

Надежда улетает последней



Правительство решило поддержать рублем модернизацию «Илов»

Высоченный почин

Баскетболисты «Химок» сами себе урезали зарплату за плохую игру. Вот бы футболисты так!



Немая сцена

Марлен Дитрих и Константин Паустовский встретились слишком поздно



Полная телевизионная программа на неделю

Валерия РОДИОНОВА. Сразу после финала «Ты супер! Танцы» приехала к маме в места не столь отдаленные...

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1–2 (27179)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

12
января
2018
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кто ваш враг?

Чужие на космодроме

Руководители Роскосмоса внесли странные поправки в график космических полетов на 2018 год

• В ФОКУСЕ •

Странная, противоречащая здравому смыслу ситуация: руководители Роскосмоса неожиданно потребовали изменить график запусков в 2018 году. Это повлечет неприятные последствия для космических экипажей, для девяти космонавтов и астронавтов на одном из самых трудных этапов – от старта до стыковки с орбитальной станцией.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

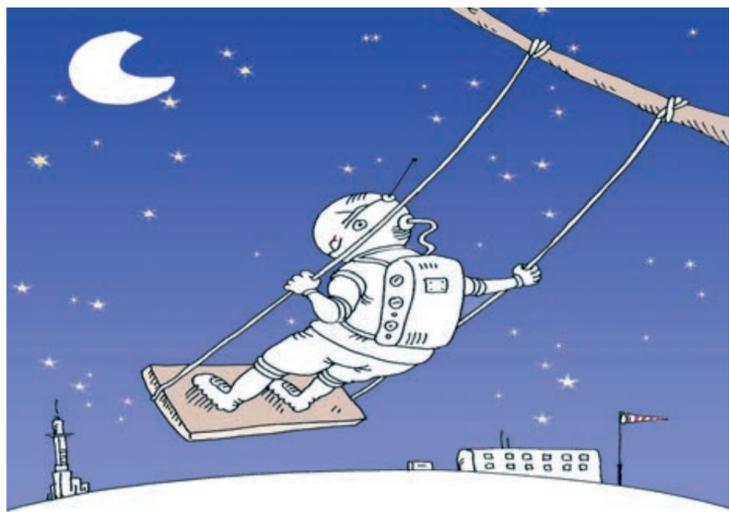


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО/CARTOONBANK.RU

После длительной и тщательной проработки космических планов на 2018-й специалисты подмосковного Центра управления полетами и ведущих предприятий отрасли осенью составили график стартов пилотируемых и грузовых кораблей, которые будут отправлены к МКС. Как и в 2017-м, для пилотируемых кораблей были запланированы короткие схемы сближения. Разумеется, документ согласовали с зарубежными партнерами и отправили на окончательное утверждение в Роскосмос. А в госкорпорации заартачились. Там, как предположили мои собеседники, очень не понравилось, что запуски некоторых пилотируемых кораблей совпадают с праздничными днями. Не знаю, так ли это на самом деле, но вот факт, который мне подтвердили три источника: функционеры Роскосмоса

3 из 4

пилотируемых запусков «Союзов» в 2018 году будут осуществляться по старой, 50-часовой схеме стыковки с МКС. Хотя изначально все полеты планировались с короткими, щадящим космонавтов причаливанием

потребовали перенести даты стартов, приходящиеся на выходные и праздничные дни.

Даты перенесли, но теперь экипажи, стартующие в марте, июне и ноябре, будут лететь к Международной станции не 6 часов по короткой схеме, как планировалось первоначально, а 50 часов. Удивительно: вот так запросто отказались от отлично зарекомендовавшей себя короткой 4-витковой схемы сближения «Союза» с МКС...

«Это решение идет вразрез с интересами космонавтов, – не скрывал своего возмущения в разговоре со мной конструктор космической техники с большим стажем работы, просивший по понятным причинам не называть его имени. – Может быть, пере-

страховщикам-управленцам так спокойнее, но космонавты-то причем?»

Профессионалам хорошо известно, насколько облегчает жизнь экипажам короткая схема. Дело в том, что через 9–11 часов после старта в организме космонавта под влиянием невесомости и других факторов происходят серьезные изменения. Нередко они ощущают усталость, порой резко снижается работоспособность. Телеканал Си-эн-эн, ссылаясь на специалистов, приводит такие цифры: «Космической болезни подвержены в первые 24–48 часов полета около 79% астронавтов, эта болезнь приводит к потере аппетита, головокружению, рвоте».

Понятно, экипажу лучше стыковаться со станцией пораньше,

до тяжелых проявлений космической болезни. Тем более что в случае сбоя техники космонавты должны взять управление на себя и причалить к МКС в режиме ручного маневрирования. Это, можно сказать, азы космонавтики.

Так чем же руководствуется Роскосмос, перенося тщательно проработанные даты запусков? Здесь важны подробности.

В 2018-м наша страна планирует осуществить семь запусков – четырех пилотируемых кораблей «Союз» и трех грузовых «Прогрессов». Все пилотируемые, как первоначально планировалось, должны были сближаться с МКС по быстрой 6-часовой схеме. Старт «Союза МС-08» назначался на 10 марта. В тот же день корабль пристыковался бы к станции. Но суббота, 10 марта, продолжает праздничные дни 8–9-го. И запуск перенесли на 15 марта. Вроде бы пять дней, так ли уж это существенно? Существенно! К каждой стыковке ЦУП готовится загодя, проводя ряд взаимосвязанных корректировок МКС.

Сейчас, в период низкой солнечной активности, орбита МКС снижается не так быстро, как при высокой активности, что создает дополнительные трудности для управления станцией. Поднимать орбиту приходится малыми, точно выверенными импульсами, 420-тонную махину, как говорят специалисты, «вывешивают» филигранно. Все это было обеспечено именно 10 марта. А при старте 15 марта 6-часовая схема сближения невозможна – надо использовать 2-суточный вариант.

с. 3

Похмельный синдром

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

На дворе уже почти две недели наступившего года, и подавляющее большинство сознательных граждан вернулись в рабочий ритм, потихоньку забывая про очередные затяжные праздники. Тем более все потратились на угощение, а многие – на поездки в иные края, и снова надо деньги зарабатывать.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Однако, судя по лентам новостей, новогодняя эйфория выветрилась еще не изо всех голов. Уж больно специфические инициативы посыпались в первые дни 2018-го из недр правительства и парламента. Депутаты и чиновники дружно бросились на борьбу с «зеленым змием». Видимо, законодатели знают про электорат больше, чем само население.

Судите сами: уже 5 января, когда самые усидчивые любители застолий доедали оливье, депутат Госдумы Виталий Милонов предложил Минпромторгу изменить правила продажи спиртных напитков. Как считает депутат, алкоголь необходимо снять с открытых прилавков и упрятать буквально под прилавок, как это уже сделано с сигаретами.

В своем письме главе ведомства Денису Мантурову народный избранник написал, что открытые витрины со спиртным – «один из способов незаконной рекламы» алкоголя. «Полки с алкоголем не должны находиться на самых видных местах в торговых помещениях и должны быть перенесены в специальные огороженные пространства, где их не будут видеть дети и подростки, как это реализовано на примере продажи табачной продукции».

Уж не знаю, при чем здесь дети. Сейчас ни в одной торговой точке без предъявления паспорта банку пива не продадут, потому как наказание последует неминуемо. Ни в коем случае не хотелось бы выразить



ФОТО МИХАИЛА ПОЧУЕВА/ТАСС

Водочные прилавки депутаты хотят убрать с глаз долой.

необоснованные подозрения, но любой нарколог вам расскажет, что подобную личную неприязнь к бутылкам и этикеткам, как правило, испытывают граждане, внезапно прекратившие долгое и сознательное употребление алкоголя, – так называемые завязавшие.

А 10 января еще большую нетерпимость к закладающим за воротник гражданам проявили члены Совета Федерации – сенаторы Татьяна Кусайко, Валерий Рязанский, Игорь Награманян, Александр Башкин и примкнувший к ним депутат Госдумы от «Единой России» Николай Говорин. Они все вместе потрудились (неужто в праздничные дни?) над поправками в Трудовой кодекс, которые упрощают работодателям увольнение сотрудников за пьянство на работе.

Странная, заметим, инициатива, поскольку мотивы даже под луной не просматриваются. По идее, ни в одном нормальном учреждении не приветствуется пьянка на работе – не те нынче времена, чтобы так рисковать рабочим местом и постоянным доходом. Если где и встречается такие оригиналы, то администрация очень быстро с ними расстается – благо рынок труда сегодня перенасыщен предложением рабочих рук и голов.

Тем не менее перечисленные парламентарии призывают обязать работников проходить медицинское освидетельствование на алкогольное или наркотическое опьянение по первому требованию нанимателя. Причем направление на медэкспертизу, согласно предлагаемым поправкам, должно вручаться сотруднику под роспись с обязательным указанием даты и времени. Получив это направление, бедолага сломаю голову побегит в диспансер и будет умолять пропустить его без очереди, ибо пройти алкотест и получить заключение надо в течение двух часов. Если факт опьянения будет доказан, то администрация смело сможет уволить сотрудника по соответствующей статье.

с. 2

люди с улицы

Отдохнули от души

Закончился самый долгий в году праздник. За полторы недели у каждого была возможность провести время так, как душа пожелает. Мы спросили у москвичей, чем им запомнились новогодние каникулы.



ИРИНА ГОМОНОВА
КОНСТРУКТОР

– Лучшие дни после праздника я провела вместе со своей собакой и радио «Маяк». Люблю и слушаю его много лет и в каникулы наслаждалась повтором программ 50–60-х годов.



ГАЛИНА ПЕТУХОВА
ГЕОЛОГ

– Новый год встречала на Большом Каменном мосту, наслаждалась фейерверком. А к 8 утра пришла на завтрак в гостинице «Москва» с Владимиром Жириновским. Он пригласил через прессу желающих, вот я и воспользовалась!



ВИКТОР КУЛИКОВ
РЕСТОРАТОР

– Ценю активный отдых, поэтому потратил выходные на прогулки и катание на коньках. Погода была не зимняя, но ведь есть каток на ВДНХ – это просто чудо, нечто совершенно потрясающее!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Урезать, чтобы поделить

• НА ПРОСВЕТ •

Минфин нашел способ сделать чиновников богаче: одним сократит, а остальных прибавит зарплату. Впрочем, гражданам легче не станет, а вот очереди в разные конторы могут вырасти.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

«Бюджетный сектор в России чрезмерно раздут и неэффективен», – еще недавно сокрушался министр финансов Антон Силуанов. И это правда. За последние пять лет штат государственных и муниципальных служащих вырос почти на 100 тысяч человек. По числу чиновников на душу населения Россия опережает развитые страны в 1,4 раза, а страны второго эшелона – в 2–2,5 раза. Огромные деньги уходят на содержание госаппарата – более триллиона рублей в год.

Но прибавить зарплату все-таки хочется: правительство считает, что мало получают чиновники – федеральные, например, в среднем всего 112 тысяч рублей. Ну вот в Минфине и подготавливают законопроект о сокращении численности федераль-

ных госслужащих и работников органов исполнительной власти – с направлением освободившихся средств на материальное стимулирование тех, кто останется.

Идея не новая: еще в советские времена схему «за себя и за того парня» массово применяли в рабочих коллективах на

По числу чиновников на душу населения Россия опережает развитые страны в 1,4 раза, а страны второго эшелона – в 2–2,5 раза. На содержание госаппарата уходит более триллиона рублей в год

заводах и фабриках, рудниках и стройках. Скажем, бригаде шахтеров уменьшить численность, а зарплату поделить. С неременным условием: количество выда-

ваемого на-гора угля должно оставаться прежним. Или выше.

На более высоких уровнях таких экспериментов не ставили, ибо неизвестно, в каких тоннах, метрах, штуках пришлось бы измерять труд сокращаемого инженера. Однако сегодня российский Минфин предлагает применить именно эту схему, именно в управлении, и даже на его высшем уровне – федеральном.

Вы спросите, как же реформаторы Минфина намерены теперь подсчитать экономический эффект? Да никак! Ибо повышение (или хотя бы сохранение) качества управленческого труда в данном случае вообще не ставится целью. Задача формулируется чисто по-бухгалтерски: урезать, чтобы сэкономить, а потом поделить.

Такой подход уже знаком по печальному опыту проводимой в стране с 2010 года оптимизации системы медицинской помощи. Ее реформирование, как известно, началось с принятием закона об обязательном медицинском страховании и заключалось в ликвидации «неэффективных» больниц – одновременно расширением использования высокотехнологичных медучреждений.

с. 2

курсы валют \$56,9957 (+0,1223) €68,0586 (+0,1745)

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2018 года. Во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

4,595 трлн рублей, или 5% ВВП, составляет объем резервов РФ, сообщила пресс-служба правительства

Ипотеку под 6% с февраля смогут брать семьи с двумя и более детьми. На программу субсидирования займов выделено 600 млрд рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
— У нас есть возможность с 1 мая текущего года уравнивать МРОТ и прожиточный минимум. Мы это сделаем.



Нурсултан Назарбаев президент Казахстана
— Человеческий капитал — основа модернизации. Ключевым приоритетом образовательных программ должно стать развитие способности постоянной адаптации к изменениям и усвоению новых знаний.



Василий Небензя постпред РФ в ООН (о сирийском городе Эр-Ракка)
— Наши американские коллеги боролись там с ИГИЛ (организация, запрещенная в России. — «Труд»), сровняли город с землей. Сейчас там весь город заминирован, полон трупов убитых людей, есть риск эпидемии.



Михаил Дегтярев депутат Госдумы от ЛДПР
— Рядом со зданиями американского посольства в Москве идет внутривидеонаблюдение. Нужно назвать этот проезд «Североамериканский тупик» — в честь навязчивой внешней политики США.



Андре Виллаш-Боаш экс-тренер «Зенита» (после аварии на гонке «Дакар»)
— Мы спрыгнули с дюны и разбились переднюю часть автомобиля. «Дакар», к сожалению, для нас окончен. Повезет в следующий раз!



Лев Тихомиров философ, в прошлом народолюбец, 25 (12) января 1917 года
— О победе пишут в газетах, но в нее, право, никто не верит. К правительству нет ни искры доверия, не говоря уже об уважении. Наконец, не верят и друг в друга, каждый считает всех других мошенниками. Масса людей загребает деньги, но вряд ли многие доверяют прочности своих приобретений. Крайне гнусное время.

Урезать, чтобы поделить

← **с. 1** При этом ликвидацию провели на сверхвысоких скоростях и по принципу «ломать не строить». Уже через пять лет в стране осталось 5,4 тысячи больниц из ранее имевшихся 10,7 тысячи, а общее число больничных коек сократилось на четверть (в сельской местности — почти на 40%). Поликлиник тоже стало меньше на 2 тысячи, а потому в оставшихся нагрузка возросла с 166 человек в день до 208.

Что же взамен? Проверка Счетной палаты выявила серьезное снижение доступности медицинских услуг практически по всей стране. А Центр экономических и политических реформ, проанализировав данные Росстата, заявил о катастрофическом росте заболеваемости населения: осложнения при беременности и родах увеличились на 39,1%, выявленные новообразования — на 35,7%, заболевания системы кровообращения — на 82,5%...

Попутно в отрасли бурно растет объем платных услуг: в 2005 году он составлял 109,8 млрд рублей, а в 2014 году — уже 474,4 млрд. И этот процесс продолжается: из социальной и общедоступной медицина быстро превращается в платную.

Значит ли это, что нашей стране противопоказаны серьезные реформы? Ни в коем случае! Сегодня, кстати, мы становимся свидетелями другой оптимизации: с 1 января 2018 года вступил в силу указ Владимира Путина, сокращающий штатную численность сотрудников ГИБДД на 10 тысяч человек. Но это урезание штата было подготовлено: инспекторы патрульной службы, следящих за порядком на дорогах страны, уже заменили более 8 тысяч дорожных видеорекамеры с комплексами фото- и видеофиксации нарушений ПДД, работающие круглосуточно и неподкупно. Они уже доказали свою эффективность: в Москве, с которой 10 лет назад началось внедрение интеллектуальной системы регулирования дорожного движения, заметно повысилась дисциплинированность водителей, а важнейший показатель смертности на дорогах в результате ДТП упал вдвое: с 1184 человек в 2006 году до 561 в 2016 году.



Министр Антон Силуанов знает, как поднять зарплату чиновникам.

Социологические опросы показывают улучшение в глазах населения имиджа сотрудников ГИБДД, «вышедших из-за кустов». В 2015 году это ведомство возглавляло рейтинг корумпированности государственных служб с показателем 32%, а к середине 2017 года уже набрало лишь 21% и уступило первенство в этом антирейтинге сфере медицины (27%). Причины смотрите выше.

Спрашивается: что мешает правительственным реформаторам перенимать хороший опыт и отвергать плохой? А также про-

«В США при численности населения свыше 300 млн человек бухгалтеров и специалистов по налогам всего 1,25 млн, а в России их 3 млн при населении 143 млн, — говорил на обсуждении министр по делам «Открытого правительства» Михаил Абызов. — У нас огромное количество людей заняты в секторе, который не приносит выгоды, не создает стоимости. Необходимо в целом оптимизировать систему отчетности».

Казалось бы, убедил: предложение поддержал даже министр финансов Антон Силуанов. А пол-

Штат российских бухгалтеров, государственных и частных, по данным РСПП, — уже около 5 млн человек — вчетверо больше, чем в США

думанно и высокотехнологично заниматься кадровой оптимизацией в других сферах госслужбы, где «лишних людей» десятки и даже сотни тысяч?

За примерами далеко ходить не нужно. Пять лет назад в том же Минфине обсуждалась идея оптимизации финансовой отчетности российского бизнеса — с передачей администрирования страховых взносов в ФНС и сближением требований налогового и бухгалтерского учета.

тора года назад с аналогичным предложением «радикально сократить количество бухгалтеров и финансистов в государственной сфере» выступила заместитель министра финансов Татьяна Нестеренко, ибо, по ее словам, те и другие зачастую дублируют работу друг друга. Чиновница привела конкретные цифры: в госсекторе работают более 1 млн бухгалтеров со средней зарплатой 37 тысяч рублей, и фонд оплаты труда составляет

500 млрд рублей. Общие расходы на содержание этой армии превышают 850 млрд рублей, а с учетом начислений и эксплуатационных расходов — 1 трлн рублей в год...

Но сегодня и господин Абызов, и госпожа Нестеренко могут слово в слово повторить свои тогдашние речи. Потому ничего из предложенного не сделано. Как раз наоборот: штат российских бухгалтеров, государственных и частных, по данным РСПП, — уже около 5 млн человек — вчетверо больше, чем в США.

А отечественный Минфин лишь предлагает поискать ныне среди чиновников федеральных ведомств несколько тысяч «кандидатов на увольнение» с единственной целью — за счет их зарплат увеличить на 10–15% оклады остающимся.

Кстати, в таком случае логично увольнять тех, кому платят больше — чтобы прибавки были более весомыми. К примеру, если в Минфине сократить не вахтера, а министра Антона Силуанова с месячным окладом 1,73 млн рублей, то можно очень неплохо поднять зарплаты дюжины нерадивых столоначальников.

К месту процитировать главу ЦСР Алексея Кузрина, уже почти год назад передавшего в Кремль стратегию на 2018–2024 годы. Там сказано и про реформу госаппарата: ее следует начинать не с сокращения штата, а с кардинального сокращения чиновничьих функций. Потому что поток последних идет по нарастающей. Согласно подсчетам экспертов ВШЭ, с 2003 года число функций министерств и служб выросло почти в два раза — с 5300 до 10 425. Предложения наделить разные органы власти новыми функциями есть в каждом третьем законопроекте Госдумы.

«У нас нет даже системы мониторинга, постоянного отслеживания стратегических задач. Я попробовал найти отчетность по реализации национальных проектов — такой отчетности нет. То есть мы не знаем результатов выполнения ключевых национальных проектов страны», — говорит бывший министр финансов. Но, конечно, проще следовать советам булгаковской Шарикова: отобрать и поделить. ▣

Евросоюз подложил свинью

• ЭХО •

Наши западные партнеры пробуют нащупать брешь в рудатах продовольственного эмбарго. Евросоюз убедился, что санкции помогают российским аграрникам, и решил через суд компенсировать потери своих производителей свинины. Почти как в известной поговорке: не было у ЕС печали, да вот Россия не купила порося.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В первых числах января немецкие СМИ сообщили новость, которую подхватила российская пресса: ВТО передала в арбитраж заявку Евросоюза о возмещении с Москвы компенсации за запрет на ввоз живых свиней. Сумма выставленного счета впечатляет — 1,39 млрд евро с ежегодной индексацией на 15% из-за запрета на ввоз живых свиней. О возможном потеплении в отношениях пришлось забыть.

Российские депутаты и политики немедленно возмутились коварными действиями ЕС, назвав их «беспредель» и вопиющим «неправомерием». Никто не хочет отстегивать миллиарды немецким и польским фермерам, которые к тому же упорно поддерживают антироссийские санкции. Прозвучало предложение выйти из ВТО, поскольку членство в этой организации серьезных дивидендов не принесло, а потери более чем очевидны. Газету деловых кругов Handelsblatt такие заявления встревожили, хотя эксперты газеты перспективу «сжигания торговых мостов» оценили как маловероятную.

Директор департамента торговых переговоров Минэкономразвития РФ Максим Медведков постарался остудить горячие головы. Он сообщил, что речь идет не о возможном штрафе, а об отзыве торговых уступок, которые ЕС предоставляет России в рамках своих обязательств в ВТО. То есть платить нас не заставят, но учинят нашим экспортерам проблемы на упомянутую сумму. При этом Еврокомиссия даже не вспоминает об

ущербе РФ от политически мотивированных санкций.

Но, спрашивается, тогда в чем суть претензий? Еще в январе 2014 года Россельхознадзор ввел запрет на ввоз свиней из ЕС в связи со вспышками африканской чумы — сначала в Литве, потом в Польше. Причем ограничения временно коснулись импорта всех хавроний с европейской пропиской. Как пояснил тогда глава Россельхознадзора Сергей Данкверт, в ветеринарных сертификатах указывается «ЕС», внутри Евросоюза нет задокументированного контроля за перемещением скота.

Вроде мелочь, но именно она и стала зацепкой. Спустя три месяца Евросоюз подал жалобу на Россию, посчитав неправомерным распространение фитосанитарного запрета на территорию всего ЕС. После долгих разбирательств третья группа судей в 2016 году наконец постановила, что наши чиновники в

Евросоюз убедился, что санкции помогают российским аграрникам, и решил через суд компенсировать потери своих производителей свинины. Почти как в известной поговорке: не было у ЕС печали, да вот Россия не купила порося

этом пункте нарушили правила ВТО. В докладе специально оговаривалось, что нарушение длилось с января по август. После того как начало действовать общее эмбарго на импорт продовольствия из Европы, запрет на ввоз свинины уже не считался торговым нарушением. Но в механизме разрешения споров для потерпевшей стороны предусмотрена возможность введения ответных торговых мер, если стороны не приходят к соглашению (sequencing agreement). Вот этой нормой в Еврокомиссии и воспользовались, чтобы в этом месяце вчинить России иск.

В Минэкономразвития настаивают, что демарш ЕС лишен оснований, поскольку решения третьей группы были выполнены. Российская сторона даже пригрозила, что, в соответствии с процедурами ВТО, готова «участвовать в арбитраже по оценке адекватности запроса ЕС» и «инициирует третейское разбирательство по этой проблеме». Но никто не задает вопрос, а что, собственно, помешало чиновникам отменить «чумное постановление», когда начали действовать общие российские антисанкции и частные запреты потеряли смысл. Забыли? А ведь тогда бы точно не пришлось объясняться по поводу якобы причиненного производителям европейской свинины ущерба, который на самом деле связан с продовольственным эмбарго.

По заявлению все того же Минэкономразвития, «членство России в ВТО предоставляет предсказуемую и транспарентную правовую среду на внешних рынках, и в условиях диверсификации российского экспорта вопрос выхода России из ВТО в настоящее время не рассматривается». А если так, разбираться с претензиями Евросоюза придется по правилам ВТО. Вот тогда увидим, как их выучили наши чиновники. Ведь в случае нежелательного для нас прецедента нельзя исключать попыток распространения претензий на другие товарные группы.

Остается добавить, что американцы решения ВТО игнорируют, если они идут вразрез с национальными интересами. Чем не пример для подражания? ▣

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Похмельный синдром

← **с. 1** В принципе даже в нынешнем ТК есть норма, которая позволяет разорвать рабочий договор в одностороннем порядке за появление сотрудника на работе пьяным. Однако этого авторам инициативы мало. Они хотят упростить процедуру увольнения на работе даже за появление в легком помятом виде «после вчерашнего». Правда, не очень понятно, будет ли установлена какая-то градация опьянения — возможны ли допустимые промилле и т. д. Да и не посадишь ведь санитарку в каждой конторе, чтобы поголовно проверять народ, как водителей автопарка перед рейсом.

Кстати, еще в конце года Минздрав разработал законопроект с новыми правилами продажи алкоголя, по которым магазины, кафе, бары и рестораны смогут отказывать покупателям и клиентам в продаже алкоголя, если те явно уже приняли свою норму.

Все эти инициативы как бы намекают нам, что страна погрязла в повальном пьянстве и власть вынуждена чуть ли не вернуться к антиалкогольной кампании образца 1985 года.

Однако все тот же Минздрав зафиксировал, что в 2016 году средний россиянин выпил на 0,2 л абсолютного алкоголя меньше, чем в 2015-м. Это эквивалент одной пол-литры водки или 5 литров пива. А Росстат уверяет, что народ много лет подряд пьет все меньше и Россия давно уже не входит в топ выпивающих стран. Снижается уровень продаж спиртного, у медиков уменьшается количество поставленных на учет с диагнозом «алкоголизм». Да и общая атмосфера в стране говорит о растущей моде на здоровый образ жизни, туризм и спорт.

Тем не менее мы наблюдаем явный крен в сторону ужесточения борьбы с этим и без того затухающим явлением. И в этом прослеживается явное противоречие: народ пьет все меньше, а власть беспокоится на этот счет все больше. И тут поневоле возникает подозрение, что если в нашей с вами жизни интерес к алкоголю падает, то, возможно, где-то происходит как раз наоборот. ▣

А В ЭТО ВРЕМЯ

Самая обсуждаемая новость недели: в Госдуме на первом январском заседании вдруг выяснилось, что пропали три десятка карточек для тайного голосования членов фракции ЛДПР. Их оставили на рабочих столах как раз в день последнего предновогоднего пленарного заседания, когда народ известно куда спешит. Карточки в результате нашлись — их, как выяснилось, забрал на память один из технических сотрудников. А вот осадочек остался...

Строительство плавучей атомной станции «Академик Ломоносов» в городе Певек одобрено Главгосэкспертизой. Сукотская АЭС станет самой северной в мире

Создатель сети «ВКонтакте» Павел Дуров на основе мессенджера Telegram запустит собственную блокчейн-платформу и криптовалюту, пишет издание TechCrunch

Чужие на космодроме

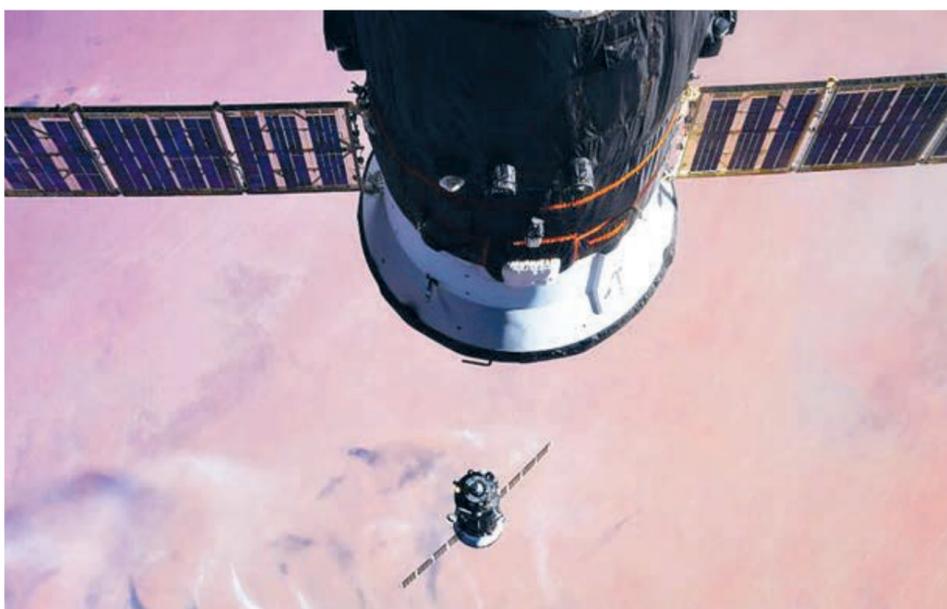
← с. 1 Старт корабля «Союз МС-09» первоначально намечался на 10 июня 2018-го. Опять-таки этот воскресный день примыкает к праздничному 12 июня и нерабочему 11 июня. Ну и что из этого? Но из Роскосмоса поступило жесткое указание: 10 июня запустить нельзя. Старт перенесли на 6 июня. И вместо четырех витков на сближение с МКС потребуются двое суток. И даже не являющийся теперь праздничным день 7 ноября не понравился начальству из Роскосмоса. Старт «Союза МС-11» перенесли на 15 ноября. И хотя на некоторых сайтах до сих пор указывается, что 15 ноября состоятся и старт, и стыковка корабля «Союз», на самом деле путь экипажа к МКС и тут растянется на 50 часов.

Получается, лишь в одном пилотируемом полете в 2018-м предполагается быстрая стыковка: экипаж «Союза МС-10» покинет Байконур 14 сентября и через несколько часов причалит к станции. Спасибо сентябрю, в котором нет больших праздников?

Так почему же нельзя запускать космические корабли во время длинных выходных? Я слышал несколько версий. Первая: тех, кто обеспечивает старт корабля и выведение его на орбиту, нельзя лишать праздника. К тому же на оплату работы пусковых расчетов в выходные дни требуются дополнительные деньги. Вторая версия: когда все вокруг празднуют, может появиться соблазн пропустить по-тихому рюмочку-другую у кого-то из работающих. Есть и третья: случись ЧП на запуске, праздник в стране будет омрачен.

Скажу откровенно: смешно слушать такую дребедень. И очень грустно, если такие дурацкие аргументы берутся в расчет в космической работе. Да и вариантов сэкономить у Роскосмоса хватает. Можно, например, его начальству летать не на арендованном бизнес-джете, а на самолетах дочерней авиакомпании «Космос». Но, видимо, свой комфорт начальники уважают куда больше, чем комфорт космонавтов...

Кстати, есть и еще одна вполне правдоподобная версия: запуски переносятся потому, что начальству хочется отдохнуть



19 декабря 2017 года. Успешная стыковка корабля «Союз» к МКС.

в праздники, а не мотаться, к примеру, на Байконур. Между прочим, осенью прошлого года NASA обратилось в Роскосмос с просьбой перенести старт «Союза МС-07» с 27 декабря на 17-е. Говорят, только для того, чтобы сотрудники американского агентства, в том числе и провожающие астронавтов на Байконуре, могли отдохнуть в каникулы, отметить свое Рождество. В Роскосмосе дали добро. В итоге экипаж «Союза МС-07» летел к МКС не 6 часов, как первоначально планировалось, а более двух суток.

Таковы современные подходы в нашей когда-то прославленной отрасли: тяготы космонавтов и астронавтов на орбите – ерунда, главное – хорошо отдохнуть наземному персоналу. Остается только развести руками. Тогда

же, в декабре, я обратился к руководителю полетами российского сегмента МКС, первому заместителю генерального конструктора РКК «Энергия» Владимиру Соловьеву с просьбой рассказать о его отношении к запрету запусков пилотируемых кораблей в праздничные дни и длинные выходные. Но достучаться до обычно доступного для журналистов Владимира Алексеевича на этот раз оказалось непросто. На отправленные четыре письма в подмосковный ЦУП и его пресс-службу, а также в РКК «Энергия» на момент написания этого номера «Труда» ответа не последовало. Между прочим, раньше Владимир Соловьев не боялся высказывать свое мнение по принципиальным моментам. Однако сегодня

в отрасли царит атмосфера не уверенности и страха.

Уместно напомнить сотрудникам Роскосмоса, что короткая 4-витковая схема успешно применялась у нас уже 24 раза. Помимо всего прочего, каждый раз экономится до 20 кг топлива, повышая тем самым надежность корабля на случай различных нештатных ситуаций. За счет ускоренного сближения можно экономить на бортовом питании в пользу доставляемого груза еще 20–25 кг. В декабре и в нынешнем году таким образом можно было бы сберечь 100 кг. Стоимость доставки такого полезного груза на орбиту – свыше 0,5 млн долларов. Но это, наверное, неинтересно «эффективным менеджерам», управляющим ныне космической отраслью. ■

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Борис БАЛЬМОНТ

один из организаторов отечественной ракетно-космической промышленности, экс-министр, Герой Социалистического Труда

– Скажу так: те, кто так далек от интересов космонавтов, являются чужаками в космической отрасли. Похоже, в своих начальственных кабинетах они плохо представляют те испытания и трудности, с которыми сталкиваются экипажи, летящие в сотнях километров от Земли. Может быть, на

автомобиле в порядке вещей останавливать конвейер на праздники, но в космонавтике иная специфика и иные традиции. Мне стыдно за нынешнюю ситуацию с переносом запусков, больно видеть то, что происходит в отрасли. Между тем опыт наших специалистов активно перенимают китайцы, уже начавшие на своем космическом «грузовике» отрабатывать 4-витковую схему. А в России, похоже, новаторские разработки лишь мешают спокойной жизни высокопоставленных должностных лиц. Так мы далеко не улетим...

Надежда улетает последней

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

В российском авиапроме случилось событие, которого ждали 20 лет. Правительство приняло решение выделить Объединенной авиастроительной корпорации (ОАК) свыше 16 млрд рублей на поддержку проектов модернизации Ил-114 и Ил-96. На четвертом году антироссийских санкций наконец-то пришло понимание, что без собственных пассажирских самолетов мы далеко не улетим.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Что касается Ил-96, то эксплуатационные возможности этого широкофюзеляжного лайнера были доказаны еще четверть века назад. Но экономический кризис оставил без финансирования гражданское авиастроение и заставил перевозчиков искать других поставщиков – благо поддержанные боинги и эрбасы предлагались в лизинг без проблем и на выгодных условиях.

Не повезло и ближнемагистральному Ил-114, который собирали в Узбекистане и только для местного рынка. Наши авиакомпании предпочли покупать зарубежные аналоги: АТР42, Fokker 50, Dash 8-300, SAAB 2000. Эксперты «Труда» уверены, что так бы и продолжалось, если бы экономические антироссийские санкции не заставили министров вспомнить про последний советский региональный самолет. Правительство поддержало идею выпускать эти машины в России, хотя еще долго не могло выбрать производственную площадку.

Теперь наконец решение принято. Как сообщил «Труду» главный конструктор ПАО «Ил» Николай ТАЛИКОВ, собирать самолет будут не в первоначально выбранной Самаре, а в Нижнем Новгороде и подмосковных Луховицах. На вопрос, не проще ли договориться с узбеками, освоившими серийный выпуск, Николай Дмитриевич ответил отрицатель-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ил-114 выполнял регулярные рейсы только в Узбекистане.

Свыше 16 млрд рублей

выделено правительством на поддержку проектов модернизации Ил-114 и Ил-96

ГОЛОС

Генрих Новожилов
авиаконструктор, дважды Герой Социалистического Труда

– Мне довелось говорить с президентом о судьбе наших «Илов». Путин подтвердил, что заинтересован в их возрождении, и дал по этому поводу соответствующие распоряжения. Но пока дело продвигается слишком медленно, боюсь, в земной жизни я обновленные машины уже не увижу. Тем более что по поводу самой возможности модернизации наших двигателей есть определенные сомнения. «Узбекские авиалинии» неслучайно эксплуатировали Ил-114 с американскими моторами. А на Ил-96 стоят четыре двигателя, что значительно повышает расход топлива. Если бы мне в свое время дали возможность продолжить работу с американцами по уже сертифицированному совместному самолету, то эта проблема вообще бы не стояла. Добавлю, что сегодня развернуты работы по созданию дальнего широкофюзеляжного самолета CRJ929 совместно с Китаем с двумя двигателями – «Роллс-Ройс» или «Дженерал Электрик». Так что наш отечественный двигатель ПД-35 в таких условиях появится еще не скоро...

но: «Это можно было бы сделать раньше, но теперь поезд уже ушел. В последние годы в Узбекистане поставили самолеты на прикол, поскольку Ташкентский механический завод отказал в поддержке их дальнейшей летной эксплуатации. Мне жаль, что в России раньше не проявили интереса к машине, которая благополучно летала по 2 тысячи часов в год. И доказала свою надежность на мировом уровне, ничуть не хуже покупаемых сегодня канадских или франко-итальянских аналогов».

Напомним, что перед конструкторами Ил-114 ставились жесткие условия: короткие полосы, взлет и посадка на грунт, эксплуатация в условиях низких температур. Самолет в итоге получился неприхотливый, не требующий специального аэродромного оборудования. Сегодня у узбеков осталось шесть недостроенных самолетов и три еще вполне пригодных к эксплуатации. В авиационных кругах говорят так: если решится вопрос с передачей этих машин, то можно будет считать, что процесс возрождения российского гражданского авиапрома сдвинулся с мертвой точки.

В противном случае все придется начинать с нуля. Но хватит ли средств на «модернизацию», как сказано в распоряжении правительства, а по сути, на реанимацию производства? Тут стоит напомнить, что по распоряжению президента с 2016 года уже выделялись 55 млрд рублей на Ил-96 и Ил-114. Как рассказал Николай Таликов, по первой машине работы идут на Воронежском авиазаводе. По Ил-114 еще год назад был подписан соответствующий контракт, однако из-за неопределенности с производственной площадкой и судьбой узбекской «незавершенки» ничего с места не сдвинулось. А ведь для восстановления полноценного производства потребуются не только деньги, но и квалифицированные специалисты, многие из которых в пору безвременья для авиапрома были потеряны навсегда. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Кто ваш враг?

Исследования социологов Левада-Центра показали: 66% россиян уверены, что у страны есть враги. При этом только 21% считают, что их у России нет, еще 13% затруднились ответить. В первой тройке главных недругов ожидаемо оказались США, Украина и Евросоюз. А вот набивших оскомину олигархов только 4% считают врагами общества.

Олег Шейн

депутат Госдумы РФ

– Опрос социологов говорит о силе воздействия официальной пропаганды. Ничтожный процент видит врага в олигархах, зато далекий США достается по полной. Вряд ли таков истинный настрой в обществе. Да и подходит ли слово «враг» применительно к целому народу? Другое дело – правительства: они могут быть дружественными или недружественными. Кстати, год назад в наших политических ток-шоу трубили о победе Трампа на выборах, а сегодня всем очевидно, что это лицо невменяемое.

Михаил Делягин

директор Института проблем глобализации

– Лично меня удивило, что лишь 5% респондентов назвали среди противников России исламских террористов. А Германию считают врагом 6% опрошенных! Возможно, терпящий поражение враг в обществе врагом не воспринимается. Мало людей указали на внутренних врагов в лице олигархов и вороватых чиновников. А это может свидетельствовать об относительном спокойствии в стране. Есть и у меня враги, но распространяться об этом не буду.

Константин Бабкин

глава совета ТПП по конкурентоспособности и промышленному развитию, президент ассоциации «Росспецмаш»

– Главным врагом России я считаю неправильную экономическую и образовательную политику. Изменим политику – станем сильнее. А с сильными обычно хотят дружить. Запад же скорее конкурент, но не враг. С ним нужно сотрудничать, нормально конкурировать. У меня в жизни случались разнообразные конфликты, но врага, что отравлял бы существование, не припомню.

Андрей Кураев

протоиакон

– Списка своих врагов не веду, в этом смысле моя жизнь сложилась удачно. Обошлось без злобной конкуренции, подсиживаний. Всегда открывались новые возможности, которые я использовал. А источником агрессии в обществе я считаю телевизор. Мир не ненавидит КНДР, но северокорейские телезрители этого не знают. А Швейцария могла бы 17 раз разместиться на территории Тюменской области, но не хочет.

Николай Сванидзе

глава Комиссии по гражданским правам человека, тележурналист

– Человек я взрослый и чего-то добившийся. Наверняка у такого найдутся недоброжелатели. Тем более что я политический журналист и публичный человек. Наверняка есть враги, которых я даже не подозреваю. Это нормально. Результат опроса предсказуем: пропаганда постаралась на славу. Перестрой телевизор на другой лад – за пару месяцев США станут первым другом. Вспомните, как диаметрально скакали мнения официальных СМИ и граждан о Трампе. Тревожнее другое. Я вот на какую цифру обратил внимание: четверть опрошенных убеждены, что вокруг исключительно недруги. Это опасная психология «осажденной крепости» и признак серьезных комплексов. Представьте человека, который никому не верит и отовсюду ждет только зла. Как это изменить? Одной перестройки пропаганды мало: нужно улучшать жизнь в стране.

Леонид Радзиховский

публицист

– Есть миф, в котором много правды. Так, в 90-е нас убеждали, будто кругом только друзья, а народ внутренне не согласен. Отчасти это верно. Но в проклинаемые всеми 90-е наряду с любителями дружбы всех со всеми доступ к широкой аудитории получили все – от либералов до ура-патриотов. Телевидение было разнообразнее. А сегодня изоляционизм доминирует. Такой мощной антизападной пропаганды я не припомню даже в СССР. Были враги у меня? Клеветники, мелкие пакостники попадались. А от серьезных недоброжелателей судьба оберегла.

Александр Мелихов

писатель

– Когда я был маленьким, считал врагами классную руководительницу, часто – брата, иногда – маму и папу. Врагом казался любой, кто хотя бы в чем-то с тобой не согласен. Когда стал старше, понял: врагов у меня нет, но есть конкуренты. Нет конкурентов и завистников у того, кто ничего не добился. А врагом можно считать только тех, кто творит ущерб другому без выгоды для себя. Таких в природе мало. На международном уровне вражды почти не встречается. Обычно странами управляют расчетливые люди. Зато конкуренции разных оттенков – сколько угодно.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Регулярные воздушные перевозки между Москвой и Каиром планируется возобновить с середины февраля, сообщил министр транспорта РФ Максим Соколов

Останки пещерного льва времен ледникового периода обнаружили в забое при проведении вскрышных работ горняки Моховского угольного разреза в Кемеровской области

«Вишневы сад», год 2018-й

Записки коренного москвича

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Скандал с изъятием земель под жилищное строительство у столичной Тимирязевской академии – лишь очередной в бесконечном ряду подобных историй, в которых почти всегда торжествуют хищнические инстинкты, а здравый смысл, государственный интерес и совесть робко жмутся в угол.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Напомню: первая попытка отнять у Тимирязевки уникальные опытные поля (в том числе и Мичуринский сад) была предпринята весной 2016 года. Еще снег не сошел, а правительственная комиссия вдруг обнаружила 100 гектаров незастроенной территории – и всего в 30 минутах от центра города, в шаговой доступности от метро. Как же пройти мимо? Понятное дело, с возведенных здесь каменных громадин можно состричь миллиарды. Это вам не черенки прививать на яблонях...

Конечно же, в защиту уникальных, но обреченных сельхозугодий выступили преподаватели и студенты вуза, а также жители окрестных кварталов. Но кого волнует мнение ученой и не очень общественной? Однако тут свою роль сыграло и обращение к Владимиру Путину сразу 10 экс-министров сельского хозяйства. Соглашались, случай нерядовой. Президент «переговорил» с главой правительства. Решено было, как сообщили официальные лица, «оставить Тимирязевку в покое». Победа здравого смысла и государственного интереса?

Знающие люди уже тогда предсказывали: не спешите радоваться, это только первая попытка. И ведь как в воду глядели. Ныне предпринимается попытка №2, сопровождаемая артподготовкой: защитникам сада и опытных полей грозят увольнением и отчислением. Хотелось бы, конечно, ошибиться, но что-то мне подсказывает: несмотря на публичное указание президента, землю у Тимирязевской академии все равно отберут и застроят. Естественно, «в интересах горожан». Раньше в случаях откровенного хищничества вели речи о мифических очередниках, сейчас в ходу мифы о «развитии столицы» и об «эффективном использовании городских земель».

Технологии захвата постоянно совершенствуются, но суть одна: варварское отношение к среде обитания человека, особенно в крупных городах, пренебрежение к закону и морали в угоду частным



ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСИЛЬНИКОВА/ТАСС

Протестуют преподаватели и студенты Тимирязевки.

интересам и синоминутной прибыли. Такова логика жизни современной элиты.

Чуть ли не единственная известная мне положительная история – неудачный захват куска культового столичного Нескучного сада, по которому некогда гуляла элита прошлых веков, классики, в том числе Пушкин. В начале 2000-х основатель Московского дома фотографии Ольга Свиблова попыталась начать здесь строительство, как теперь говорят, многофункционального комплекса: для себя, для музея, для друзей... Под это дело вырвали часть сада, вырыли котлован, возвели сваи. Попытка была пресечена мощным вмешательством общественности, СМИ, Минкультуры. Но все же, как мне теперь представляется, решение отменила сама Свиблова – все-таки имидж просвещенной демократки к чему-то обязывает.

Позже на этом месте все же построили некие «рекреационные постройки», якобы вписывающиеся в этот святой исторический ландшафт и в нынешнее российское законодательство о заповедных местах. А чуть поодаль, у подножия старинного Андреевского монастыря на самом берегу Москвы-реки, воткнули нелепый «элитный» квартал.

Вспоминаю и то, как изрядно нациналась история так называемой

золотой мили – самого дорогого российского района, осененного близостью к храму Христа Спасителя и Кремлю. Одно из первых гнездышек для новой российской элиты вылось на месте сквера под видом создания академии Галины Вишневской, супруги знаменитого музыканта и диссидента Ростроповича. Дворец возник в окружении старинных особняков Остоженки (например, один из них помнит писателя Тургенева и события, описанные им в знаменитом рассказе «Муму»). На поверку кокальные классы оказались на задворках роскошного жилья для нуворишей.

И пошло-поехало. Исторической памятью, о которой у нас так любят порассуждать стрибун и телеэкранов, здесь и не пахнет. Теперь в переулках «золотой мили» сплошь помпезные новоделы: античные колонны, золото, кованые ограды. Тут проживает российская элита. Когда навевается в свои московские квартиры из мест не столь отдаленных: из Парижа, Лондона, Барселоны, из Нью-Йорка и Калифорнии. Именно сюда пришли поутру следователи арестовывать знаменитую теперь деятельницу «Оборонсервиса» Васильеву, застав министра обороны России Сердюкова чуть ли не в семейных трусах...

Чудом уцелевший Зачатьевский монастырь оказался наглухо окружен аляповатыми и бездушными творениями современных «зодчих». И ни одного деревца... На Третьей Фрунзенской улице прямо в школьном парке «элитка» возводилась под видом... общежития для иногородних учеников. Несмотря на протесты жителей, не похоронен изощренный проект строительства небоскреба «для размещения иногородних учащихся» в парке на территории Академии хореографии (бывшего училища Большого театра). Стройка жилкомплекса «Патриот» чуть

100 гектаров

земли, составляющие уникальные опытные поля (в том числе и Мичуринский сад) Тимирязевской академии, – очень лакомый кусок для застройщиков



ФОТО АВТОРА

Вместо сада вырос жилой комплекс «Садовые кварталы».

ТУРИЗМ

Все больше открытых границ

Россияне махнули на кризис рукой и возвращаются на мировые курорты. По данным Ростуризма, по сравнению с 2016 годом объем выездного туризма вырос на 30 процентов. Благо, все больше стран, куда мы можем ехать без оформления виз. В ежегодном Индексе паспортов, опубликованном компанией Henley & Partners, Россия заняла 48-е место, разделив его с Молдавией и Черногорией.

Пожалуй, впервые всерьез в борьбу за наших туристов включилась Япония. Визовый режим пока еще действует, зато наконец-то отменяющей стороне. Де-юре такое письмо ничего не стоит, но де-факто за их оформление брали до 200 долларов за штуку. Кроме того, появилась возможность запрашивать трехлетние японские визы. Результаты не заставили себя ждать: турпотоки в Японию за год выросли на 40%.

Приятный подарок туристам из России сделали ОАЭ, где теперь выездные визы ставят прямо в аэропорту, причем совершенно бесплатно. А дружеская Армения пошла еще дальше, разрешив въезд на свою территорию по общеграндским паспортам РФ. Одно заграничное удостоверение теперь достаточно для того, чтобы отдохнуть в ЮАР. Предельный срок пребывания здесь – 90 дней в туристических целях. Ставить штампы в паспортах в аэропорту прилета будет теперь и Мьянма. Но сама виза при этом осталась платной и короткой: 30 долларов и 28 дней соответственно.

Также объявил о решении отменить визовый режим с 80 странами, в том числе и с Россией, Катар. Толчком к открытию миру одной из самых негостеприимных стран Персидского залива послужил политический кризис, в результате которого страна оказалась практически в полной международной изоляции.

А вот хорошая новость для любителей тропической экзотики: в конце прошлого года объявлено об отмене визового режима с государством под названием Сент-Китс и Невис, а также с Гренадой. Причем местные власти с ходу разрешили отдыхать на белоснежных пляжах в течение 90 дней. Ожидается, что в первой половине 2018 года все страны этого региона станут для наших сограждан направлениями безвизового туризма. Соглашение об отмене виз подписано и с Брунеем, вот только конкретные сроки вступления в силу этой договоренности пока неизвестны, так что с поездкой в гости к местному султану лучше повременить. ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Дороги, дураки и другие поводы для сравнения

• ПАРАЛЛЕЛИ •

Свежий статистический сборник «Россия и страны – члены Европейского союза. 2017» содержит более 200 интересных таблиц и массу поводов для сравнений.

БОРИС ЗАГОРЯНСКИЙ

С чего начать? Давайте, как водится, с дорог, где наша страна продолжает нести серьезнейшие потери. Мы опережаем все страны ЕС по количеству погибших в ДТП. Наши полицейские рапортуют, что ситуация на дорогах улучшается, и это правда: в 2005-м в ДТП погибли 34 тысячи человек, в 2015-м – 23,1 тысячи, а в прошлом году, по предварительным оценкам, менее 19 тысяч. Но на европейском фоне мы выглядим по-прежнему неважно. В 2015-м коэффициент погибших на 100 тысяч населения составил в России 16 человек, а в Великобритании, Швеции, Голландии – только 3; в Германии, Испании, Дании – 4; во Франции, Финляндии – 5; в Австрии, Италии, Бельгии, Венгрии, Португалии – 6... В разы меньше! Если бы мы вышли на европейский уровень, удалось бы спасти многие тысячи жизней.

А вот картина по количеству умышленных убийств (на 100 тысяч населения). В 2015-м этот коэффициент в России (с учетом покушений на убийство) был 7,9, в странах ЕС (кроме прибалтийских) – от 0,5 до 1,8. В Литве, Латвии, Эстонии – от 3 до 6. А в США коэффициент составлял 4,9. Впрочем, после



ФОТО АВТОРА

нашествия мигрантов в Европу ситуация, возможно, изменилась.

Зато по уровню длительной, более года, безработицы РФ, где этот показатель равен 1,6%, уверенно занимает лидирующие позиции, пропустив вперед лишь Данию (1,4%), Великобританию и Швецию (1,3%). А в Италии каждый 15-й экономически активный житель ищет работу свыше 12 месяцев, в Испании – каждый 10-й. В этих странах безработица среди молодежи 15–24 лет составляет от трети до почти половины численности рабочей силы соответствующей возрастной группы. В России – 16%, что тоже немало, но все-таки лучше, чем в 17 странах ЕС.

Любопытной представляется таблица использования суточного фонда времени занятым населением в возрасте 20–74 лет. В сутки на оплачиваемую работу приходится в России 4,18 часа, во Франции – 5,48, в Испании – 5,4, в США – 5,33, в Канаде – 5,58.

СРЕДНЕМЕСЯЧНАЯ НАЧИСЛЕННАЯ ЗАРПЛАТА В ЕС И РОССИИ (ЕДИНИЦ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ)		
	валюта	2016
Россия	рубли	36 709
Страны ЕС		
Австрия	евро	3452
Болгария	болг. лев	950
Венгрия (тыс.)	форинт	259,4
Германия	евро	3192
Италия	евро	2426
Испания	евро	2306
Латвия	евро	859
Литва	евро	774
Нидерланды	евро	3892
Польша	злотый	3993
Румыния	рум. лей	2887
Словакия	евро	1050
Словения	евро	1896
Великобритания	фунт стерлингов	2845
Финляндия	евро	3434
Франция	евро	3067
Хорватия	куна	7753
Чехия	чеш. крона	27 665
Эстония	евро	1146

А мне-то казалось, что среди россиян много трудолюбивых... С другой стороны, на работу по дому в России уходит 3,46 часа в сутки против 2,37–2,89 в названных государствах.

И еще важный момент. В развитых странах ЕС – в Германии, Голландии, Великобритании, Бельгии, Австрии, Дании, Швеции – от четверти до половины занятых работают неполное время (прежде всего женщины). В нашей стране таких только 8,6% (2016 год). Здесь мы оказались в компании с Венгрией, Грецией, Польшей, Словакией, Словенией. А на последнем месте – Болгария (2,2%).

Средняя зарплата в Евросоюзе повыше, чем у нас (правда, там и расходы больше). В лидерах Нидерланды, Австрия, Финляндия, Великобритания, Германия, Франция – 3–3,9 тысячи евро в месяц. Кстати, по паритету покупательной способности, как сообщает Росстат, курс 1 евро в 2016-м был равен не 74 рублям, а 34,63...

В 2015-м, несмотря на более скромную российскую зарплату, из ЕС приехали в нашу страну на постоянное жительство 11 542 человека. Больше всего из Германии – 3976 (а за пять лет – свыше 20 тысяч), в том числе и россияне. В том же 2015-м почти такой же поток – 11 572 человека отправились из России на ПМЖ в ЕС. И больше всего в Германию – свыше 4,5 тысячи.

Всего же в Россию на ПМЖ приехали в 2015-м почти 600 тысяч человек. Российское гражданство в том же году получили 210 тысяч. В Германию за аналогичный период прибыли свыше 1,5 млн человек на ПМЖ. В 2015-м гражданство получили 110 тысяч. ■

Сборы отечественного кино в 2017 году выросли на 10% и достигли рекордных 1,3 млрд рублей, сообщил РИА «Новости» исполнительный директор Фонда кино Антон Малышев. Наши фильмы посмотрели 54,7 млн человек, что на 19,5 млн больше, чем в 2016 году

Судьба – одна на двоих

Сегодня в Москве открывается ретроспектива фильмов Элема Климова и Ларисы Шепитько

СОБЫТИЕ

Показы в кинозале Третьяковской галереи приурочены к юбилейным датам выдающихся режиссеров. Шепитько 6 января могла бы отпраздновать 80-летие, Климову грядущим летом могло бы исполниться 85. Но мы их запомнили молодыми. Это была самая красивая и, увы, трагическая пара советского кино. Лариса за свою короткую жизнь сняла всего четыре картины, она погибла во время съемок пятого фильма. Элем снял шесть лент. Всего десять работ на двоих. Но сегодня эти фильмы изучают в киношколах мира, они стали достоянием просвещенного человечества.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Лариса и Элем, как и Андрей Тарковский, Алексей Герман, Сергей Параджанов (имя им отнюдь не легион), были из породы максималистов, правдоискателей, стоиков. Не шли на компромиссы с совестью, не прогибались под цензурным прессом. Они были внутренне свободными и честными художниками.

Климов и Шепитько учились параллельно во ВГИКе, оба прославились своими дебютными работами. Лариса в 1963-м сняла в Киргизии прокаленный солнцем и яростными человеческими страстями «Зной» по прозе Чингиза Айтматова. Элем годом позже выпустил на экраны сатирическую комедию о буднях пионерлагеря «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», которую цензоры сначала положили на полку, усмотрев в ней нежелательные политические аллюзии. Но картина понравилась Хрущеву, который посмотрел ее на даче. «А чего вы этот фильм держите? – простодушно удивился Никита Сергеевич. – Смешно ведь, пускайте в прокат».

В 1965 году Лариса и Элем поженились. Это была недолгая светлая полоса в их творческой судьбе. А дальше началось хождение по кругу цензурного ада. Фильмы Шепитько «Крылья», «Ты и я», несмотря на все ее протесты и демарши, изрезали до неузнаваемости. Но и в кастрированном виде они стали ярким событием. Ее третья картина «Родина электричества» по прозе Андрея Платонова испуганных чиновники велели не просто положить на полку, а сжечь. К счастью, уцелела одна копия, и премьера фильма состоялась уже после смерти автора, в 1987 году.

И даже судьба общепризнанного шедевра Шепитько – фильма «Восхождение», снятого по повести Василя Быкова «Сотни-



1 Свадьба Ларисы и Элема, 1965 год.

Кадры из фильмов: 2 «Агония», 3 «Ты и я».

ков», висела на волоске. Его спас тогдашний руководитель Белоруссии, в прошлом партизанский командир Петр Машеров. Элем и Лариса буквально выкрали в лаборатории «Мосфильма» еще мокрую пленку и ночным поездом привезли ее в Минск. Петр Миронович сначала скептически отнесся к организованному для него кинопросмотру, ожидая увидеть «бабью режиссуру», но, потрясенный философской глубиной и эмоциональной мощью этой суровой кинопритчи о совести, долге, духовном подвиге, в конце фильма не смог сдержать слез. Сразу после титров белорусский лидер разразился в адрес фильма и режиссера 40-минутной восторженной речью. Ее отголоски дошли до Москвы. Через несколько дней картину приняли в Госкино без поправок. Это открыло «Восхождению» дорогу на экраны страны и мира.

Всего 10 фильмов

на двоих сняли Лариса Шепитько и Элем Климов. Но сегодня эти фильмы изучают в киношколах мира

Маловажную роль сыграл Машеров и в судьбе Климова. После того как чиновники от культуры сначала обкорнали «Похождения зубного врача», присудив фильму третью категорию (78 копий на всю страну), а картину «Агония» о нравах царского двора на 11 лет положили на полку, опасность нависла и над выстра-

данным Климовым замыслом фильма «Иди и смотри» по «Хатыньской повести» Алеся Адамовича.

Эту картину о трагедии сожженных белорусских деревень несколько раз останавливали на разных этапах работы, и опять-таки помогало заступничество Машерова, который взял над фильмом негласное шефство. Работа над лентой, которая первоначально называлась «Убейте Гитлера», заняла в общей сложности семь лет. Выйдя в прокат в 1985-м после победы на Московском кинофестивале, картина буквально взорвала экран: такой страшной, обжигающей правды о войне наше кино и наше общество еще не знали.

«Иди и смотри» и «Восхождение» стали со временем классикой мирового антивоенного кино – наряду с фильмами «Великая иллюзия» Жана Ренуара, «На Западном фронте без перемен» Льюиса Майлстоуна, «Баллада о солдате» Григория Чухрая, «Летят журавли» Михаила Калатозова, «Апокалипсис сегодня» Фрэнсиса Форда Коппола, «Цельнометаллическая оболочка» Стэнли Кубрика, «Список Шиндлера» Стивена Спилберга. Но, к сожалению, признание пришло к Шепитько и Климову слишком поздно...

В самом начале съемок своего нового фильма «Прощание с Матерой» по повести Валентина Распутина Лариса погибла в аварии. Это случилось 2 июля 1979 года. На пустой дороге (еще не было и 6 часов утра) черная «Волга», в которой ехала киногруппа, по непонятной причине (скорее всего, шофер уснул за рулем) вылетела на встречную полосу, подгрузив

сприцепом, грузенным кирпичами. «Волга» от столкновения превратилась в груды металла, никто из пассажиров не выжил...

Потрясенный гибелью Ларисы, Климов нашел в себе силы закончить фильм вместо супруги. И назвал его одним емким словом – «Прощание». Эта картина стала прощанием и с уходящей, канувшей в летящие воды русской крестьянской цивилизацией, и с погибшей в расцвете сил, таланта и женской красоты любимой женой, которой Элем посвятил еще и пронзительную документальную ленту «Лариса».

Климов пережил свою супругу почти на четверть века. В бурные годы перестройки он возглавлял мятежный Союз кинематографистов СССР, который стал своеобразным штабом демократических сил. Затем, уйдя в творческий отпуск и передав дела в СК кинорежиссеру Андрею Смирнову, готовился к экранизации «Мастера и Маргариты» – мечте всей своей жизни. Но до съемок дело так и не дошло. Бюджет фильма тянул примерно на 60 млн долларов. Даже ему, на гробу его тогдашней мировой известности, найти их было непросто.

Говорят, на вечеринке деятелей кино с заправилами нашего зарождающегося бизнеса один крутой миллионер громко вызвал зарождающегося бизнесмена, зал потрясенно охнул. В наступившей тишине раздался скептический голос Климова: «Хотелось бы еще знать, откуда эти деньги». Взять сомнительные миллионы, скорее всего, украденные у государства, – это он, с его безукоризненными представлениями о совести и чести, позволить себе не мог.

Но, думаю, подлинная причина несостоявшегося фильма была не только в огромном по тем временам бюджете, а еще и в душевной опустошенности, которую Климов испытал после смерти жены. «Я живу не в квартире, а в часовне», – говорил он, ведя в последние годы жизнь монаха, схимника. Неслучайно он больше так и не женился, в одиночку вырастив их единственного с Ларисой сына Антона, который сегодня стал взрослым, состоявшимся человеком.

Блистательная кинематографическая пара оставила после себя не только сына, не только выдающиеся фильмы. Шепитько и Климов оставили нам в наследство непререкаемый образец творческой взыскательности, нравственного максимализма. «Если я не сниму этот фильм, я умру», – говорили Лариса и Элем перед съемками каждой своей новой работы. Для них это была не поза, а состояние души. Преподанный ими этический урок современному поколению кинематографистов еще предстоит по-настоящему осознать и осмыслить.

СКАНДАЛ

Алла Пугачева: премьера с сюрпризом

Засидевшиеся за праздничным столом телезрители подсчитали, что Первый канал показал в новогоднюю ночь 86 песен – в основном смесь хитов уходящего года и кавер-версий. А самой обсуждаемой песней оказалась, прямо как в былые времена, новинка от Аллы Пугачевой – композиция «Я летала». Когда-то премьеры Примадонны на следующий день начинала петь страна. Теперь кое-что изменилось: петь народ не торопится, зато в интернете все переругались.

Поэт Александр Вульх заметил, что музыка куплета «Я летала» очень похожа на другую мелодию – песни «Придуманная любовь», которую Игорь Саруханов записал несколько лет назад. Это не самая известная вещь, и, возможно, сходства никто бы не заметил, но поэт хорошо знает первоисточник, ибо был автором текста.

Публика, отодвинув тарелки с оливье, тут же взялась сравнивать композиции и спорить о количестве идентичных тактов. Пугачева позвонила поэту и призналась, что понятия не имела о песне Саруханова, когда записывала предложенную новинку. Вульх удалил скандальный пост, заявив, что Алла ни в чем не виновата, а ответственность должна лежать на композиторе Олеге Влади и отчасти на редакторах, выпустивших песню в эфир.

Но джинн уже был выпущен из бутылки. В сетевых баталиях Пугачеву (а заодно и Саруханова) обвинили в пиаре и предположили, что скандал раздули намеренно. В пользу этой версии невольно высказался и сам композитор. Вместо того чтобы как-то по-человечески объяснить, что он не знал той песни и писал для Пугачевой самостоятельно, Влади почему-то заговорил «о спланированной атаке на Примадонну» и готовности доказать свою невиновность хоть на детекторе лжи.

Здесь бы хорошо остановиться и призадуматься: кто же мог планировать атаку? А главное, зачем? Алла Борисовна давно отошла от активной гастрольной деятельности, в хит-парадах ни с кем локтями не толкается, но иногда выпускает новые песни, можно сказать, в свое удовольствие. Предыдущие новинки хитами не стали. «Я летала» сопровождается гораздо более серьезным шумом – и тут действительно можно допустить мысль об удачной пиар-кампании.

С другой стороны, успеху этой гипотетической кампании мешает, как бы помягче выразиться, невзрачность произведения. Вы сможете сейчас с ходу напеть мелодию «Я летала»? Вряд ли. Да и «Придуманная любовь» не относится к числу творческих удач Саруханова. Вполне возможно, что этот спорный мотив независимо друг от друга сочинят из семи нот еще какие-нибудь композиторы, но вряд ли для кого-то из них это станет большим прорывом.

Истории о плагиате обычно дают поводы для громких заголовков, но почти не имеют судебных перспектив. Всегда найдутся эксперты с тонким слухом, которые отыщут несоответствующую ноту, а из-за нее песню нельзя будет считать заимствованной. В звонком скандале Дидье Маруани с Филиппом Киркоровым (который даже не был автором спорной песни) были заявления о вымогательстве и стычка французского гостя с московской полицией – а вот до рассматриваемого дела о плагиате, по существу, так и не дошло.

Так не только у нас. Группа Radiohead на днях обвинила Лану Дель Рей в том, что в ее композиции «Get Free» использованы элементы их песни «Creep». Да, использованы, но трек сильно замедлен, поэтому подавать в суд бессмысленно. Как и в случае с «Любчиков» «Маши и медведей», тоже испытывавшей заметное влияние «Creep».

Зато новогодний скандал подтвердил, что наша поп-музыка испытывает дефицит идей. Можно понять исполнителей, волюно или невольно вдохновлявшихся главной песней Radiohead, но зачем «плагиатить» песню, которая не запомнится народу, а значит, не принесет ни славы, ни денег? ■

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ

Как Гелий Коржев вернулся в Третьяковку

ВЕРНИСАЖ

В Третьяковской галерее открыта постоянная экспозиция работ одного из ведущих русских художников конца XX века Гелия Коржева. Она же, как подчеркнул министр культуры России Владимир Мединский и генеральный директор галереи Зельфира Трегулова, станет залом мецената Владимира Некрасова – первым из серии дарительских залов, которые хочет создать Третьяковка.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Гелий Коржев занимает особое место в отечественном искусстве. С одной стороны, он был встроены в официальные советские структуры, являясь первым секретарем Союза художников России. С другой – в своем творчестве никак не укладывался в рамки официальной идеологии. Достаточно вспомнить его картину 1989 года «Беседа» с маленьким зрячим, но глядящим куда-то вбок Лениным и громадным слепым, устремившим белма прямо на нас...

Драма Коржева и в том, что его искусство, столь актуальное для нашей страны, оказалось в 1990–2000-е годы распродано в основном за рубеж. Как напомнила Зельфира Трегулова, в 2015-м, когда здесь готовилась выставка Коржева, в государственных музейных собраниях страны находилось всего 25

работ этого художника. Третьяковка обладала десятком картин, преимущественно ранних его лет. Большая же часть наследия оказалась в американских частных коллекциях.

В ходе подготовки той выставки Третьяковка активно сотрудничала с Владимиром Некрасовым – известным, наряду с банкиром Алексеем Ананьевым, отечественным собирателем творчества Коржева. Но если коллекция Ананьева легла в основу его частного Института русского реалистического искусства, то Некрасов избрал иной путь. Как подчеркивает Трегулова, Некрасов сложными путями договаривался и возвращал в страну принципиальные работы Коржева. Это серия библейских сюжетов, картины на тему войны и так называемый социальный цикл. Теперь именно Третьяковка обладает крупнейшей в мире и наиболее полно представляющей творчество Коржева коллекцией.

Так кто же все-таки он, Гелий Коржев? Одни считают его чуть ли не главным протестным художником последних советских десятилетий, другие – представителем художественного истеблишмента, чутко уловившим «ветер перемен». На мой вопрос Зельфира Трегулова ответила так: «Начиная с постперестроечных времен он категорически отказывался сотрудничать с представителями тогдашней власти, включая директоров российских музеев. Видимо, так выразил его протест против распада СССР. Я неоднократно пыталась к нему попасть, но



Зельфира Трегулова у картины «Оплакивание».

всякий раз меня блокировали. В том числе люди, которым было интересно продавать его работы за рубеж. Но его произведения – про общечеловеческое, в них мысли-обобщения на все времена...»

Сегодня картины Гелия Коржева свободно задышали в новом просторном зале с увлекательной архитектурой. «Мы делаем все, чтобы наши меценаты захотели оставлять свои коллекции в России, – сказал

по этому поводу министр культуры Владимир Мединский. – Мало кто помнит, каким бизнесом занимались Третьяковы, Морозовы или Рябушинские. А вот их благотворительность хорошо известна».

Итак, в Третьяковской галерее открыт первый именной зал, посвященный Коржеву и одновременно дарителю коллекции Владимиру Некрасову. А в планах – еще два больших именных зала.

Что ж, пришло время собирать не только камни, но и картины. В 90-е и в начале 2000-х немало произведений наших современных художников разошлись по частным коллекциям России и зарубежных стран, а в собрании той же Третьяковки образовались зияющие провалы. И, как считают музейщики, исправить ситуацию способны представители крупного бизнеса, меценаты и дарители. В галерее действует программа пополнения коллекции. Так в ушедшем 2017-м появились картины Эрика Булатова и Дмитрия Жилинского, многочисленные рисунки Дмитрия Пригова, инсталляции и объекты Андрея Кузькина.

Ну а коллекция Гелия Коржева – крупнейшее по ценности и количеству работ поступление, причем за последние десятилетия. Как признался даритель Владимир Некрасов, у него еще осталось много работ художника, в том числе «совершенно неожиданный портрет Чайковского». Фантастический автопортрет 1990 года. Ряд натюрмортов. Но я пока не готов с ними расстаться. Может, чуть попозже...»

Мы подождем. ■

Губернатор Калужской области

Анатолий Артамонов призвал местную футбольную команду не занимать первое место в своем дивизионе: «Перейдете в первую лигу, а там другие болельщики»

Аналитическая компания Gracenote (США)

прогнозирует, что россияне в Пхенчхане-2018 завоюют 19 медалей, в том числе четыре золотые, и займут 6-е общекомандное место

ЗА КОГО БОЛЕТЬ?

Горячий снег – 2018

До Игр-2018 в Пхенчхане – ровно четыре недели. Последние репетиции олимпийцев занимают самые видные места в календаре болельщиков на ближайшие 10 дней. Итак, за кем нам следить у телевизора?

Биатлон. Кубок мира

Недоумение и разочарование – вот, собственно, и все впечатления от первой половины сезона. Одна бронзовая медаль в 26 гонках на четырех этапах Кубка мира.

«Мы выполняем все, что нам говорят тренеры, придерживаемся плана, но скоростей и результатов почему-то нет», – развела руками после очередной неудачной гонки Татьяна Акимова.

Только вот от таких признаний легче почему-то не становится. Впрочем, от женской сборной России после двух подряд безмедальных чемпионатов мира больших подвигов никто особо и не ждал. Зато проблемы мужской команды стали крайне неприятным сюрпризом.

В пятницу нас ждет мужская эстафета, в субботу – женская, а в воскресенье – два масс-старта.

12–14 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

Шорт-трек. Чемпионат Европы

На домашних Играх-2014 в Сочи наши мастера шорт-трека сотворили настоящую олимпийскую сказку, бережно уложив в медальную копилку сборной России сразу три золотых. «Новый русский» Виктор Ан (в прошлой жизни кореец Ан Хен Су) стал чемпионом на дистанциях 500 м и 1000 м и помог команде победить в эстафете.

В конце прошлого года комиссия МОК начала беспрецедентную атаку на наших героев Сочи, олимпийский суд штатом обвинительные приговоры, раздавал пожизненные дисквалификации и отбирал медали. Но вот Виктор Ан и его партнеры по эстафетной команде оказались вне подозрений.

Впрочем, все это осталось в ушедшем году. А «считать цыплят» мы будем в феврале – в Пхенчхане. Чемпионат Европы в Дрездене – отличный шанс поднять настроение и себе, и болельщикам перед главным стартом четырехлетия. Благо, что на прошлой неделе отличный пример показали наши «классические» конькобежцы. На чемпионате Европы в подмосковной Коломне россияне выиграли пять золотых медалей!

12–14 ЯНВАРЯ, ПЯТНИЦА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

Лыжные гонки. Кубок мира

В ближайший уик-энд Дрезден станет своего рода филиалом Пхенчхана. В этом городе пройдет не только чемпионат континента по шорт-треку, но и этап Кубка мира по лыжным гонкам – первый после завершения культовой многодневки «Тур де Ски».

В Дрездене ожидается возвращение на трассу безоговорочного лидера сезона – 21-летнего норвежца Йоханнеса Клэбо, который пропустил «Тур де Ски» в рамках личного плана подготовки к Олимпиаде. Этот этап Кубка мира – чисто спринтерский. И никто не удивится, если новый рекорд лыж выиграет обе гонки – индивидуальную и командный спринт.

Дело не только в том, что Клэбо чертовски хорош в этом сезоне, а в спринте – особенно. Ведь в Дрезден не придет два главных соперника норвежца – лидер нашей сборной Сергей Устюгов и ровесник Клэбо из России Александр Большунов. Первый получил травму спины во время масс-старта «Тур де Ски», из-за которой не смог закончить многодневку. Большунов приехал на финишную гору «Тура» шестым, и нашему вундеркиндю требуется время на восстановление после изнурительной гонки на выживание.

Сможет ли кто-нибудь бросить вызов Клэбо в отсутствие его основных конкурентов?

13–14 ЯНВАРЯ, СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

Хоккей. Матч звезд КХЛ

Матч звезд – это в первую очередь шоу и только потом уже хоккей. Простое правило, которое позволит нам получить удовольствие от самого необычного хоккейного «блюда», которым потчуют болельщиков только раз в году. Пресловутые «голы, очки, секунды» отходят на второй план, уступая место празднику и веселью.

Два года назад сборные Запада и Востока закончили Матч звезд в Москве с шокирующим счетом 28:23, заставив КХЛ задуматься о радикальной смене формата. И в прошлом году болельщиков ждало уже не привычное противостояние команд Западной и Восточных конференций лиги, а мини-турнир сборных четырех дивизионов. А в помощники главным тренерам КХЛ отрядили тогда известных телекомментаторов.

Новинка пришлась по нраву публике. И в этот раз формат мини-турнира будет сохранен, а в роли помощников тренеров команд выступят... девушки-телеведущие – Наталья Кларк, Дарья Миронова, Мария Басс и Соня Гудим. Так что скучать уж точно не придется!

Show must go on!

14 ЯНВАРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Фигурное катание. Чемпионат Европы

Европейский бал фигуристов в Москве – отличный способ окунуться в волшебную атмосферу праздника спорта и настроиться на олимпийскую волну.

Воздь программы для болельщиков – турнир одиночниц. Дуэль королевы фигурного катания действующей чемпионки и рекордсменки мира Евгении Медведевой и амбициозной принцессы Алины Загитовой обещает стать украшением чемпионата континента. 15-летняя Алина в декабре успела выиграть финал Гран-при в Японии, а в январе – первенство России в Санкт-Петербурге. Но оба турнира прошли без участия Медведевой, которая залечивала травму. Пришло время очной встречи двух лучших фигуристок планеты.

В этом виде программы мы можем увидеть и совсем уж редкую картину – исключительно российский пьедестал. Ведь третья наша участница – Мария Сотскова доказала обоснованность своих притязаний на место под солнцем, заняв второе место в финале Гран-при.

Спортивные пары наверняка порадуют домашнюю публику наградами. Наши дуэты Евгения Тарасова – Владимир Морозов и Ксения Столбова – Федор Климов по праву считаются претендентами на медали. Но все-таки главный фаворит – немецкая пара Алена Савченко – Бруно Мавро, которая с блестящим выиграла финал Гран-при. Но фактор родных стен еще никто не отменял, так что шансы на золото отнюдь не эфемерны!

17–21 ЯНВАРЯ, СРЕДА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВ

Высоченный почин

Баскетболисты «Химок» сами себе урезали зарплату за плохую игру

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Новогодние праздники в спорте прошли под знаком баскетбола. Фильм о победе сборной СССР на Олимпиаде в Мюнхене-72 по всей стране собирал полные залы. Но у нынешних российских «великанов» иные заботы – в стремлении сохранить работу они сами себе понижают зарплату.

АНДРЕЙ МОРОЗОВ

Случившееся в подмосковных баскетбольных «Химках» после поражения от литовского «Калева» иначе как уникальным назвать невозможно. Российский клуб, входящий в элиту нашего баскетбола, уступил, в общем-то, заштатной прибалтийской команде. Сильной духом и стремлением одолеть богатого соперника.

После этого поражения руководитель клуба Павел Астахов на общем собрании игроков и персонала команды предложил в качестве самонаказания оштрафовать самих себя на половину месячной зарплаты. Любопытно, что видео с этой речью появилось в Сети. Едкие комментаторы замечали, что даже половина месячного оклада баскетболистов «Химок» на порядок больше максимальной зарплаты лучших игроков «Калева» (около 5 тысяч евро). Справедливости ради добавим, что глава клуба не оштрафовал личный состав, а именно предложил добровольно согласиться на своеобразное депримирующее.

Сложно сказать, что послужило поводом для такого «высокого почина». Астахов в интервью СМИ рассказал о недовольстве спонсоров, о возможном изменении в составе. Одним словом, сыграл на опережение. Причем, подчеркну, свою месячную зарплату он так же уполовинил. Справедливо? Если сравнить заработка спортсменов с местом



ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСИЛЬНИКОВА/ТАСС

в турнирной таблице, то, наверное, трудно не согласиться.

Бывший главный тренер подмосковного клуба Сергей Елевич полагает, что подобный добровольно-принудительный шаг способен встряхнуть команду – проигрывать «Калеву» было недопустимо. В принципе подобным менеджерским приемом можно

вооружить не только баскетболистов, но и хоккеистов, биатлонистов, лыжников. А вдруг и футболисты «Спартак» не станут допускать фокусы из недавнего

прошлого в Ливерпуле, знай они, что не только не получат премиальные, но и положенной зарплаты недосчитаются. Осталось подождать лишь результатов, которые покажут наказавшие сами себя «Химки», а затем уже и применять метод повсеместно.

Но хочется под старший Новый год говорить о хорошем! Даже если это лишь отчасти касается спорта. Как уже нахмурилась касовыми сборами кинокартина о нашей баскетбольной истории «Движение вверх».

Несмотря на то, что по требованию семи тренеров той сборной, фамилия героя, которого играет блистательный Владимир Машков, изменена, все знают, что тренером сборной СССР, которая впервые в истории победила американцев, был Владимир Кондрашин. И слова, которые наставник произнес в перерыве перед последними тремя секундами, в фильме не изменены. Он сказал тогда: «За три секунды можно сделать все. Выиграть матч, проиграть и снова выиграть». И что-то еще, я думаю, Кондрашин сказал тогда. Призывая наших парней совершить подвиг.

Но это точно были слова не про зарплату... ■

Бежим с одышкой, стреляем в молоко

Почему российский биатлон проваливает начало сезона?

• МНЕНИЕ •

Один из самых популярных видов зимнего спорта принесит российский болельщикам сплошные разочарования. Неудачный старт олимпийского сезона для «Труда» комментирует Александр ПРИВАЛОВ, самый успешный тренер в истории нашего биатлона.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

– Такой черной полосы на этапах Кубка мира у нас еще не было. Вы понимаете, в чем причина?

– Мы видим, что у спортсменов нет свежести, уступаем ходом и в стрельбе. Судя по всему, при подготовке к сезону перегнули палку, перегрузили большим объемом силовой работы. Мы вначале делали упор на лыжную подготовку, потом на «физику». Перед началом соревнований интенсивность тренировок снижали, и после первых этапов спортсмены выходили на пик формы. Возможно, спортсменов элементарно перегрузили. Но это мое предположение. Чтобы знать все обстоятельства, надо вариться в «кухне» сборной.

– Есть надежда, что россияне прибавят в скорости бега, точности стрельбы?

– Если случилось именно так, как я предположил, то восстановиться, вернуть свежесть сложно. Особенно в психологическом плане. На первых январских гонках было заметно, что наши спортсмены далеки от оптимальной формы, и это, конечно, всех угнетает. Возможно, удачно сработает выход на замену кого-то из тех, кто бежит на Кубке IBU. Направившаяся кандидатура Ульяны Кайшевой, которая как минимум не ослабила бы эстафетную гонку.

– Наверняка на настроении спортсменов сказывается история с допинговыми скандалами, которая искусственно раздувается.

– Да, давление оказывает МОК и другие международные спортивные организации. Сейчас для тренеров главное – убедить всех кандидатов в сборную, что они обязательно выступят на Олимпиаде. Убрать из созна-



ФОТО ЗУМА/ТАСС

Наш лидер Антон Шипулин (крайний справа) лишь однажды поднялся на пьедестал во французском Анси.

ния любые сомнения, внушить уверенность, что российское руководство сделает все возможное, чтобы сборная выступила в Пхенчхане в полном составе. Тренер должен быть для этого хорошим психологом. В противном случае не удастся настроиться на стопроцентное выполнение тренировочной работы.

Надеюсь, ближе к началу Игр эта история вокруг допинга стихнет. В любом случае надо собраться и показать все лучшее, на что мы способны. Я помню, что и в советское время к нашей сборной нередко относились предвзято и в спорных моментах, как правило, выносили решения не в нашу пользу. Но никто же не посыпал голову пеплом – трудности только укрепляли командный дух.

– Но под нейтральным флагом наши нынешние спортсмены еще не выступали, а вот теперь придется...

– Знаете, мое поколение так воспитано, что допускался один вариант выступления соотечественников на Олимпиаде – только под нашим государственным флагом. Но если, например, Антон Шипулин выйдет на старт под флагом МОК, я же все равно буду за него переживать! А победа в любом случае принесет радость нашим болельщикам, и мне в том числе. Да, в спорте сейчас слишком много политики. Хотя и раньше нас приглашали в советские посольства и дипломаты проводили соответствующие «духподъемные» беседы.

– Как вы воспринимаете антироссийские выпады некоторых соперников?

– Я уверен, что эти вещи искусственно раздуваются. У Фуркада, братьев Бё нормальные отношения с нашими лидерами. А Улле-Эйнар Бьорндален публично заявлял, что ему откровенно не нравится вся эта история. То есть настоящие звезды биатлона видят абсурдность ситуации.

– Ну а если бы такое вдруг случилось, то что бы вы изменили в подготовке биатлонистов сборной?

– Выносливость базируется на объемной работе. Секрет успеха того же Мартена Фуркада именно в больших объемах работы, которые равномерно, в соответствии с научными методиками, распределены на весь год. А вот возьмите наш наглядный пример: лидер сборной Антон Шипулин летом участвовал в соревнованиях по летнему биатлону, в том числе и на летнем чемпионате страны. Что однозначно сказалось на физической подготовке, фундамент которой должен закладываться именно в это время года. ■

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 1 полугодие 2018 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Перед этим писателем опустилась на колени сама Марлен Дитрих

Но знаменитая кинодива встретила Паустовского слишком поздно...

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Замечательный советский писатель Константин Паустовский мог получить Нобелевскую премию по литературе в 1967 году. Об этом свидетельствуют архивные документы, обнародованные на днях Шведской академией наук. По установившейся традиции их рассекречивают через 50 лет. Из них явствует, что соперниками Паустовского в тот год были Сэмюэл Беккет, Луи Арагон, Альберто Моравиа, Хорхе Луис Борхес, Пабло Неруда, Грэм Грин, Уистен Хью Оден... Премию же в итоге получил гватемальский писатель Мигель Анхель Астуриас – один из классиков мировой литературы XX века. К таким ныне справедливо принадлежит и Паустовский.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В список номинантов на Нобелевку в 1967-м Паустовский попал уже во второй раз. Двумя годами ранее он был одним из вероятнейших кандидатов на самую престижную литературную премию мира. Тогда на финишную прямую вышли сразу четверо «наших»: Владимир Набоков, Михаил Шолохов, Анна Ахматова и Константин Паустовский.

По некоторым сведениям, академики всерьез рассматривали идею разделить награду между Шолоховым и Ахматовой, которые олицетворяли как бы два разных крыла советской литературы. Иначе интерпретирует эту коллизию известный немецкий славист Вольфганг Казак. В своей книге «Лексикон XX века» он уверенно написал: «Запланированное вручение Нобелевской премии К. Паустовскому в 1965-м не состоялось, так как советские власти начали угрожать Швеции экономическими санкциями. И таким образом вместо него был награжден крупный советский литературный функционер М. Шолохов».

Схожую версию разделяет и литературный секретарь Паустовского Валерий Дружинский. Он рассказывал, что накануне вру-



Та самая встреча, которая состоялась в 1964 году в ЦДЛ.

чения премии в нескольких европейских странах уже были готовы к выходу одноименки Паустовского в «Нобелевской» серии. Он лично держал в руках сигнальные экземпляры этого издания. Но из-за триумфа Шолохова (на мой скромный взгляд, тоже вполне заслуженного) автор «Романтиков», «Колхиды», «Черного моря», «Золотой розы», близкой к гениальности «Повести о жизни» остался в 1965 году без Нобелевки.

Двумя годами позже шансы Паустовского были уже гораздо меньше – трудно было предположить, что престижную награду с таким небольшим временным интервалом снова дадут совет-

скому писателю. Не исключено, что Паустовского могли, как говорится, поставить в «лист ожидания» (первый наш нобелевский лауреат Иван Бунин получил премию лишь с пятого захода), но летом 1968 года Константина Георгиевича не стало...

Правда, за несколько лет до смерти он все же успел пережить свою «минуту славы». Оказывался, Паустовский был любимым писателем знаменитой кинодивы Марлен Дитрих. Она в свое время прочитала в переводе его рассказ «Телеграмма», и он произвел на нее такое сильное впечатление, что актриса навсегда запомнила имя автора. Позже она прочи-

тала «Повесть о жизни» и, по ее словам, «была опьянена» прозой Паустовского. В своей книге воспоминаний она посвятила русскому писателю отдельную главу. Вот как она описала их встречу, которая состоялась в 1964 году во время ее выступления в ЦДЛ. Паустовский к тому времени был уже тяжело болен.

«По окончании шоу меня попросили остаться на сцене. И вдруг по ступенькам поднялся Паустовский. Я была так потрясена его присутствием, что, будучи не в состоянии вымолвить по-русски ни слова, не нашла иного способа высказать ему свое восхищение, кроме как опуститься перед ним на колени... Он вскоре умер. У меня остались его книги и воспоминания о нем. Он писал романтично, но просто, без прикрас... В своих описаниях он напоминает Гамсуна. Он лучший из тех русских писателей, кого я знаю. Я встретила его слишком поздно».

Паустовский ушел в зените читательской популярности и международной известности. Фотографии с коленопреклоненной кинодивой, целующей русскому писателю руку, обошли весь мир, его книги издавались во многих странах мира. Но вклад Паустовского в отечественную литературу, как мне представляется, был недооценен родным государством. На его писательском пиджаке к моменту ухода не оказалось ни Звезды Героя Социалистического Труда, ни ордена Ленина, ни знака лауреата Госпремии СССР – высших по тем временам наград, которыми были щедро отмечены иные из его собратьев, обладавшие куда более скромными талантами, но умевшие синхронно колебаться вместе с изменчивым курсом партии. Паустовскому эти телодвижения претили.

Он вошел в литературу в конце 1920-х. Пройдя серьезную жизненную школу (служил вожатым и кондуктором на трамвае, участвовал в Первой мировой, работал на металлургических заводах, в рыбацкой артели), он, разумеется, не был лишен общественного, социального темперамента. Поначалу отдал дань модной в 30-е годы производственной теме («Кара-Бугаз»). Но по мере ска-

тывания страны в кошмар тоталитаризма сознательно, как мне кажется, ушел от «злобы дня» в мир лирической, романтической, автобиографической прозы. Стал вдохновенным певцом русской природы («Мещерская сторона», «Повесть о лесах»), знатоком и толкователем русской истории («Северная повесть», «Судьба Шарля Лонсевиля»).

Это не был трусливый эскапизм, это была осознанная попытка сохранить себя, отстоять свою писательскую свободу. Да, Паустовский не был диссидентом, хотя власть и относилась к нему как к «попутчикам», да, он не всегда писал горькую правду о времени, в котором ему выпало жить, но в его книгах не найдешь и угольной лжи. По словам Корнея Чуковского, Паустовский «за всю жизнь не написал ни одной фальшивой или кривоудшной строки». Среди его героев нет представителей партийной номенклатуры, но с какой любовью писал он «о ремесленниках, пастухах, паромщиках, лесных объездчиках, бакенщиках, сторо-

динцева «Не хлебом единым», над которым сгустились тучи. Он выступал в защиту Юлия Даниэля и Андрея Синявского, Иосифа Бродского, Александра Солженицына. А в 1966 году подписал письмо 25 деятелей культуры генсеку ЦК КПСС Брежневу с требованием положить конец попыткам реабилитировать Сталина.

Уже незадолго до смерти тяжело больной писатель позвонил Косыгину с просьбой не увольнять главного режиссера Театра на Таганке Юрия Любимова: «С вами говорит умирающий Паустовский. Я умоляю вас не губить культурные ценности нашей страны. Если вы снимете Любимова, распадется театр, погибнет большое дело». Приказ об увольнении Любимова тогда подан не был. Не исключено, эти заботы и тревоги укоротили век самого писателя, который болел астмой и пережил несколько инфарктов. 14 июля 1968 года его сердце остановилось.

Его земное путешествие закончилось в Тарусе, где находилась могила писателя. Это место для своего упокоения он выбрал неспроста. «Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок, – писал он, – я отдам за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки или за извилистую речонку Таруску – на ее скромных берегах я теперь часто и подолгу живу. С этим кустом и пасмурным небом, помаргивающим дождями, с дымком деревень и сырым луговым ветром отныне накрепко связана моя жизнь».

Будете в Тарусе или в любом другом месте, связанном с Паустовским (а он объездил, и не по одному разу, всю нашу огромную страну), низко поклонитесь писателю, который так и не был обласкан Нобелевской премией, но от этого его романтические, пронизанные любовью к стране и ее людям произведения, разумеется, не стали хуже... ■

P.S. Лучше понять и оценить творчество писателя поможет выставка «Константин Паустовский. Без купюр», которая развернута в залах Государственного музея А.С. Пушкина на Арбате. Она посвящена 125-летию со дня рождения писателя и продлится до 4 февраля.

50 лет

эти документы Нобелевского комитета хранились под грифом «Секретно». А теперь, когда их открыли, они свидетельствуют: в 1967 году Константин Паустовский был в одном шаге от получения Нобелевской премии

жах и деревенских детях – своих загадочных друзьях»...

Уже упоминавшийся Валерий Дружинский вспоминал с некоторой долей изумления: «Удивительно, но Паустовский ухитрился прожить время безумного восхваления Сталина и ни слова не написать о вожде всех времен и народов. Ухитрился не вступить в партию, не подписать ни единого письма или обращения, клеймящего кого-нибудь».

Зато он неизменно заступался за отверженных и гонимых. В этом смысле Паустовский был эталоном порядочности и нравственной цельности. Он активно поддержал роман Владимира Ду-

Зачем нам старая квартира?

• ВЕЩЬ •

В череде январских праздников старый Новый год – самый домашний и самый наш, российский-советский. Вот и Музей Москвы, открывший выставку под названием «Старая квартира», гарантирует вам двойную дозу ностальгии. А точнее, пассажа – тоски по прошлому, вошедшей в моду в России XXI века.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Сразу несколько эпох сошлись во дворе дома-лабиринта, возведенного музейщиками в огромном зале. Музей Москвы не так давно переехал в здание Провиантских складов, выстроенных в XIX веке, а потом долго пребывавших в роли гаража Минобороны. Таким гигантским простором позавидуют многие музейщики. Неудивительно, что в обустроенном тут «дворе» поместились и голубятня,

и беседка, и качели-карусели, и «Москвич» из 1950-х в окружении столь же древних мотоцикла и колясок – детских и инвалидных...

Выставка эта вобрала в себя такое множество выдавшихся виды вещей, что после посещения ее рвешься проверить, не завалился ли дома на антресолях нежданный антиквариат. Или начинаешь тосковать по давно выброшенным предметам навсегда ушедшего быта.

В дощатом музейном лабиринте перетекают один в другой разные периоды XX столетия. И Москва тут лишь точка отсчета: в таких же типовых интерьерах, с вещами из ближайшего хозмага, выпускавшимися в промышленных масштабах, жила вся огромная страна. От Калининграда до Владивостока, от Таллина до Душанбе. Та страна говорила на разных языках, но в быту повсеместно была неприхотлива. От типовых пятиэтажек до кукол, мяукающих «мама», все у всех было абсолютно похоже.

Хорошо помню, как, оказавшись в командировке в Омске, я вдруг испытала дежавю, увидев улицу, до боли похожую на город моего детства – Воронеж. Типовая архитектура, материалы, предусмотренные ГОСТом, минимум разнообразия – вот и готов сюжет для «Иронии судьбы»...

Такое же дежавю, уверена, посетит и многих зрителей, зашедших в «Старую квартиру». Те же кухни, а на них те же плиты, кастрюльки, сервизы, утюги, холодильники и прочая утварь, что была у вас дома. Те же часы, шкафы, телевизоры, а перед ними кресла и столики с трех ножках...

Погружаясь глубже, скажем, к коммунальной кухне 1930-х, приходится уже вспоминать то Булгакова, то Зощенко, то Илью с Петровым. Впрочем, многих и теперь при виде унылого коридора коммуналки, уставленного корытами вперемежку с велосипедами, охватит согревающее душу воспоминание-узнавание. Скажем, вот такой телефонный аппарат ви-



В неприязнительной обстановке бывает свое очарование.

сел и у вас на стене, и при нем был огрызок карандаша на веревочке, чтобы записать прямо на обоях номера друзей и время встречи.

Мне и самой доводилось бывать в подобной квартире в арбатском доме, построенном в 1913-м и через два года переоборудованном в госпиталь для раненных на Первой мировой. В 1920-е десятки

новых жильцов нарезали здесь на кусочки «барские» квартиры. Тут жили и мои пожилые родственники, некогда приехавшие в Москву для обучения на Высших женских курсах. Высоченные потолки, дверные ручки в стиле модерн, просторная кухня с выходом на «черную» лестницу мне, выросшей в типовой квартире 1970-х,

были в дикий восторг. Увы, радость от соприкосновения с этими хормами омрачалась наличием пьющих соседей: в коммуналке по недоброй советской традиции старая интеллигенция была вынуждена ужиться с «лимитчиками».

И мне, и уверена, вам, дорогой читатель, приходилось бывать, а то и жить в самых разных «старых квартирах». Какая из них лучше? Наверное, та, которая роднее. Но вот вопрос почти философский: захочет ли вернуться в «светлое прошлое» немолодой, переживший несколько эпох москвич? Что такое эта выставка – призвывает ли забыть ушедшее со всем трудным и нелепым или поскорее забросить ветхую хрущевку с допотопными вещами ради светлого реновационного будущего?

Я не нашла ответов на эти вопросы на сотнях квадратных метров, отвденных муниципальным музеем под «Старую квартиру». Быть может, их найдете вы, внимательный читатель? ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков, Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), А. Морозов, С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш автосалон», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе:
А. Балбанов

Директор службы коммерческих публикаций:
Н. Лаговская

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

16+

Зак. № 47

Вулкан Шивелуч на Камчатке

выбросил столб пепла в стратосферу на высоту 11 километров
Для авиации в этом районе установили наивысший, красный код опасности

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

Приют для старых книг

Два года назад иркутянин Евгений Гинтов, бывший десантник и криминалист, стал заядлым собирателем старых книг, которых уже больше 10 тысяч. Наш корреспондент заглянул на огонек в домашнюю библиотеку, где привечают всех любителей чтения

Да, лихие. Но не только

Как и зачем Александра Маринина собирала рассказы о 90-х

• ТРУДЫ •

Вот и 2018-й на дворе, и еще на один шаг отодвинулись от нас те самые – лихие – 90-е. Годы, полные потрясений, горестей, надежд – и еще чего-то неуловимого, от которого щемит сердце. И почему-то хочется пристальной вглядываться в ту жизнь, где и страна, и наши судьбы стояли на перепутье. Вот и известная писательница, признанный мастер детективного жанра Александра Маринина вдруг собрала книгу народных воспоминаний «Были 90-х». Как это у нее получилось?

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Сперва давайте уточним: это лишь часть большого проекта «Народная книга», который пять лет ведется в издательстве АСТ. А взялась я составить сборник «Были 90-х» по двум причинам: во-первых, интересно пробовать то, чем не занималась раньше. Во-вторых, те годы я пережила во вполне сознательном возрасте и хорошо их помню. Мне было очень интересно посмотреть, как ту эпоху вспоминают другие. Истории мне присылали по электронной почте, и я на свое усмотрение из них отбирала для книги что-то типичное, трогательное, интересное. Запомнился такой момент. Уже под самый конец работы пришла история, подписанная Иваном. И в ней было такое яростное, местами просто истеричное неприятие 90-х, что в первый момент у меня мелькнула мысль: ну, такое точно не пропустят. И тут же опомнилась: да кто не пропустит, я сама тут главный цензор! Тоже знаковое чувство – оттуда, из 90-х.

– А если обобщить, то какой взгляд ту эпоху преобладает у ваших авторов?

– Пожалуй, отвечу то, чему сама удивилась: в целом сегодня нет того трагизма, с каким 90-е воспринимались в непосредственной близости. У очень многих сквозит легкая улыбка: да, было трудно, страшно, больно, но мы это пережили, а то, что нас не ломает, – делает сильнее. Есть, например, глава под названием «Мы сорокалетние» совершенно замечательным резюме от автора: «Мы, кому было 20 вот в этот самый переломный период, когда надежды рухнули, профессиональные устремления пошли псу под хвост, а все, чему нас учили в школе, оказалось непригодным, – мы выжили. И сегодня настолько окрепли, что нам все нипочем».

А мое собственное главное ощущение от этой книги – здесь все честно. Это одна из первых честных книг про то десятилетие.

Мне поначалу казалось, что это будут сплошь рассказы о малиновых пиджаках, рэжете и бандитах. А от людей возраста 70 плюс ждала параллелей с советской действительностью, тогда только что канувшей в Лету: как все было хорошо в СССР и как стало плохо «при демократах». Но скоро поняла, что взгляду наших сограждан на то десятилетие куда сложнее, глубже, многостороннее.

– Первые предприниматели, частный бизнес – таких историй, наверное, тоже много?

– Много, но вот повествований об успешном бизнесе почти нет. И я понимаю почему. Человек, который развил свой бизнес в 90-е и остался успешным до сих пор, в проекте «Народная книга» не участвует, поскольку книг он не читает и писать для нас не будет. Зато откликнулись те, кто пытался наладить свое дело, но не преуспел и вернулся в прежнюю

90-е годы

уходят все дальше, но в памяти нашей они не выцветают

профессию или освоил какую-то другую. Впрочем, тут важны не столько технологии успеха, сколько эмоции.

Вот, к примеру, две истории на тему порядочности. В одной героиня – женщина, которая стала катастрофически терять зрение и лишилась привычной работы в издательстве. А выживать-то нужно, и она устроилась курьером. Ее обязательность и ответственность оценили: ей выдавали сумку на колесиках, которую она отвозила в указанное место в городе. А в последний день ее работы, перед тем как расчитать, ей сказали: «Знаешь, что ты возила?» Открывают сумку, а там – пачки долларов. Представляете, она, получая жалкие копейки, перевозила громадные суммы, и ей в голову не пришло открыть сумку...

Вторая история почти про то же самое, но с противоположным знаком. Автор рассказывает, как на рубеже 90-х они с приятелем основали бизнес по перегонке машин из Германии. И как его поразила доверчивость немцев, позволявшая обмануть их на ровном месте. В этой истории так и сквозит восхищение размахом и легкостью, с которыми в то время можно было заработать обманом. Когда рухнул не



ФОТО PERSONASTARS



КСТАТИ

Активное участие в выпуске сборника «Были 90-х» приняли и журналисты «Труда». Так, литературный обозреватель Владимир Игга, выступив координатором проекта, заодно рассказал о том, как в заполненные времена работал уличным музыкантом, грузчиком, статистом на «Мосфильме», арт-директором в рок-клубе и уличным торговцем. Не менее впечатляет послужный список нашего спортивного спецохранника Георгия Настенко, которому пришлось зарабатывать инструктором по фитнесу, торговцем-коробейником, рабочим на стройке, музыкантом и охранником (пожалуй, последняя профессия до сей поры относится к наиболее популярным в России)... И ведь ничего, выжили, закалились, не сорвались в пропасть на крутых виражах судьбы. Хотя, увы, есть немало историй и не с таким оптимистичным концом.

только железный занавес, но и всяческие нормы.

А вот еще сюжет весьма поучительный. Двое молодых и успешных менеджеров одного из крупнейших банков после дефолта 1998 года оказались без работы. И чтобы хоть как-то себя обеспечить, они покупали в области дешевую картошку и продавали ее на окраине Москвы, неподалеку от станции «Маяк». Магазинов и рынков тогда еще не хватало, и люди по пути от автобуса домой картошку покупали у парней, торговавших на морозе. Так ребята пережили черную полосу.

– А вы сами бизнесом не пробовали заниматься?

– Никогда. Тут я отвечаю бизнесу, которому совсем не интересно писательство, полной взаимностью. Не создана я для такой работы. Не создано это либо коллективное дело, либо работа лидера-руководителя. Ни для первого, ни для второго я, абсолютная одиночка, не гожусь категорически.

– Вернемся в 90-е. Тогда у наших людей появилась возможность свободно выезжать за рубеж, что тоже стало шоком для многих. Про это много воспоминаний?

– Конечно. Мне особенно запомнился рассказ «Заморские принцы» о молодой девушке, которая почему-то была уверена, что там, «у них», совсем другие парни, чудесные и возвышенные, а не серое было в спортивных костюмах. И каково же было ее разочарование, когда девушка убедилась, что принцы на белых конях и за рубежом по улице не разъезжают.

– А сами вы часто вспоминаете 90-е?

– Я так устроена, что не люблю предаваться воспоминаниям, ковыряться в былых обидях. Как, впрочем, и строить долгие и играющие планы. Стараюсь жить здесь и сейчас, а умилений или сожалений по поводу вчера и завтра в свою жизнь не пускать. А в общем-то мои 90-е мало чем отличались от тех, в которых жила вся наша страна. Когда все мы проснулись с новыми ценами при старых зарплатах, когда нас огоршили обменом крупных купюр, на которые уже мало что можно было купить. В 1998 году случился дефолт, и в рухнувшем банке у меня пропали все гонорары, которые перечисляли зарубежные издатели. Зато стало можно писать все что тебе хочется. И вот именно это ощущение свободы определило главное настроение 90-х! И, судя по всему, не только у меня, но и у очень, очень многих. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Уральский пельмень забронзовел

В челябинском городе Миассе торжественно открыли памятник пельменю. Скульптор Юрий Федоров изобразил восседающего за столом бородача, перед которым красуется традиционное уральское яство. На бронзовом фронтоне высечена надпись: «Большому пельменю рот радуется». Памятник поставлен у входа в известный миасский музей, где собрана вся информация о пельменях: история, традиции, рецепты, макеты пельменей разных стран, а также стихи и частушки, сочиненные гурманами.

Связанное обличие

Житель Перми Антон Жаворонков вязальные спицы превратил в оружие против растратчиков бюджетных средств и нарушителей общественного порядка. Он создал эксклюзивную коллекцию свитеров, где вместо узоров изображены злободневные жизненные ситуации. Среди них каток асфальтоукладчика на фоне снежинок, припаркованный поперек стоянки автомобиль, перебегающая дорогу на красный свет дама с коляской. Идею оценили не только местные пользователи Сети. От пермской швейной фабрики Жаворонков получил предложение выпустить пробную партию свитеров для социально активных граждан.

Рождественские лисички

В Бранске теплое начало января привело к аномальным природным явлениям. В дачных садах на деревьях и ягодных кустах повсеместно набухли почки. А на юге области местами проснулись майские жуки и в березняках появились лисички, фотографии которых выложены в группе «Типичный Бранск» социальной сети «ВКонтакте».

Домик для Анчоуса от сидельцев

В омской исправительной колонии №12 освоили новый метод трудотерапии для сидельцев. По инициативе администрации на мебельной фабрике, где собирают книжные шкафы и кухонные гарнитуры, начали строить домики и лежаки для домашних кошек. Местный кот Анчоус, выбравший себе комфортное жилище, стал товарным знаком «сделано за колючей проволокой». Начальник производственной группы ИК №12 Николай Митраков отметил, что новый вид трудотерапии положительно влияет на осужденных, поскольку позволяет проявлять творческий подход к делу. Кошачьи аксессуары поступили в городские зоомагазины, где их уже оценили владельцы домашних питомцев. Не исключено, что продукция 12-й колонии выйдет за пределы



региона. Ну а бывшие заключенные выйдут на свободу не только с чистой совестью, но и со старьярными навыками, которые помогут трудоустроиться в новой жизни.

Пудовый рекорд

Земляки знаменитого борца Федора Емельяненко показали, что белгородская молодежь тоже не лыком шита. На Соборной площади областного центра 15 спортсменов клуба «Эра» провели акцию «Подъем гири». Участники соревнования использовали снаряды весом от 8 до 24 килограммов и по случаю наступившего нового года намеревались их поднять 2018 раз. Однако атлеты, что называется, вошли во вкус и, совершив в общей сложности 23 подхода, взметнули гири над головами 4500 раз. Изумленные зрители немедленно предложили достижение местных богатырей занести в Книгу рекордов Гиннесса.

КАЛЕНДАРЬ: 12 ЯНВАРЯ

1108

Сын Владимира Мономаха, будущий великий князь Киевский Юрий Долгорукий женился на дочери половцекого хана Аепы. Но мира этот союз не принес: уже в следующем году Русь вновь воевала с половцами.

1628

Родился Шарль Перро, французский писатель-сказочник, написавший такие сказки, как «Спящая красавица», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик», «Золушка».

1665

Скончался Пьер Ферма, великий французский математик. Юрист по образованию, он всю жизнь заседал в судах, а свои формулировки теорем делал на полях прочитанных книг. После его смерти все записи были собраны и опубликованы его старшим сыном. А самую громкую славу французю принесла так называемая Великая теорема Ферма.

Первым сумел ее доказать англичанин Эндрю Уайлс в 1995 году!

1722

Петр I учредил новый государственный орган – прокуратуру. Первым генеральным прокурором России стал Павел Ягужинский.



1801

Император Павел I отдал приказ атаману казачьего Войска Донского идти походом на Индию, дабы ослабить Англию. 22 тысячи казаков под командой генерала Василия Орлова в феврале отправились в поход. Но не прошло и месяца, как Павел был убит заговорщиками. Его сын и не-

вый император Александр I вернул казаков назад. Современники считали, что смерть Павла стала делом рук Англии.

1876

Родился Джек Лондон, американский писатель. Способность писать каждое утро тысячу слов Джек приобрел благодаря школьному наказанию: за отказ петь хором директор каждый раз заставлял его писать сочинение.

1898

Торжественно открыта телефонная связь между Петербургом и Москвой.

1903

Родился Игорь Курчатов, физик, академик, научный руководитель советской атомной программы. Коллеги называли его Бородой. Его особняк, построенный государством в награду за создание атомной бомбы, стоит во дворе созданного им Института атомной энергии, ныне – Национального исследовательского центра «Курчатовский институт». А

ровно через четыре года, 12 января 1907 года, родился Сергей Королев, создатель ракетного щита советской державы, главный конструктор космических кораблей, академик. Быть бы Королеву лауреатом Нобелевской премии, если бы не завеса секретности, окружавшая его до самой смерти.

1919

В шестом номере газеты «Искусство коммуны» напечатан «Левый марш» Владимира Маяковского.

1928

Первая женщина казнена на электрическом стуле – американка Рут Снайдер.

1936

В СССР образовано спортивное общество «Локомотив».

1976

Скончалась Агата Кристи, английская писательница, королева детектива.

1989

С 12 по 19 января прошла последняя перепись населения СССР. Населенные страны составило 286,717 млн человек.

1990

Родился Сергей Карякин, шахматный гроссмейстер. В 12 лет он стал самым юным гроссмейстером в мире. Ныне выступает за Россию. Сражался с норвежцем Магнусом Карлсеном в матче за звание чемпиона мира, но уступил.

2010

Землетрясение силой 7 баллов полностью разрушило Порт-о-Пренс, столицу островного государства Гаити. Число погибших в стране превысило 200 тысяч человек, пострадавших – 3 млн.

2015

Скончалась Елена Образцова, оперная певица, народная артистка СССР.