говорил, лучшая музыка - акустическая, а лучшие инструменты - простые.



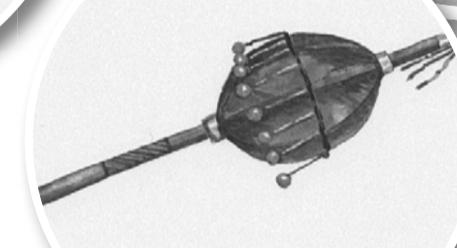
Шувыр

Марийская волынка состоит из бычьего пузыря и трех трубок. Одна - для подачи воздуха, две другие - для игры.



Хомус

По преданию, инструмент придумали, увидев и услышав расщепленное надвое дерево, издающее красивые и загадочные звуки при порывах ветра. В древности такое дерево считалось священным.



Дудыга

Казахский инструмент. Делают из дерева, кожи и металла. Корпус обвшивают колокольчиками. Внутрь насыпают сухие горошины или мелкие камушки.

Путь инструментов на Русь

(для удобства мы использовали современную политическую карту)

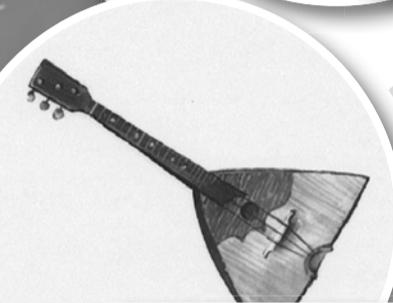


**Бандура**

Изначально у этого украинского инструмента было десять струн. Но потом их количество увеличивалось, инструмент становился все больше и разросся до такой степени, что бандурой теперь называют все сложное и большое.

**Серме купас**

Разновидность скрипки - самый распространенный чувашский музыкальный инструмент.

**Балалайка**

Слово произошло от балакать, балагурить, то есть болтать.

- Моя коллекция началась в тот момент, когда мама подарила мне балалаечку. Балалаечка эта давно сгинула в детских лагерях, где мы проводим музыкальные фестивали.

Константин МУЛИН.



насчитывала коллекция на момент последней «переписи», прошедшей несколько лет назад. Привезены они из более чем 33-х стран.

**ДУДУК**

Символ Армении. Делается из абрикосового дерева.

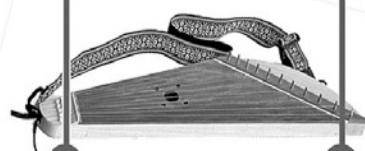
Использованы иллюстрации художника Данилы Меньшикова к книге «Азбука национальностей» для детей.

**МОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД**

Иго игом, а концерт по расписанию. Терпимо относящиеся к культуре и религии вассальных территорий, завоеватели привезли на Русь культуру оккупированных стран. Восточными оркестрами, в первую очередь из Китая, заслушивались князья, ездившие в Орду за ярлыком.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ**КИЕВСКАЯ РУСЬ**

Скоморохи в почете. Один из главных былинных героев - Садко - гусляр. По новгородскому эпосу, жил примерно в XII веке в Олонецкой земле (ныне Карелия). Упоминается в летописи. Правда, как строитель церкви.



IX-XIII
века

1260-1480

1530-1584

1440-1505

1598-1613

1672-1725

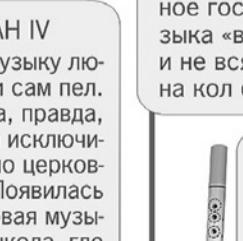
Вторая половина XVIII века - XIX век

начало XIX

начало XX

**ИВАН III**

Покончивший с монголами царь через несколько лет после стояния на Угре взялся за «проклятое наследие»: скоморохов извел, балалайки- рожки и прочее лицедейство запретил. Русь осталась без театра и музыки.

**ИВАН IV**

Грозный музыку любил и сам пел. Музыка, правда, была исключительно церковная. Появилась даже первая музыкальная школа, где преподавал Федор Крестьянин, а учеником у него был первый известный русский композитор Иван Нос. Да и сам монарх сочинил стихари - «Творение царя Иоанна деспота российского» и «Творение царя царево».

**ПЕТР I**

Первый российский император, нахватавшийся в московской Немецкой слободе западных веяний, впоследствии выписывал из Европы не только корабелов и оружейников, но и музыкантов. При нем в России стали модными балы и «уличные увеселения». Ибо: «Помни, сердце дамское на музыку податливо».

**СМУТНОЕ ВРЕМЯ**

До прибытия «на царство» поляков, музыка на Руси была довольно заунывной. Но их кратковременное господство показало: музыка «веселию способствует», и не всякого менестреля надо на кол сажать.

**ЗОЛОТОЙ ВЕК**

В начале XIX века расцвёл талант Глинки. В Россию не брезговали приезжать с гастролями великие европейские композиторы. Гений XIX века - Чайковский, Римский-Корсаков, Мусоргский...



СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК
Начало XX со Скрябиным, Стравинским, Рахманиновым... Советские гении во главе с Прокофьевым и Шостаковичем.

Когда обезьяна слезла с дерева, она взяла в руки палочку. Барабанную. Музыкальные инструменты появлялись синхронно с главными изобретениями человечества.

ПАЛКА-КОПАЛКА - УДАРНЫЕ

Ударные музыкальные инструменты сосчитать невозможно - от трещетки до вибрафонов с ксилофонами. Любой выпускник консерватории по классу ударных владеет примерно четырьмя десятками инструментов.

**ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ - ДУХОВЫЕ**

Изобретатель - неизвестный гений, догадавшийся подуть в какой-то полый предмет. Все инструменты, эксплуатирующие колеблющийся столб воздуха, могут считаться духовыми. От свистка до органа.

**ИЗОБРЕТЕНИЕ КОЛЕСА - СТРУННЫЕ**

Комуз, хомус, кылкыяк, кобыз... От одной струны до современной арфы с ее 46-ю струнами и семью педалями. Способ извлечения звука - разнообразнейший: щипковый, ударный, с помощью смычка, клавиш, трения, электрических импульсов, магнитного поля и даже порывов ветра, как на эоловой арфе.





Объявлен старт
II Международного
фотоконкурса
«Русская цивилизация»



Твой особый взгляд

Подводя итоги первого конкурса, организаторы и жюри отметили: мероприятие удалось. «Русская цивилизация» не потерялась в череде выставок. Да и не могла потеряться: в самой большой, многообразной и красивой стране всегда найдется, на кого или что навести объектив. Не говоря уж о прекрасной организации.

В 2017 году снимки на конкурс присыпали участники не только из России, Беларуси и Украины, но и из США, Италии, Германии, Испании, Эфиопии, Южно-Африканской Республики, Таиланда и Чили. Именно поэтому возникла идея в партнерстве с Роспотребнадзором организовать выставки избранных работ не только в российских городах, но и за пределами страны на базе русских культурных центров.

Как видите, первые фотографии 2018 года уже присланы.

■ СУДЬИ КТО

По приглашению руководителя ФАДН России Игоря Баринова в жюри конкурса вошли:

- * директор Мультимедиа Арт Музея Ольга Свиблова,
- * автор и куратор культурно-выставочного проекта «Центр искусств. Москва» Андриан Мельников,
- * певица Рагда Ханиева,
- * актриса Ирина Безрукова,
- * исполнительный директор Московского музея современного искусства Василий Церетели,
- * актриса и автор шоу «Уральские пельмени» Юлия Михалкова,
- * фотограф Антон Ланге,
- * фотограф Александр Тягны-Рядно,
- * путешественница, автор одного из популярных Инстаграм-аккаунтов России Кристина Макеева,
- * дизайнер и фотограф Дмитрий Исхаков,
- * редактор «Комсомольской правды» Сергей Черных.

Юрий Притиск.
«В ожидании морского парада». Севастополь.



В прошлом году в конкурсе участвовали

1,8 тысячи человек
из 28 стран

В фокусе - вся Россия



За первую неделю
фотоконкурса
поступило почти
900 фото от участников
из 23 стран.

Виктор Привезенцев. «Радонеж». Московская область.

Алла Горбунова.
«Праздник Троицы в Ясной Поляне». Тульская область



УСЛОВИЯ

Загружать свои снимки надо на сайт www.ruscivilization.ru. Каждый может представить до пяти фотографий, созданных за последние пять лет.

Возраст участников должен быть более 18 лет.



Ульяна Крюкова.
«Гости Сабантуя». Татарстан.

ТАК И СКАЗАЛ

«У этого конкурса очень непростая, но интересная задача: передать с помощью фотографии свое понимание и отношение к такому многогранному, а отчасти даже философскому понятию, как русская цивилизация. В прошлом году многим участникам - фотографам с именем, и просто любителям - удалось показать Россию как переплетение культур и традиций народов, говорящих на русском языке вне зависимости от точки на карте мира, где они проживают. Именно поэтому, несмотря на дебют, фотоконкурс «Русская цивилизация» собрал более 10 тысяч снимков. Уверен, в этом году он станет еще масштабнее и интереснее».

(Руководитель ФАДН России, председатель жюри конкурса Игорь БАРИНОВ.)

НОМИНАЦИИ

- «Уникальная природа»
- «Лица и поколения»
- «Традиции большой страны»
- «Архитектура и скульптура»
- «Народное творчество»

Прием работ завершится 9 сентября. Затем их оценит жюри, в состав которого по приглашению Игоря Баринова вошли известные в России и мире профессиональные фотографы, художники, журналисты, общественные деятели.

Награждение победителей состоится в конце сентября 2018 года в Москве. Лучшие работы можно будет увидеть осенью на открытой выставке на одном из бульваров в центре столицы.



Главарь «банды ГТА» платил тысячу рублей за жертву на дороге

Окончание.
Начало на < стр. 1.

Пятерых убийц в суде конвоировали двое охранников, один из которых - женщина. Бандиты разоружили конвой в лифте. В перестрелке с подоспевшими росгвардейцами трое членов банды были убиты.

АГЕНТЫ ИЗ ПАКИСТАНА

Позиция следствия: «банда ГТА» убивала ради наживы. И тут первая нестыковка. Некоторых жертв бандиты даже не пытались ограбить.

Выходцев из Средней Азии - узбеков, таджиков и киргизов - в нее объединили два брата. 36-летний главарь банды узбек Ибайдулло Субханов въехал в Россию по документам на имя Рустама Усманова. В России он быстро обжился сам и сделал паспорт на чужое имя 42-летнему брату Холику.

- Источники в Узбекистане говорят, что братья Субхановы были завербованы исламистами и прошли подготовку в пакистанских лагерях ИГ (запрещенной в РФ) еще 10 лет назад. Братья ждали, когда в Узбекистане начнется «цветная» революция, чтобы участвовать в ней. Но ее все не было. И в 2011 году они, прикинувшись паломниками, вернулись в Россию, - рассказал «КП» источник в спецслужбах.

Из показаний свидетеля - пенсионера Завьялова: «У меня с братом дом в деревне Ганусово Московской области. Брат бывал там редко, и мне пришлоось нанять двух рабочих из Узбекистана, которые ухаживали за участком и домом».

Этот дворик в деревне и стал первой базой «банды ГТА». Картина обычная для садовых товариществ: дачники приезжают в выходные, а мигрантов нанимают окучивать участки в будни. Участок Завьялову гости оставили с сюрпризом: следователи найдут там тела двоих мужчин, зарытых в погребе дома и под теплицей. А сам Завьялов по фото опознает в своих постоянцах главарей «банды ГТА».

ЯМЫ ДЛЯ ТАКСИСТОВ

При обысках у братьев Субхановых найдут учебники по созданию террористического подполья на арабском. Еще в 2011-м они познакомятся с подмосковной ячейкой «Хызб ут-Тахир» (запрещенной в РФ), которой руководил Баир Гуломов (его задержат как члена «банды ГТА» уже в Таджикистане).

Именно он привел в банду ее основной состав.

Кровавый след за бандой тянется с убийства в 2012 году двух таксистов. Причем мусульман. И это нестыковка № 2, разбивающая версию о том, что банда работала по религиозному принципу, убивая неверных. Бандитам просто требовались машины, которые «искать не будут».

Из материалов дела: «Таксист Сейтимбетова пригласили в дом выпить чая. Холик попы-

таровера. Когда прокурорская семья покупала этот участок, там уже жила мигрантка, у которой гостила дочь. Вот только дочь оказалась женой главаря «банды ГТА»...

Еще один из бандитов, 30-летний Фазлитдин Хасанов, снимал угол в поселке Поздняково Красногорского района на даче руководителя лечебно-реабилитационного центра Минздрава РФ Константина Лядова. Мигрант

выживший при побеге из Мособлсуда Хазратон Додохонов носил сразу три клички - Фарход, Бука, Полвон (с перс. - «Проворный богатырь»).

А вот расшифровка клички Гуль преподнесла настоящее откровение.

- Гуль по-персидски - цветок (отсюда девичье имя Гульчатай). Мужчину так не назовут, - пояснил собеседник в спецслужбах. - Но если первая буква «г» глухая, то в арабской мифологии

расследовали отдельно. На женщину напали во время ее встречи с любовником? Под подозрение попал муж. Напали на банкира? Перешибирали его конфликты в бизнесе... Стало ясно, что орудует бандита, только когда она начала применять «фирменный почерк» - останавливая на трассах машины с помощью шипов.

Первым вычислили главаря. При задержании Гуля силовикам пришлось брать штурмом частный дом, бандит понял, что его ждет, стал отстреливаться и бросил гранату. В итоге был ликвидирован. Остальных членов банды вычислили по биллингу телефона главаря.

Много ли «банда ГТА» успела награбить?

Из показаний Мирзошарипова: «На АЗС заехал внедорожник «Кия», и его водитель пошел к кассе. Когда он вернулся, Мамадчонов выстрелил в него, а я ударил битой по голове. Кодиров взял из машины борсетку. В ней были телефон «Самсунг» и документы».

Цена телефона - 1987 рублей. В 2012 году грабители убили таксистов ради 2 стареньких машин. Телефонов, навигаторов и видеорегистраторов сняли на 472 тысячи, наличными взяли 405 тысяч. А в 2014-м набрали вещей на 100 тысяч рублей и наличными 170 тысяч. Негусто.

Из показаний Мирзошарипова: «На дороге А107 увидели на обочине автомобиль «Хонда», рядом мужчину с колесом в руках. По обочине подкрались втроем и расстреляли водителя. Из машины забрали ноутбук, телефон и 20 000 рублей. Ноутбук и телефон выбросили по дороге. Деньги отдали Рустаму (Гулю). Получили от него по 1 тысяче».

Сам главарь хранил в съемной квартире пистолеты вальтер, ТТ и два автомата Каляшникова с боекомплектом. Также эксперты нашли рядом с одной из съемных дач остатки пробирок и порошков, в которых бандита могла готовить взрывчатку.

- Возможно, у «банды ГТА» был сценарий громкого теракта либо серии покушений одновременно, - предположил источник «КП» в правоохранительных структурах.

К счастью, планам Гуля не суждено было сбыться.

Подготовил
Александр БОЙКО.



Бандиты сами делали пистолеты, которые стреляли бесшумно, и сами крутили патроны для них. Вот их арсенал и документы.

тался нанести Сейтимбетову удар кулаком в лицо, но тот увернулся. Его повалили на пол, Холик стал душить. Вбежал Ибайдулло и стал бить таксиста ломом...»

Второго таксиста, Каракулова, убивают в лесу. Когда банду брали, у нее был уже целый автопарк: кроме забранных у убитых таксистов «Хендэ Акцент» и «Опель Астра», еще «Мицубиси Карибра», «Фольксваген Пассат», «Тойота Марк 2» и на закуску - «ВАЗ-2115»...

БАЗЫ С ТИРОМ

Бандиты нашли подельников в автосервисе, сняли две квартиры, дом. У них появились левые документы на машины, а на пистолетах - глушители из масляных фильтров от авто. Обзавелись даже тренировочным центром у деревни Удельное в Подмосковье. Там, в гараже, следователи найдут макеты для отработки ударов ножом и тир!

Причем бандиты тренировались на участке... экс-начальника управделами Генпрокуратуры Алексея

поставил во флигеле чиновника токарный станок и по ночам точил стволы для пистолетов, сваривал стальные шипы, которыми бандита останавливаала машины жертв.

В ПЕРЕВОДЕ С АРАБСКОГО

Главарь давал своим бандитам клички по предназначению и заслугам. Брат главаря Холик носил кличку Шаке (с араб. - Учитель) и отвечал в банде за промывку мозгов. 30-летнего автослесаря Умаря Хасанова называли Абидом Муслимом (с араб. - Поклоняющийся раб). Самый жестокий убийца - Шерозджон Кодиров стал Шерхоном (с араб. - Храбрый лев). Максата Барболова (он до сих пор в розыске) нарекли просто Киргизом.

35-летнего Абдумукима Мамадчонова звали Коробулом (с араб. - Сторож). Он охранял оружие и деньги банды в квартире на Дмитровском шоссе.

так называют джинна с обратительной внешностью. Мусульманин не даст себе такую кличку.

Аналог Гуля в христианстве - змей-искуситель, а в Древней Руси - упырь, вурдалак.

- Главарь был крайне хитер, осторожен, владел приемами психологической обработки людей, - дали «КП» оценку Гулю в СК России.

ГОТОВИЛИСЬ К ТЕРАКТУ?

Новых членов банды Гуль приглашал на тренировку. А потом выдавал малярный комбинезон, медицинскую маску, пистолет и шипы.

Более опытные бандиты шли на дело во влагозащитных костюмах, позволяющих часами лежать в засаде в лесу. Карабули жертв рядом с заброшенными постами ДПС, у бензозаправок.

Почему «банда ГТА» долго не могли вычислить? Понадчуле все ее преступления



Вопиющие истории разбираем
в программе «Особый случай»
по будням с 12.05 (мск) на Радио «КП».

KP.RU Еще
больше
подробностей -
на сайте

■ ВОТ ТАКОЕ КИНО**Не фильм, а «Тоска»**

Виталий КЛИМОВ
 («КП» - Ставрополь),
Петр ДУРОВ

На «Чеченфильме» американский режиссер взялся за съемки по Чехову и сбежал с бюджетными деньгами.

Критики остались без работы. А ведь какая тема для рецензий. Киностудия «Чеченфильм» замахнулась на драму по рассказу Чехова «Тоска». Почему выбрали Антона Павловича, а не, к примеру, знатока Кавказа Лермонтова, загадка. Но теперь ее уже не разгадать. Кина не будет, брат.

А история фильма совсем не скучная. В 2009 году в Грозном создали ГУП «Чеченфильм» и сразу пообещали показать класс. Глава студии Инал Шерипов убеждал уважаемую комиссию Минкульта сделать все по-честному. Половина расходов из бюджета, половина - «частного инвестора». В Фонде кино думали-думали и выдали 21,9 миллиона рублей.

- Картина сдадим в мае 2011 года. Интерес проявляют европейские кинофестивали и федеральные каналы, - интриговал режиссер, композитор, сценарист, лауреат всевозможных кинофестивалей и чуточку американский гражданин Шерипов.

Действие фильма хотели перенести в наше время, но «универсальный язык писателя» обещали сохранить. Чтобы фильм не был тоскливым, хотели пригласить Гурченко, Этуша, и Алексея Петренко. Иных уж нет, как говорится...

Для пущего веселья позвали Пьера Ришара. Не смеялись, он согласился и даже читал сценарий. Хохотал ли он над ним, история умалчивает.

Начали снимать. Пару сцен сделали на «Мосфильме» (действительно, где же еще работать и творить «Чеченфильму»),

КСТАТИ

К моменту, когда Иналу Шерипову пришло в голову экранизировать рассказ Чехова, существовало уже три варианта «Тоски».

Первым в 1969 году был советский режиссер Александр Бланк, для которого 29-минутная короткометражка стала дебютом в профессии.

В 1970 году на экраны вышла телекомедия Михаила Швейцера, состоявшая из нескольких новелл, снятых по мотивам ранних рассказов и записных книжек писателя. Была среди них и «Тоска».

В начале XXI века, в 2004 году, немецкий режиссер Дэниэл Лэнг творчески переосмыслил произведение Чехова. Иона превратился в эмигранта-астрофизика из России. После гибели сына Саши Ионе достается его старенькое такси. Он колесит в нем по ночному Берлину, чтобы заработать денег для Сашиной семьи.



Антон ДЕНЧИСОВ/РИА Новости

Инал Шерипов уверял, что международные кинофестивали очень интересуются картиной.

после которых съемочная группа отправилась в... Люксембург. Тоже, в общем, логично: создатели напирали на то, что там, мол, красивее натура. Никто этого тонкого сценарного хода так до сих пор и не понял.

Деньги бюджетные, как это обычно бывает, закончились быстро. Пресловутый частный инвестор даже на втором плане не появился - на съемках поставили крест. А вот короткометражка «Побег из России» Шерипову удалась. Режиссер вмиг собрал свои вещи и уехал в США, «по политическим соображениям». И вообще тоска тут у вас. Теперь в Бельгии кино снимает. Не по Чехову.

А в «Чеченфильм» стали поступать тревожные звоночки из Минкульта. Где, говорят, обещанное кино, уважаемые? В ответ сначала просили не давить на психику и вдохновения не портить. Потом просто перестали отвечать. В конце концов терпение чиновников лопнуло, и они подали иск в Арбитражный суд Москвы. Требовали вернуть 22 миллиона плюс добавить полтора в качестве процентов. Студия театральной паузы решила не брать и по-быстрому закрылась.

Теперь МВД возбудило уголовное дело по статье «мошенничество». Следователи выясняют, какие деньги украли, а какие потратили на высокое искусство.

Продолжение, видимо, следует...

КСТАТИ

К моменту, когда Иналу Шерипову пришло в голову экранизировать рассказ Чехова, существовало уже три варианта «Тоски».

Первым в 1969 году был советский режиссер Александр Бланк, для которого 29-минутная короткометражка стала дебютом в профессии.

В 1970 году на экраны вышла телекомедия Михаила Швейцера, состоявшая из нескольких новелл, снятых по мотивам ранних рассказов и записных книжек писателя. Была среди них и «Тоска».

В начале XXI века, в 2004 году, немецкий режиссер Дэниэл Лэнг творчески переосмыслил произведение Чехова. Иона превратился в эмигранта-астрофизика из России. После гибели сына Саши Ионе достается его старенькое такси. Он колесит в нем по ночному Берлину, чтобы заработать денег для Сашиной семьи.



Рассказ А. П. Чехова «Тоска»
 читайте на kp.ru

Мы попали в десятку стран с самым дешевым бензином

Евгений БЕЛЯКОВ

Но из-за разницы в доходах на среднюю зарплату мы можем купить его в разы меньше, чем в США или Великобритании.

Эксперты международного агентства Bloomberg решили проверить, где в мире самый дешевый бензин. Для сравнения взяли 60 стран. Перевели местные цены в американские доллары и получили рейтинг.

ВЕНЕСУЭЛА ПРОТИВ НОРВЕГИИ

На первом месте оказалась страдающая от финансового кризиса и гиперинфляции Венесуэла. Там бензин стоиткопейки - меньше одного цента за литр. Вот только купить его проблематично. На заправках - постоянный дефицит (и это в стране с самыми большими запасами «черного золота»), да и денег у населения нет совсем.

На другом полюсе - Гонконг и Норвегия. И если с первым все понятно, то вторая - тоже нефтедобывающая страна. Но, несмотря на это, норвежцам за литр бензина приходится отдавать по два с лишним доллара (см. графику). Можно было бы пожаловаться. Тем не менее чувствуют себя тамошние водители гораздо лучше многих соседей. На среднюю месячную зарплату в Норвегии можно купить 2184 литра бензина (это один из самых высоких показателей в мире). При расходе топлива в пять - шесть литров на 100 километров этого хватит, чтобы обогнать земной шар по экватору.

«Россия входит в тройку крупнейших производителей нефти в мире, поэтому россияне наслаждаются низкими ценами на топливо», - пишут исследователи из Bloomberg. - Средний водитель в России потребляет 330 литров топлива в год (в деньгах это примерно 15 тысяч рублей. - Ред.). Это составляет примерно 2,2% от его годового заработка»...

Не спешите радоваться. Эксперты забыли добавить один нюанс.

FM.KP.RU
 «Личные деньги» решают все!
 Слушайте каждый будний день с 13.05 (мск) на Радио «КП».

Среднюю зарплату (56 тысяч рублей) они взяли по Москве, а выводы сделали по всей стране. Для обычного россиянина, живущего не в столице, траты на бензин составляют 5 - 10% от его доходов. И это уже совсем иная математика. Другое дело, что машины есть не у всех. И зачастую семья из трех человек пользуется одной машиной. Поэтому 2,2% - это, видимо, от семейного бюджета, а не от средней зарплаты. Но, как говорится, денег в кармане от этого больше не стало.

РЫНОК ИЛИ СУБСИДИИ?

Во всем мире действует лишь две схемы продажи бензина населению. Кто-то придерживается рыночной логики. Мол, пускай «невидимая рука» решает, сколько должен стоить литр горючка. Такая технология работает в США, Канаде и европейских странах. Страны Ближнего Востока, где нефти, как и у нас, залейся, предпочитают другую схему - там правительство субсидирует стоимость литра. Мол, негоже энергетической державе брать со своих граждан в тридорога за то, что является национальным достоянием. При этом откровенной халявы нет нигде - в той же Саудовской Аравии и Объединенных Арабских Эмиратах бензин дешевле и доступнее, чем у нас, но не на порядок.

Сложно сказать, какая схема лучше. В Венесуэле практиковали топливный социализм, но ни к чему хорошему такая политика не привела. В

СКОЛЬКО ЛИТРОВ ГОРЮЧЕГО МОЖНО КУПИТЬ НА СРЕДНЮЮ ЗАРПЛАТУ



Дмитрий ПОЛУХИН

• США	4870
• Катар	4287
• Канада	2325
• Южная Корея	2282
• Норвегия	2184
• Австрия	2010
• Великобритания	1948
• Финляндия	1714
• Швеция	1541
• Исландия	1456
• Израиль	1180
...	
• Гонконг	850
• Россия	800
...	
• Китай	642
• Египет	525
• Аргентина	291
• Индия	241
• Таджикистан	186

По данным Международной организации труда и портала Globalpetrolprices.com



России действует что-то среднее. С одной стороны, у нас рынок, но с очень ограниченным числом участников. С другой - налоги нефтяников составляют половину стоимости каждого продаваемого литра. И никаких субсидий и преференций для внутреннего рынка нет.

РЕЗЮМЕ

Для сравнения, в России на одну среднюю зарплату (36 тысяч рублей по Россстату) можно купить только 800 литров бензина. Чтобы доехать из Москвы до Владивостока, должно хватить. Но не дальше. И если сравнивать с европейскими странами, то ругаться на дорогой бензин россияне могут вполне оправданно. При наших зарплатах топливо должно быть примерно вдвое дешевле.

ГДЕ В МИРЕ

Цена литра АИ-95, в долларах США

...А ГДЕ - САМАЯ НИЗКАЯ



САМАЯ ВЫСОКАЯ СТОИМОСТЬ ТОПЛИВА...

Гонконг	2,09
Норвегия	2,02
Нидерланды	1,93
Греция	1,91
Италия	1,91
Дания	1,90
Израиль	1,86
Португалия	1,83
Финляндия	1,79
Франция	1,78
Венесуэла	0,01*
Иран	0,28
Кувейт	0,35
Нигерия	0,41
Египет	0,43
Саудовская Аравия	0,54
Малайзия	0,54
Индонезия	0,67
ОАЭ	0,68
Россия	0,72

* Всего только купить там бензин очень сложно. Дефицит.

По данным Bloomberg.

Дмитрий ПОЛУХИН

Во французских школах запретили мобильники. Может, и нам пора?

Александр МИЛКУС

О том, чем вредны смартфоны и планшеты для детей, мы поговорили со специалистом по защите от излучений.

Во Франции с нового учебного года введен тотальный запрет на смартфоны и планшеты в школах. Исключение - только техника, необходимая для учебы. Все остальные гаджеты вне закона. С чего вдруг? Многие родители школьников сразу подумали: может, и нам пора? О радикальном решении проблемы и о реальных опасностях от беспроводной техники мы поговорили в эфире Радио «КП» (fm.kp.ru) с председателем Российского национального комитета по защите от неоизализирующих излучений Олегом Григорьевым.

■ А КАК У НАС?

Учителя вправе забирать гаджеты, не дожидаясь закона

Пока законопроекта, аналогичного французскому, у нас в Госдуму не поступало. Хотя Олег Григорьев и его коллеги выступали с докладами и в Совете Федерации, и в Комитете Госдумы по здравоохранению, и в Общественной палате.

Законодательство уже сейчас не запрещает принять решение на уровне школы. По согласованию с управляющим советом (родительским комитетом) администрация образовательной организации может внести поправки в устав школы и запретить использование смартфонов

во время занятий и на переменах. Технически это сделать очень просто. Утром перед уроками дети сдают мобильники (можно завести специальные закрывающиеся ящики для разных классов), а после уроков их забирают.

Если нужно позвонить, например, родителям, учащийся подходит к дежурному учителю и получает разрешение достать мобильный. За сохранность гаджетов отвечает охрана школы. При этом желательно оборудовать рекреационные зоны - площадки, где дети могут отдохнуть от занятий: побегать, попрыгать.

■ К ДОСКЕ!

Чаще всего выпускники заваливают биологию и обществознание

Ярослав КОРОБАТОВ

Рособрнадзор назвал 5 самых сложных экзаменов ЕГЭ-2018.

Сегодня в обязательном порядке школьники сдают только два предмета - русский язык и математику. К ним они готовятся целенаправленно. Остальные дисциплины ученики могут выбирать в зависимости от того, в какой вуз и на какую специальность хотят поступить.

Из необязательных предметов сложнее всего оказалось сдать экзамен по биологии - на нем засыпалось 17,01%

«ОНИ ЧТО-ТО ЗНАЮТ»

По сути, Франция - первая страна, которая на законодательном уровне ограничила применение мобильников и планшетов.

- У нас Госдуму обвиняют в том, что некоторые законы она принимает очень быстро, «даже не разобравшись». Так вот, закон о запрете мобильников принял во Франции в ускоренном порядке: законопроект был внесен в мае, а уже 7 июня прошло окончательное голосование, - рассказывает Олег Григорьев.

- А с чем может быть связана такая спешка?

- Четвертым пунктом предвыборной программы президента Макрона стоял запрет мобильных телефонов в школе. Через год после выборов он сдержал обещание. Вообще французы раньше всех начали изучать эффекты электромагнитного поля, еще в

XIX веке. Думаю, они что-то знают, что позволяет им принимать такие решения. Ограничиваю использование современных технологий в образовательных учреждениях они начали еще с 2010 года. Тогда запретили в детсадах и школах вплоть до средних классов беспроводной интернет - Wi-Fi. Потом постановили все базовые станции сотовой связи отнести подальше от школ.

Еще одна причина - безопасность: в школах стали часто воровать телефоны. И, наконец, это попытка правильно использовать свободное время. Считается: если у детей нет мобильных - они будут не в соцсетях сидеть, а играть, бегать, прыгать.



■ ВОПРОСЫ В ТЕМУ

Электромагнитным полем по темечку

ИЗЛУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОПАСНО?

В 2016 году во Франции вышел государственный отчет, в котором суммированы все знания по поводу электромагнитных полей, накопленные с XIX века. Вывод - эти поля влияют на когнитивные функции детей, то есть на умственные способности.

- Впрочем, для отечественной науки это не очень большая новость, - говорит Олег Григорьев. - В середине 70-х годов Киевским институтом коммунальной гигиены проводилось большое эпидемиологическое исследование. И оно пришло к таким же выводам. Кстати, и в России с 2003 года действуют санитарные нормы, в которых записано, что детям до 18 лет и беременным не рекомендуется использовать сотовые телефоны. И объясняется, почему. Но кто об этом знает?

- В Москве делают наоборот: устанавливают вышки сотовой связи поближе к школам, чтобы мобильники учеников не выходили на максимальное излучение в поисках устойчивой связи...

- Этот вопрос обсуждался и в Молодогордуме, и в Федеральном собрании. Формальный ответ правильный: надо сначала изменить санитарные нормы. Сейчас они позволяют такие операции возле школы проделывать.

ОНО ВЫЗЫВАЕТ РАК?

- В марте была интересная презентация в США. Рассказывали про результаты эксперимента над мышами. Их подвергали воздействию сотовых телефонов. Впервые достоверно была доказана связь онкологии с излучением, - говорит Олег Григорьев.

- То есть сотовая связь вызывает рак?

- Давайте будем формалистами. Есть международное агентство по изучению рака. Все документы стекаются туда. Оно их всесторонне анализирует. Пока агентство вынесло решение о том, что такое явление, возможно, есть. Следующая стадия - формулировка «вероятно, есть». И самая высшая - «точно есть». Думаю, окончательный вердикт специалистов будет вынесен через год.

КАК УЧИТЬСЯ БЕЗ ПЛАНШЕТОВ?

Запрет на мобильники может повлиять на приход цифровых технологий в школу. Если мы хотим, чтобы дети в глубинке получали такое же образование, как их сверстники в столицах, нужно, чтобы у них была возможность пользоваться интерактивными программами, выполнять совместные проекты, соединяясь друг с другом по сети.

- На самом деле здесь нет противоречий, - считает Григорьев. - Интернет необязательно должен быть беспроводным. В сельскую школу можно провести оптоволокно и развести по компьютерам. Сами устройства можно так настроить, чтобы они работали в максимально щадящем режиме. В XIX веке, когда никаких гаджетов не было, в России проводили серьезные гигиенические исследования школьников. И они показывали, что у 100 процентов гимназистов к концу обучения было посажено зрение. Причиной этого считали нервное расстройство. За ребятами наблюдали и после окончания школы. Тогда считалось, что только через 2-3 года после окончания гимназии здоровье возвращалось в нормальное состояние. То есть школа влияла на здоровье еще в доцифровую эпоху.

Особенности туризма

Владимир ВОРСОБИН, Виктор ГУСЕЙНОВ

Корреспонденты «КП» побывали на самом русском курорте страны, чтобы понять, почему он не заменил нам Египет и Турцию.

«ДОЖДЬ, СКУКА И НИКАКОГО ИНТЕРНЕТА»

- Так и озаглавьте статью, - хмыкнул Доллар.

Его старенькая «Нива» ползла по берегу Селигера. Сверху дождь. Сбоку дождь. Снизу. Разбитая дорога. Ни связи. Ни интернета. Это раздражало. И... убаюкивало.

Как учат селигерофилы, коль приехал, москвич, - смирись. Кушай воздух. Жри. По-московски. Жадно. Режь ножом, аккуратно поддевай вилкой и вдыхай всем имеющимся организмом. Селигер пахнет лесом, ветром и свободой.

Ты соловеешь. Хочется спать. Со-противляешься, спешишь куда-то, но бесполезно. Р-р-раз - и ты, оказывается, сидишь на берегу. И тупо смотришь в озеро. Или оно смотрит в тебя. Мол, ну что, приятель, много ты успел в жизни? Много набегал, насутился в своей Москве? Теперь понял, где настоящие жизнь и красота? То-то. И насмешливо звенят комарами.

И лишь Гусейнов, это странное существо с фотоаппаратом, сопротивлялся Селигеру. И беспрестанно ныл: где 3G, где 3G?

- Ну вот и заголовок, - усмехался Доллар: «Отдых на Селигере: Дождь. Скука. И никакого интернета».

Этот странный миллионер-философ, служивший когда-то в спецназе ГРУ, в тексте должен был возникнуть позже. Говорят, в минуты русской хандры Доллар велит своим крестьянам спустить на озеро плот. Ставит на нем фортепьяно. И в вечерней дымке... в час небывало жаркого заката... играет Чайковского.

- Ну, во-первых, это был рояль, - хмурился миллионер. - А во-вторых...

- Молчите, Доллар! - хором умоляем мы. - Не портите сказку!

Ведь в ней и есть весь Селигер!

ПОЧЕМУ КУРОРТ СЕЛИГЕР ОБЯЗАН ПРОЦВЕТАТЬ

Казалось, это журналистское задание будет простым. Взять палатки, коньчика, удочки, отправиться в город Осташков на мистическом поезде № 666 (до 1999 года он ходил под этим катанинским номером).

И ты сходишь в столице курорта Селигера, который, уверен, Господь разместил между Москвой и Петербургом из человеколюбия (кое-кто из жителей этих каменных мешков, видимо, достоин сострадания).

Мы должны обойти Селигер и что-то понять.

- Как «что-

то»? - насторожился Гусейнов, который уже поверил в легенду «изучаем русский туризм» и готовился посадить печень. - Зачем усложнять, - ворчал он. - Лето. Солнце. Наконец-то напишешь хоть что-нибудь несуцидальное.

Да, нам светила статья в светлом, патриотическом, импортозамещающем духе. Ведь недавно мы вернулись из путешествия по Китаю (см. сайт kp.ru), где туристические деньги делаются обидно просто - на ерунде, и были абсолютно уверены - Селигер нас не подведет.

Потому что он:

а) дешев (ну сколько мы истратим в 400 км от Москвы, в бедной Тверской области, наивно думали мы);

б) красив (по запросу «Селигер» из интернета высыпаются красоты отреставрированной Ниловой Пустыни, палатки на фоне заката, поддатые рыбаки в компании с копченным угрем, рой полногрудых до-

**Отечественная замена
Турцией и Египтом -
православный
родник Здоровец...**



влатовских девушек-комсомолок из политлагеря «Наших»);

в) беспроигрышен (где-где, а уж на Селигере, думали мы, туризм обязан процветать - да где это видано, чтобы волшебные озера со сказочной природой и стаинными городами находились аккурат между мегаполисами с 20 процентами населения страны?!);

г) показателен (на примере Селигера мы готовились зарегистрировать счастье российских туроператоров, свалившееся на них в виде запрета выезда за границу миллионов (!) силовиков, «закрытия» Египта. Ну вот он - шанс решительно, блистательно хоть что-то на Руси импортозаместить!);

д) и все равно бред. С таким же успехом можно поехать в Крым, Сочи, Туву, на Байкал, и, забегая вперед, настоящий ответ, почему же нас затянуло на Селигер, я найду абсолютно случайно...

**МЕСТО
КРАСИВОЕ.
И, КАК МЫ
ЛЮБИМ,
ПРОКЛЯТОЕ**

А все начиналось, как всегда, наперекосяк. Гусейнов не купил билета. Стоим

у вокзала, на нас приветственно обрушился дождь. И Гусейнов говорит с ужасом:

- Нет больше 666-го поезда.

- Его нет уже 20 лет, лапоть, - ворчу. - Православно перенумеровали. Поезда обязаны ходить - это курорт!

- Не ходят они из Москвы, - отвечает. - Вообще не ходят!

Чертовщина какая-то.

Звоню знакомому чиновнику, который когда-то что только не курировал, в том числе и туризм.

- В Тверскую область едешь? - спрашивает. - В Конаково?

- На Селигер.

В трубке хохот.

- Понятно, - смеется. - Место красивое и, как ты любишь, проклятое...

- Проклятое... - повторяю и думаю: «А как же удачная география, импортозамещение?!»

- Поезд - это только начало... Много денег с собой взял? - спрашивает. - Учи, там экономические законы за-

Призывать туристов массово ехать к нам пока действительно рано, но Селигер всегда останется Селигером!») Добираемся до озера на полупустых автобусах. Попутчики походили на кого угодно, но только не на туристов. Отчего мы с рюкзаками и удочками выглядели глуповато. И это разгар сезона...

Не доехав до Осташкова, высадились. Решили начинать поход с юга на север. Так мы оказались где-то под Селижаровом.

ШВЕЙЦАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ ПОСРЕДИ РОССИИ

Солнце вдруг разметало тучи и принялось хозяйничать в небе, расставляя облака по фэн-шуй. Кошкой вытянулась радуга. Захотелось жить.

Тем более у Селижарова, опрокинув ожидания, нас встречала... Швейцария. Аккуратно постриженные лужайки, стеклянные бунгало с евроремонтом и видом на тихое озеро Волго, ворота Селигера. Подсветка тропинок, маленький детский городок с батутом. Респектабельный ресторан. Новенькая баня у берега.

Ну если не Турция, то вполне себе Тунис - три-четыре звезды.

Цены и правда солидные - пять тысяч в сутки на человека без питания. Цены спрашивали: вы респектабельный человек? Вы достойны немецкой сантехники? Соответствуете ли вы домикам в стиле шале и теплым полам? Вы готовы купить пять дождевых червяков за 150 рублей (учтите, в других отелях - 300). Или вы голодранец? Тогда пошли вон - живите в палатах и горланьте у костра.

Это было по-капиталистически справедливо. И нам оставалось, сжимая в руках палатки, по-сиротски наблюдать через ограду, как гуляют по дорожкам семьи с детьми.

Это чудо русской индустрии находилось у тихой, поросшей бурьяном, но все-таки заселенной (что в этих местах уже редкость) деревни. Словно кто-то отодвинул Россию в сторону и на ее месте построил что-то другое, инопланетное...

(«Всё правда - сам их собирал, уоваривал, - потом подтвердит мне министр туризма Тверской области Иван Егоров. - Говорил им - вы если сейчас цены накрутите, все потеряете.»)

- «Ага!» - сказали чиновникам бизнесмены селигерские, - усмехался в трубку мой знакомый. - И подняли цены на проживание так, что даже осташковцы подивились. Спортсмены придумали выход - после соревнований не стали селиться в Осташкове и уехали обратно в Москву. И местные от своей жадности не заработали. Так там во всем. Езжай, получишь удовольствие.

- Кстати, подозреваю - тамошний министр Егоров поставил крест на Селигере, - говорит знакомый на прощание. - И правильно сделал.

(«Неправда, - запротестует потом Егоров. - Бренд «Селигер» мы пока не раскручиваем. Но продвигаем однодневные экскурсионные маршруты.



**Множество интересных
мест для отдыха вы
найдете в «Туристических
путеводителях»
от «Комсомолки»
на shop.kp.ru
и в фирменных
магазинах «КП».**

реклама 12+
АО «ИД «Комсомольская правда»,
Москва ОГРН 1027739295781.

национального на Руси

заплатить 5 миллионов за домик и потом получать с него процент), дела тут идут не очень. Несмотря на выходной день июля (!), отель заселен лишь на треть.

У меня как у россиянина это, конечно, вызывало чувство мстительного удовольствия (если пытаешься драть с туриста за домик 70 тысяч в неделю - глупо рассчитывать на чье-то сочувствие). Но как у европейца возникала обида. Потому что средь заросших борщевиком полей, средь деревень с доживающими свой век пенсионерами и цыганами этот отель - единственный работодатель... И если не приживется Швейцария, не будет ни туристов, ни работы. Местные на нее молиться должны...

Но мужики в деревне при слове «отель» мрачнеют.

- Завидуют! - предположил Гусейнов в машине.

- Но почему они говорят о каком-то обмане? - мучаюсь я.

«ЖУЛИКИ - ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

- Это вы о ком?! - поинтересовался водитель - глава Большекошинского поселения Николай Румянцев. Он подобрал нас по дороге и, выслушав, расхохотался.

- Жулики, - наконец сказал он.

- Вы о ценах?

- Я, скажем так, о некоторых бизнесменах. Цены лишь деталь, - хмурится он. - Нельзя быть жуликом в чем-то одном... Это образ жизни!

И рассказывает: как один хозяин отеля вырубил и продал соседний реликтовый лес. Как обманывает персонал, кидая их на зарплату. Как водит за нос мелких бизнесменов и фермеров, не оплачивая услуги и товары.

- Я такому говорю: после тебя - хоть потоп?! Местные мужики волком на

тебя смотрят! А тот: «Я капиталист, нужна прибыль, ничего личного»...

ПРОСТО ТАМ ЗАВЕЛИСЬ СУМАСШЕДШИЕ

Впрочем, глава поселения Румянцев сам бизнесмен и тоже занят в туризме - но, по его словам, настоящей, посконной, православной.

Вместе с братом-предпринимателем Николай построил в своем селе Ельцы храм и основал достопримечательность - родник Здоровец.

Пригодилась братям одна древняя легенда. Некогда этими местами владел князь Петр Квашнин-Самарин, потомок поручика Ржевского (того самого). И однажды дочь князя, фрейлина императрицы Анна, заболела, крестьяне поили ее водой из местного ключа, та выздоровела. Построила церковь и повелела назвать родник Здоровцом.

Братья Румянцевы превратили Ельцы в маленький туристический центр - вырыли живописный пруд, начали оборудовать магазинчик и маленькую гостиницу для паломников. И, услышав, что «окунаясь в воды святого ключа, получаешь исцеление и благодатную помощь», мало-помалу поехали сюда не испорченные наукой и атеизмом туристы.

Да и соседний предприниматель, единственный в районе фермер, он же москвич, попавший сюда по «селигерской схеме» (приехал, очаровался и вложил в несуществующее сельское хозяйство миллион долларов), подхватил идею. И пока художник Гусейнов безбожно измывался в купели над православной (см. фото), я изучал храмовый магазинчик, на дверях которого висел призыв покупать парную свинину. Рядом с иконами

...где
окунешься
избавишься
от всех болезней.
Наверное. И почти
бесплатно.



стояли бутылочки козьего молока по 100 рублей литр, коробочки со сметаной по 80 и пирожки-гиганты по 30...

Глава поселения говорил, что все это - новенький храм, часовня, пруд, гостиница, ферма - не благодаря, а вопреки. И если что-то в провинции вдруг начинает происходить, это не означает ничего обнадеживающего. Просто завелись сумасшедшие.

Что есть, например, золотое место - Елецкая кручка (показывает холмик с волшебным видом на пока еще юную, стройную, окаймленную девственным лесом Волгу). Под ногами богатые залежи бутылок, окурков, потому что сюда ежедневно прибывают сотни машин с туристами.

Сначала власти попытались было побить китайцами и как-то облагородить и монетизировать кручу, но...

- ...в конце концов я врыл сюда антиандальный столик! - рассказывает глава. - Сжечь его было невозможно, своровать тоже. Тогда местные приехали на эвакуаторе и вырвали к чертовой матери.

Хотели провести сюда электричество, поставить ларек с сувенирами и кофе и охрану, да выяснилось, что ушлое районное начальство продало этот дивный лес под «сельхозназначение». Румянцев попытался даже ударить кулаком по невидимому столику и заговорил, что государство замерло. Оцепенело. Что по системе

подушевого бюджета - чем меньше населения, тем меньше выделяют денег - получается заколдованный круг, убивающий деревню за деревней...

Я слушал главу, но почему-то думал о парадоксе - вот отчего мужики ополчились против «Швейцарии»?

- Что местные деревенские думают о вашем святом бизнесе? - вдруг спрашивала Румянцева.

- Разные есть люди, - хмурится Николай, не желая продолжать тему.

С пониманием молчу. Потому что успел поговорить со «швейцарской» сотрудницей.

- Я тоже слышала, как нас в округе ненавидят, - вздохнула она. - Пугают разговорами, дескать, кидают с зарплатами. Но я здесь два года и клянусь - нет никакого обмана!

- ?!

- Эти слухи распускают наши же сотрудники, - тихо сказала она. - Чтобы не было конкуренции, чтобы они не опасались увольнения за плохую работу... И они добились своего - найти нового человека очень трудно (*и, замечая мою недоверчивость, усмехается грустно*). Вы просто не знаете народ...

**Окончание
в следующем номере.**



**Полный текст,
фото и видео
на сайте**

■ ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ВОЛГЕ-2

Трое в лодке, не считая телефона

Год назад корреспонденты «КП» прошли полпути по великой реке. А сейчас Владимир ВОРСОБИН, Дмитрий СТЕШИН и Виктор ГУСЕЙНОВ замахнулись на вторую половину...

Если кто-то думает, что мы не пройдем 3000 километров до Астрахани... Что нам слабо на резиновой лодке оседлать матушку Волгу и прокатиться на ней от истока реки до Каспийского моря... Что кому-кому, а «москвичам зажравшимся» (хотя какие мы, к черту, москвичи!) никогда не понять маленьких речных городов и поселков с их бедами, радостями, судьбами, а все это путешествие - развлечение одно. И что не будет интересных приключений, и уж нам-то точно не уразуметь душу русскую...

Да мы...

У Ворсобина отирают клавиатуру.

- Нам бы для начала не утонуть бы... - (Это пишет Виктор Гусейнов.) - Волга с Казани широкая пошла. И вообще,



Ворсобин, тебя в прошлом году на лодке не было. Оттого ты такой смелый. «Интересных приключений» ему. Не дай бог! Он еще капитана (это уже Стешину) из себя изображает. Я тут капитан.

- С чего это? - невинно интересуется Стешин. - Это мой «Карасик» (так называется наш надувной корабль).

- М-да, весело тут у вас... - вздыхает Ворсобин, который на лодке в общем-то плавал. В одной городской луже. 30 минут. С детьми.

- Знаешь, что плавает?! - хором интересуются морские волки.

Ладно-ладно, только факты.

На резиновом «Карасике», как можно заметить, трое. **Владимир Ворсобин, Дмитрий Стешин и Виктор Гусейнов.** Если не считать настоящего капитана экс-

МАРШРУТ

3 августа. Камское Устье

4 августа. Тетюши - Булгар

5 августа. Старая Майна

6 августа. Ульяновск

7 августа. Сенгилей

8 августа. Русская Бекяшка - Усолье - Тольятти

9 - 10 августа. Грушинский фестиваль - Самара

11 августа. Сызрань

12 августа. Приволжье - Екатериновка

13 августа. Хвалынск

14 августа. Балаково

15 августа. Вольск

16 - 17 августа. Маркс - Саратов

19 августа. Камышин

20 августа. Горный Балыклей

21 августа. Волгоград

22 августа. Ахтубинск

23 августа. Соленое Займище

24 августа. Цаган Аман (Калмыкия)

26 августа. Нариманов

28 августа. Астрахань

педиции - сотовый телефон: +7 915 363-19-34 (он же Четвертый). Рулить нашим кораблем будет Он. Ну то есть вы, читатели. Особенно те, кто окажется на нашем пути. И кому есть что рассказать, показать, удивить, поразить, прослезить, вдохновить и накати... (нет-нет, это нельзя).

Вот наш примерный график приплытия и уплытия.

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Олег ЗОЛОТОУХИЙ - Санкт-Петербург

Ксения ШВЕЦОВА,
24 года, Санкт-Петербург:
- Работаю медицинской сестрой,
параллельно учусь на психолога.
Хочу увидеть весь мир своими
глазами и побывать
в разных уголках нашей планеты.
Стараюсь мечты воплощать в реальность.

Комментирует стилист-имиджмейкер
Вика МАЙОРОВА:

- Ничего лишнего!

Классический однотонный купальник всегда актуально смотрится на красивой и стройной фигуре, а главное - не выходит из моды.

Письма с фото
присылайте
по адресу:
«Комсомольская
правда», Старый
Петровско-Разумовский
проезд, д. 1/23, стр. 1,
Москва, 127287.
На конверте напишите:
«Мисс купальник «КП».
Или на e-mail: miss@kp.ru
Голосуйте за понравившуюся
вам участницу на нашем
сайте [kp.ru](#) в разделе
«Будь стильной с «КП»!»



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Шеф-редактор А. ГАНЕЛИН.

■ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: О. НОСОВА (первый зам. главного редактора), Е. ДУДА (зам. главного редактора), А. ДЯГЛОВ (зам. главного редактора), Л. ЗАХАРОВ (зам. главного редактора), П. САДКОВ (зам. главного редактора), Е. САЗОНОВ (зам. главного редактора), А. СЕМЕНЦОВ (зам. главного редактора), А. СЕДОВ.

■ Учредитель, редакция и издатель газеты - АО «Издательский дом «Комсомольская правда». Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1, 6-й этаж, Москва, 127287. Ценные почтовые отправления не доставляются. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22; e-mail: kp@kp.ru; Web-сервер: [www.kp.ru](#); отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82; e-mail: advert@kp.ru; служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет
ответственности
за достоверность содержания
рекламных материалов.
Индексы 50057, 31470, 32353
Тип №
■ Время подписания в печать
по графику - 17.00,
фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

© АО ИД «Комсомольская правда», 2018. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без письменного правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

■ АНЕКДОТЫ
В НОМЕР

■ КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

Переписка по СМС:
«Где летом отдыхал?»
«На балконах».
«Ты хотел написать, на
Балканах?»
«Нет. У меня их два».

* * *

С точки зрения математики и статистики и секс раз в полгода считается регулярным.

* * *

Объем рюкзаков изменяется, как известно, в литрах. Что не может не радовать.

* * *

К своим пятидесяти годам я сохранил прекрасную спортивную форму!

Отличный костюм «Адидас», купил в девяностых на Черкизовском рынке, но так ни разу его и не надел.

* * *

- С днем рождения, долгих лет! Оставайся всегда таким же, какая ты сейчас!

- Ты меня сейчас практически проклял...

* * *

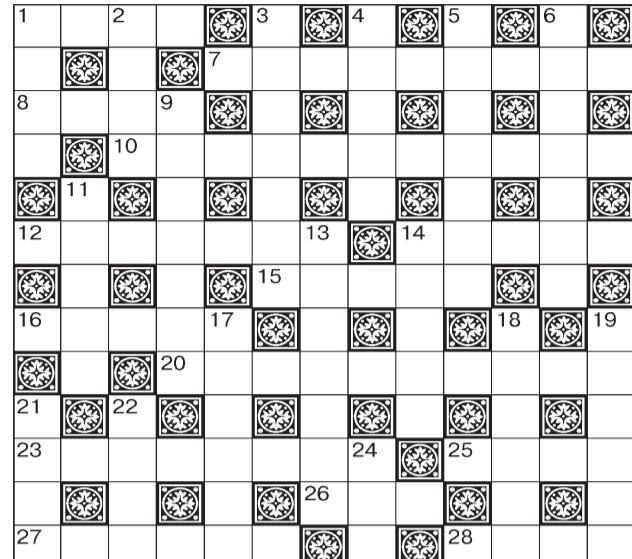
- У меня две новости.

- Как всегда? Одна хорошая, а другая - плохая?

- Ну-у-у, тут как бы две в одной. Дед храпеть перестал.

Оставьте свой анекдот на сайте [kp.ru](#) в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на [kp.ru](#)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Участница аккорда. 7. Услуги корпоративного общепита. 8. Льва Толстого мучил вопрос: «В чем моя ...?». 10. Хамский стиль общения. 12. Услуга «Бархатные ручки». 14. Ледяное озеро в дантовом «Аду». 15. Чьи владения сторожил Золотой петушок? 16. Буква в математическом розыске. 20. «Ничто так не приближает человека к смерти, как ...». 23. Какой прогноз с неба берут? 25. Последний владелец «президентской коровы» в США. 26. Какой подарок на Новый год слыл для древних римлян пожеланием приятной жизни? 27. Свистун с судейскими полномочиями. 28. «Если бы ... не был таким упрямым, его давно бы уже заездили».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В какую реку роняет роковой мобильник герой фильма «Питер FM»? 2. Что происходит на аукционе?

17. Копец. 18. Гряды. 19. Берег. 21. Нара. 22. Погод. 24. Теч. 25. Апельсины. 26. Альбом. 27. Атлас. 28. Осен. 29. Альбомы. 30. Альбом. 31. Альбом. 32. Тиф. 33. Альбом. 34. Альбом. 35. Альбом. 36. Альбом. 37. Альбом. 38. Альбом. 39. Альбом. 40. Альбом. 41. Альбом. 42. Альбом. 43. Альбом. 44. Альбом. 45. Альбом. 46. Альбом. 47. Альбом. 48. Альбом. 49. Альбом. 50. Альбом. 51. Альбом. 52. Альбом. 53. Альбом. 54. Альбом. 55. Альбом. 56. Альбом. 57. Альбом. 58. Альбом. 59. Альбом. 60. Альбом. 61. Альбом. 62. Альбом. 63. Альбом. 64. Альбом. 65. Альбом. 66. Альбом. 67. Альбом. 68. Альбом. 69. Альбом. 70. Альбом. 71. Альбом. 72. Альбом. 73. Альбом. 74. Альбом. 75. Альбом. 76. Альбом. 77. Альбом. 78. Альбом. 79. Альбом. 80. Альбом. 81. Альбом. 82. Альбом. 83. Альбом. 84. Альбом. 85. Альбом. 86. Альбом. 87. Альбом. 88. Альбом. 89. Альбом. 90. Альбом. 91. Альбом. 92. Альбом. 93. Альбом. 94. Альбом. 95. Альбом. 96. Альбом. 97. Альбом. 98. Альбом. 99. Альбом. 100. Альбом. 101. Альбом. 102. Альбом. 103. Альбом. 104. Альбом. 105. Альбом. 106. Альбом. 107. Альбом. 108. Альбом. 109. Альбом. 110. Альбом. 111. Альбом. 112. Альбом. 113. Альбом. 114. Альбом. 115. Альбом. 116. Альбом. 117. Альбом. 118. Альбом. 119. Альбом. 120. Альбом. 121. Альбом. 122. Альбом. 123. Альбом. 124. Альбом. 125. Альбом. 126. Альбом. 127. Альбом. 128. Альбом. 129. Альбом. 130. Альбом. 131. Альбом. 132. Альбом. 133. Альбом. 134. Альбом. 135. Альбом. 136. Альбом. 137. Альбом. 138. Альбом. 139. Альбом. 140. Альбом. 141. Альбом. 142. Альбом. 143. Альбом. 144. Альбом. 145. Альбом. 146. Альбом. 147. Альбом. 148. Альбом. 149. Альбом. 150. Альбом. 151. Альбом. 152. Альбом. 153. Альбом. 154. Альбом. 155. Альбом. 156. Альбом. 157. Альбом. 158. Альбом. 159. Альбом. 160. Альбом. 161. Альбом. 162. Альбом. 163. Альбом. 164. Альбом. 165. Альбом. 166. Альбом. 167. Альбом. 168. Альбом. 169. Альбом. 170. Альбом. 171. Альбом. 172. Альбом. 173. Альбом. 174. Альбом. 175. Альбом. 176. Альбом. 177. Альбом. 178. Альбом. 179. Альбом. 180. Альбом. 181. Альбом. 182. Альбом. 183. Альбом. 184. Альбом. 185. Альбом. 186. Альбом. 187. Альбом. 188. Альбом. 189. Альбом. 190. Альбом. 191. Альбом. 192. Альбом. 193. Альбом. 194. Альбом. 195. Альбом. 196. Альбом. 197. Альбом. 198. Альбом. 199. Альбом. 200. Альбом. 201. Альбом. 202. Альбом. 203. Альбом. 204. Альбом. 205. Альбом. 206. Альбом. 207. Альбом. 208. Альбом. 209. Альбом. 210. Альбом. 211. Альбом. 212. Альбом. 213. Альбом. 214. Альбом. 215. Альбом. 216. Альбом. 217. Альбом. 218. Альбом. 219. Альбом. 220. Альбом. 221. Альбом. 222. Альбом. 223. Альбом. 224. Альбом. 225. Альбом. 226. Альбом. 227. Альбом. 228. Альбом. 229. Альбом. 230. Альбом. 231. Альбом. 232. Альбом. 233. Альбом. 234. Альбом. 235. Альбом. 236. Альбом. 237. Альбом. 238. Альбом. 239. Альбом. 240. Альбом. 241. Альбом. 242. Альбом. 243. Альбом. 244. Альбом. 245. Альбом. 246. Альбом. 247. Альбом. 248. Альбом. 249. Альбом. 250. Альбом. 251. Альбом. 252. Альбом. 253. Альбом. 254. Альбом. 255. Альбом. 256. Альбом. 257. Альбом. 258. Альбом. 259. Альбом. 260. Альбом. 261. Альбом. 262. Альбом. 263. Альбом. 264. Альбом. 265. Альбом. 266. Альбом. 267. Альбом. 268. Альбом. 269. Альбом. 270. Альбом. 271. Альбом. 272. Альбом. 273. Альбом. 274. Альбом. 275. Альбом. 276. Альбом. 277. Альбом. 278. Альбом. 279. Альбом. 280. Альбом. 281. Альбом. 282. Альбом. 283. Альбом. 284. Альбом. 285. Альбом. 286. Альбом. 287. Альбом. 288. Альбом. 289. Альбом. 290. Альбом. 291. Альбом. 292. Альбом. 293. Альбом. 294. Альбом. 295. Альбом. 296. Альбом. 297. Альбом. 298. Альбом. 299. Альбом. 300. Альбом. 301. Альбом. 302. Альбом. 303. Альбом. 304. Альбом. 305. Альбом. 306. Альбом. 307. Альбом. 308. Альбом. 309. Альбом. 310. Альбом. 311. Альбом. 312. Альбом. 313. Альбом. 314. Альбом. 315. Альбом. 316. Альбом. 317. Альбом. 318. Альбом. 319. Альбом. 320. Альбом. 321. Альбом. 322. Альбом. 323. Альбом. 324. Альбом. 325. Альбом. 326. Альбом. 327. Альбом. 328. Альбом. 329. Альбом. 330. Альбом. 331. Альбом. 332. Альбом. 333. Альбом. 334. Альбом. 335. Альбом. 336. Альбом. 337. Альбом. 338. Альбом. 339. Альбом. 340. Альбом. 341. Альбом. 342. Альбом. 343. Альбом. 344. Альбом. 345. Альбом. 346. Альбом. 347. Альбом. 348. Альбом. 349. Альбом. 350. Альбом. 351. Альбом. 352. Альбом. 353. Альбом. 354. Альбом. 355. Альбом. 356. Альбом. 357. Альбом. 358. Альбом. 359. Альбом. 360. Альбом. 361. Альбом. 362. Альбом. 363. Альбом. 364. Альбом. 365. Альбом. 366. Альбом. 367. Альбом. 368. Альбом. 369. Альбом. 370. Альбом. 371. Альбом. 372. Альбом. 373. Альбом. 374. Альбом. 375. Альбом. 376. Альбом. 377. Альбом. 378. Альбом. 379. Альбом. 380. Альбом. 381. Альбом. 382. Альбом. 383. Альбом. 384. Альбом. 385. Альбом. 386. Альбом. 387. Альбом. 388. Альбом. 389. Альбом. 390. Альбом. 391. Альбом. 392. Альбом. 393. Альбом. 394. Альбом. 395. Альбом. 396. Альбом. 397. Альбом. 398. Альбом. 399. Альбом. 400. Альбом. 401. Альбом. 402. Альбом. 403. Альбом. 404. Альбом. 405. Альбом. 406. Альбом. 407. Альбом. 408. Альбом. 409. Альбом. 410. Альбом. 411. Альбом. 412. Альбом. 413. Альбом. 414. Альбом. 415. Альбом. 416. Альбом. 417. Альбом. 418. Альбом. 419. Альбом. 420. Альбом. 421. Альбом. 422. Альбом. 423. Альбом. 424. Альбом. 425. Альбом. 426. Альбом. 427. Альбом. 428. Альбом. 429. Альбом. 430. Альбом. 431. Альбом. 432. Альбом. 433. Альбом. 434. Альбом. 435. Альбом. 436. Альбом. 437. Альбом. 438. Альбом. 439. Альбом. 440. Альбом. 441. Альбом. 442. Альбом. 443. Альбом. 444. Альбом. 445. Альбом. 446. Альбом. 447. Альбом. 448. Альбом. 449. Альбом. 450. Альбом. 451. Альбом. 452. Альбом. 453. Альбом. 454. Альбом. 455. Альбом. 456. Альбом. 457. Альбом. 458. Альбом. 459. Альбом. 460. Альбом. 461. Альбом. 462. Альбом. 463. Альбом. 464. Альбом. 465. Альбом. 466. Альбом. 467. Альбом. 468. Альбом. 469. Альбом. 470. Альбом. 471. Альбом. 472. Альбом. 473. Альбом. 474. Альбом. 475. Альбом. 476. Альбом. 477. Альбом. 478. Альбом. 479. Альбом. 480. Альбом. 481. Альбом. 482. Альбом. 483. Альбом. 484. А