

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19.08.16

Утренний деловой выпуск № 149 (27426)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

22 августа Роспотребнадзор открывает горячую линию для родителей школьников

До 5 сентября специалисты будут консультировать всех желающих по самым разным вопросам, от правильного подбора одежды и школьных принадлежностей до подготовки ребенка к тому, что ждет его во время обучения. Горячая линия Роспотребнадзора — 8-800-100-00-04.

Погода на завтра

ночь +18 ДЕНЬ +26
ВОСХОД СОЛНЦА 05:11
ЗАХОД СОЛНЦА 19:53

УДОБНЫЙ ГОРОД

Уникальная система очистки спасает экосистему водоема. Работает бесшумно и не пугает птиц → стр. 2

МОЯ УЛИЦА: ИЗОРЕПОРТАЖ

Корреспондент «ВМ» прогулялась по центру столицы, где завершается ремонт → стр. 3

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Учимся выбирать арбуз без нитратов и раз и навсегда избавляемся от зависти → стр. 5

ОСЕННЯЯ МОДА

Кутюрье делают ставку на контрастные сочетания тканей → стр. 7

Сыновний долг

75-летний москвич десять километров нес по ладожским топям обелиск на могилу отца

ПАМЯТЬ Житель района Алтуфьево Виктор Буренков потратил два года на поиски места, где 22 июня 1944 года принял последний бой его отец — морской пехотинец Балтийского флота. И водрузил на нем памятник всем погибшим там героям.



Репортеры «ВМ» встретились с Виктором Сергеевичем и с главой муниципального округа Алтуфьевский Олегом Баранниковым. Олег Александрович, полковник Российской армии в запасе, ветеран боевых действий в Чечне, оказывал Буренкову самую деятельную помощь в его поисках. Проезд Черского, где живет Виктор Сергеевич, — место спортивное. Во многих дворах — турники, брусья, спортивные площадки. Грудь Буренкова украшена медалями, знаком «Дитя войны» и значком «Мастер спорта СССР». Рукопожатие могучее. — Бокс, — улыбается Виктор Сергеевич. — Спортивная закладка помогла мне дотащить монумент до места. Пять километров по непролазным ладожским топятам, 13,5 килограмма мрамора.

Архив, квадрат, две солдатские каски Виктор Буренков признается — без советов и поддержки Олега Баранникова он бы не справился. — Мои поиски длились два года. Помог запрос Олега Александровича в Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО), пришлось несколько раз ездить в Подольск, где он находится. Впрочем, предоставленная архивом информация о месте захоронения моего отца была неполной. В ответе ЦАМО значилось: «Берег Ладожского озера, квадрат 2097». Это в десятке километров от ближайшего населенного пункта Свирица. Одно дело рисовать квадраты на карте и измерять расстояние транспортом. И совсем другое — тащить через эти заповедные болота, обозначенные на карте зыбью — извилистыми полосами. Все трудности Виктор Буренков ощутил на личном опыте. Еще когда приехал сюда в первый раз, на реконструкцию. — Место захоронения было обозначено двумя солдатскими касками, — рассказывает Виктор Сергеевич. — Нашли мы его не сразу, спасибо — помогли лесник и работники местного МЧС. Олегу Александровичу удалось наладить с ними связь из Москвы.

Чувство долга. И любовь Спрашиваю Виктора Сергеевича: — Почему вы решили заняться поисками именно сейчас? Прежде чем ответить, Буренков медлит. — Знаешь, у меня все умерли. Маму похоронил, потом жену. Остался я совсем один. И вспомнил — был у меня отец. Эх, жили мы вместе совсем недолго. Я родился 24 мая

Вчера 11:11 Виктор Буренков (сидит) и глава муниципального округа Алтуфьевский Олег Баранников (1) Сергей Николаевич Буренков. Фото сделано незадолго до начала войны (2) Этот обелиск своему отцу и другим павшим героям-морпехам установил на берегу Ладоги Виктор Буренков (3)

Когда мемориал бойцам 3-й Печенгской отдельной бригады Краснознаменного Балтийского флота установили на место, близ пустынного берега Ладожского озера, Виктор Сергеевич почувствовал: «У меня будто выросли крылья».

Последний десант морпеха Буренкова Информация, имевшаяся в ЦАМО о краснофлотце Сергее Буренкове, оказалась крайне скудной. Сыну морпеха цы подразделения принимали участие в Свирико-Петровской наступательной операции, которая проходила в те дни. Морской пехотинец Сергей Буренков погиб предположительно в ходе Тулоксинского десанта — штурма советскими войсками территории, занятой финнами — союзниками немцев. Десант завершился полным успехом, нашим войскам удалось перерезать ключевые дороги в тылу у финнов так, что тем пришлось в спешке бежать, чтобы избежать окружения. Тулоксинский десант, в котором участвовало до пяти тысяч советских морпехов, считается одной из наиболее успешных десантных операций советского флота в войне. Четверо морских пехотинцев за участие в операции получили звание Героев Советского Союза. Советских морских пехотинцев враг боялся не зря — «черным беретам» удалось высадиться в сложных погодных условиях, захватить плацдарм и отразить 14 атак противника за сутки. Ловким маневром морпехи заставили финнов покинуть мощный укрепленный район на берегу реки Свири, бросить множество тяжелого оружия и военного

имущества, десятки дотов и километры мощных укреплений.

Достоинство нации Олег Баранников о поступке Виктора Буренкова отзывался с огромным уважением. — Иногда слышу слова, которые вызывают у меня глубокое отвращение — «ну зачем нам ворошить прошлое, прошло уже столько лет». К счастью, большинство наших граждан думают иначе. Я полагаю, что для таких людей поступок Виктора Сергеевича послужит настоящим примером. Как и вся его жизнь. Такие люди, как он и его отец, — достоинство нашей нации. Буренков-младший после службы в армии многие годы работал тренером. Воспитал несколько поколений здоровых телом и духом москвичей. И сегодня, несмотря на возраст, проводит уроки мужества в районных школах, агитирует ребят заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Активно участвует в благоустройстве близлежащих к дому дворов и спортплощадок. Является представителем дома в управе. О его деятельности периодически пишут в районной газете. А еще, большой души человек, Виктор Сергеевич взял на воспитание парня из неблагополучной семьи — Ивана Петрова. — Ванька, — говорит Буренков, — лодырничать любит... Но мы уверены, что с таким наставником Иван Петров обязательно возьмется за ум. Слышишь, Ваня? В прошлом году главу муниципального округа Алтуфьево Олег Баранников наградила городской премией «Менеджер года» в номинации «Военно-патриотическое воспитание». Занимается он этим важным делом вместе с Виктором Буренковым. Отлично, что перед глазами нашей молодежи люди, которые личным примером могут показать, что такое настоящий патриотизм.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zaharia@mail.ru

Роман стал подарком к юбилею

Сегодня заслуженный артист России Владимир Конкин (на фото) отмечает 65-летний юбилей в кругу семьи, с детьми и внуками. — Я живу насыщенной, интересной жизнью, — сообщил



Владимир Конкин. — Встречаюсь со зрителями в городах России, недавно вернулся из Кабардино-Балкарии. К своему юбилею написал и выпустил роман «Скрип одинокой двери». В прошлом году стал членом Союза писателей России. В Москву вернулся к сентябрю, чтобы проводить в первый класс младшенькую внучку. «ВМ» поздравляет любимого артиста, желает здоровья и новых интересных проектов.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Добрый садовник

ОЛЬГА КУЗЬМИНА olga.kuzmina@vm.ru

Под Яблочный Спас вспоминается детство. В саду моей прапра бабушки было больше тридцати яблонь. Встречались среди них удивительные. Кроме белого налива и штрифеля, гигантского размера антоновки и коричного, росли там, например, «царские» еще «кровоу» яблоня «Винная» — годная лишь на вино, а потому особо ценящая отцом, «Ванильная китайка», усыпанная золотистыми яблочками с необычным ароматом. И был также «Добрый садовник». Название этого сорта я не забуду никогда, потому что еще маленькой много раз представляла этого неведомого дядьку, почему-то обязательно в шляпе и усах. А потом он примерещился мне как-то вечером: выглянув из окошка, я увидела в сумерках возле дерева рослого, широкого в плечах, в соломенной шляпе, клетчатой рубашке и синих штанах старика. Он говорил о чем-то сдержанно, а оно, казалось, — сним. Почувствовав взгляд, он обернулся и, подмигнув мне с улыбкой, исчез. Он выглядел странно, будто зашел в сад из другого века. Наверное, такого дядьку я видела где-то на картинке в книге, но когда я потом сообщила пра-пра, что в сад приходил Добрый Садовник, она сначала посмея-

НАСТРОЕНИЕ

В последний год жизни прапра старое дерево не выдержало собственной щедрости. Его разорвало пополам, оно погибло стрессом, похожим на стон. Ни росточка не пошло от пня: дерево обиделось. Ведь мы только собирались принести ему подпорки, но так и не успели... Спусти годы я пыталась найти описание этого сорта в дореволюционных каталогах — но тщетно. Но почему-то все больше верю, что он был и выглядел именно так, как тот странный, из позапрошлого уже века, старик в саду, оставивший после себя очень много добра. Только сохранить мы его не сумели...

Валюта сегодня
\$ 63.55 -0.45
€ 71.94 -0.15



Программа благоустройства «Моя улица» вступила в завершающую стадию. Так, в среду вечером мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел завершение работ по благоустройству на Новом Арбате. Чтобы навести лоск и устранить недочеты, у мастеров всего неделя — 25 августа все работы должны быть завершены. По главным магистралям, преобразующимся ко Дню города, этим летом прогулялась и наш корреспондент — из увиденного получился очередной «Изорепортаж».

К празднику наряд справила



Под ногами — привет из далеких веков

Задумывались ли вы, какой «слоеный пирог» скрыт под асфальтом? На пару метров вглубь — многовековая тайна. Вот, к примеру, недра Тверской — обнажила их необходимость спрятать под землю коммуникации. Не стройка — настоящий археологический раскоп в самом сердце города. Когда еще такое увидишь! Вот слои асфальта сменяет кирпичная кладка — явно фундаменты давно снесенных домов. Бульжник — по нему стучали колеса экипажей и каблучки москвичек в XVIII—XIX веках. А вот глина — ох и трудно нашим предкам было пробираться в этих местах в непогоду. Ниже — нечто похожее на бревенчатую дорогу. Благодаря ремонту на Тверской археологи сумели обнаружить фрагменты деревянных мостовых XVI—XVII веков, четыре яруса бревен диаметром 15 сантиметров. Кстати, городские власти взяли на себя устройство дорожного покрытия лишь в 1863 году — до того содержание мостовых возлагалось на домовладельцев в границах их участков. Сегодня ремонт на главной улице столицы завершен — причем со значительным опережением. Всего на участке Тверской от Моховой улицы до Страстного бульвара отремонтировали более 32 тысяч квадратных метров проезжей части. На это ушло 8 тысяч тонн асфальтобетонной смеси. Уложили покрытие единым ковром, без спаек: благодаря этой технологии, по оценкам экспертов, ремонтные работы Тверской не понадобятся в течение ближайших трех лет.

ОФИЦИАЛЬНО



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

По контракту большинство улиц должны закончить 25 августа, основные улицы уже открыты, сегодня остались мелкие работы, идем с большим опережением графика. Напомню, что 130 лет назад городская Дума приняла решение об освобождении домовладельцев от благоустройства набережных, мостовых, тротуаров. Было решено, что город это берет на себя. Благоустройство города — одна из самых главных городских функций. Чиновники изучили опыт Европы, выяснили, что надо гранитом устраивать улицы, а лучше всего это делают в Финляндии и Швеции. На эти работы расходуется 2 процента средств городского бюджета. В программу благоустройства этого года вошло около 60 адресов. Работы сейчас завершены на 27 улицах.

(Из интервью Сергея Собянина радиостанции «Говорит Москва»)



Грезы на широких тротуарах

Мимо Большого театра вниз по Петровке из Дмитровского переулка Тимофей Аракчеев ходит каждый будний день уже седьмой год. Станция «Театральная», конечно, ближе, но путь до «Лубянки» — милее. Мимо Малого театра к Рождественке. С этой стороны Театрального проезда лучше видно врубелевскую майолику на фасаде «Метрополя». Воздушная «Принцесса Греза» очень напоминает Тимофею коллегу Алену из бухгалтерии. Закончить, как несчастный трубадур Жоффруа Рю-

дель, — но не мечтать не получается. Правда, тротуар в этом месте всегда был узковат — особенно не постоишь, людской поток сбивает с мыслей, да и с курса. После ремонта все изменится: пешеходную зону между Театральной площадью и Рождественкой, а также на участке, примыкающем к Третьяковскому проезду, значительно расширили. И конечно, никакого неба в проводах: все коммуникации спрятали под землю. Ничто не должно мешать любоваться красотой.



Там, где клены шумят

Дом номер 13 по улице Новый Арбат уже почти нарядился ко Дню города: маляру осталась буквально пара штрихов на фасаде. Соседнее здание еще в строительных лесах — но и там работы уже близятся к завершению. Не отстает тротуар — новая плитка настилается у деревянных остывилов все больше места. Арбатский старожил — фикус в кадке — с нетерпением ждет окончания ремонта. Если раньше он был едва ли не единственным зеленым украшением улицы, то теперь у него появились соседи. По задумке градостроителей, нечетная сторона Нового Арбата превратилась в кленовый бульвар. Деревья будут надежно защищать жилые дома от магистрали — и красиво, и для экологии города полезно.



МАРИЯ ТРОШЧЕНКОВА
Старший ведущий редактор утренних номеров. Рисует профессиональными художественными маркерами.



Каникулы — это время, когда надо учиться зарабатывать

ТРУД Вчера в районе Ростокино было начато благоустройство детской площадки в сквере на улице Бажова. В нем активно участвуют подростки, работающие по городской программе временной занятости школьников летом.

Работу ребят курирует Екатерина Ленточникова, инженер по ландшафтному дизайну «Жилищника района Ростокино». Все вместе мы садимся в ее машину. Проезжаем мимо детского сада на улице Бажова, в котором подростки сажали цветы. — Что касается озеленения, то у нас в районе многое на ребятах держится, — рассказывает Екатерина Ленточникова, махнув рукой на мелякочные за окном цветущие клумбы. — Летом рабочих рук не хватает, поэтому программа временной занятости школьников для нашего «Жилищника» — настоящая спасение. Останавливаемся у сквера. Перешедший в девятый класс Андрей Пичугин и уже окончившая его Рита Климцова нагнетают грязные перчатки и присоединяются к своим сверстникам Вите Колесникову и Никите Голубеву, которые с девяти часов утра трудятся над благоустройством детской площадки. Здесь будет изумрудный газон. А пока ребятам предстоит подготовить почву, засеять семена, утрамбовать, затем сровнять



Вчера 11:35 Сквер на улице Бажова в районе Ростокино. Витя Колесников, Андрей Пичугин, Рита Климцова и Никита Голубев (слева направо) готовят участок для газона, который украсит детскую площадку

все специальным катком и, наконец, полить. Судя по тому, как уверенно школьники орудуют граблями, им эта процедура уже знакома не понаслышке. Рита Климцова критически разглядывает свою старую цветастую футболку и косится на потертанные кроссовки. — Потом отстирается, — улыбается девушка. — Главное, что есть ради чего стараться. Нам ведь хорошо платят: девять с лишним тысяч рублей выплачивает центр занято-

сти, двенадцать — «Жилищник». Слоняться три месяца каникул по улицам без дела тоже надоедает. А тут и время с пользой проведешь, и новых друзей найдешь. Мы так с Андреем познакомились. Теперь дружим. Андрея Пичугина перспективы новых знакомств радует. Да и зарплата, составляющая минимум двадцать тысяч рублей в месяц, полностью устраивает. — Я коплю деньги на фэтбайк — велосипед на толстых

колесах, которому не страшны грязь и бездорожье. Это настоящий танк. Буду на нем везде раскэать, — делится планами подросток. Может возникнуть вопрос: а не рано ли ребятам работать как взрослым? — Мы строго следим за соблюдением всех возрастных норм и рекомендаций по гигиене труда, — говорит начальник отдела по благоустройству ГБУ «Жилищник района Ростокино» Екатерина Бурова. — Тяжести у нас никто не

таскает, заборы едкой краской не красит — весь процесс сводится именно к получению новых навыков без переутомления. Дети учатся быть самостоятельными личностями, начинают ценить труд взрослых. Кому уже исполнилось 14 лет, работают до часу дня, а кто постарше — до двух. Еще весной, когда в ростокинском «Жилищнике» только выращивали цветочную рассаду, школьники уже с удовольствием ездил с рабочими за семенами на торгово-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РОМАН ШКУТ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Число обратившихся к нам школьников в возрасте от 14 до 18 лет составило 1579 человек. Их временное трудоустройство осуществляется на основании договоров, заключенных между нами и работодателями. От центра они получают гарантированную материальную поддержку в размере 9900 рублей. Помимо этого, школьник также получает зарплату от работодателя. Причем его общий доход не должен быть меньше минимального размера оплаты труда (МРОТ) — 17 300 рублей.

купочную базу и всячески участвовали в подготовке к летнему сезону. Кстати, здесь, помимо навыков работы с землей, ребята знакомятся и с основами дизайна. Они учатся оформлять дорожки крашеной щепкой и другим садовым премудростям. — Полученные у нас умения в будущем обязательно пригодятся ребятам, — считает Екатерина Ленточникова. — Они сумеют разбить клумбу на даче и сразу, еще до цветения, отличать цветы от сорняков. Я им рассказываю, как выращивать такие популярные однолетники, как петуния, бархатцы, агератум, резеда и шалфей, какие у них требования к освещенности солнцем и поливу. Любовь к природе даже помогает некоторым из ребят выбрать профессию. Мальчишки пока готовятся к учебе в девятом классе, а вот Рита уже собирается на факультет экологии в образовательный комплекс «Юго-Запад».

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Путч, который провалился



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Опутче августа 1991 года знает или помнит только половина россиян, сообщил «Левада-Центр». Остальные признались, что не помнят или не знают, что произошло в те дни. Таким образом, по части осведомленности общества о событиях, которые, как ни крути, можно считать «стартапом» новой российской государственности, население разделилось ровно пополам. В остальном же оценки данного события теми, кто вообще в курсе, таковы: 35 процентов расценивают путч как эпизод борьбы за власть в руководстве страны, 30 процентов считают его трагическим событием, не имевшим гибельных последствий для народа и страны, и лишь 8 процентов считают это победой революции. Вот тебе и судьбоносное историческое событие, оно же (как тогда говорили) победа демократии, одержанная благодаря гражданской активности населения. Кстати, если бы не эта удивительная по нынешним покойным временам активность части населения, путчицы вполне могли бы и победить. Не думаю, что им бы удалось долго продержаться. Система власти тогда была уже полностью беспомощна и неспособна выработать внятный курс выхода из кризиса. Бесконечные споры о «неотложных мерах», каких-то чудесных «500 дней» прорыва к благополучию и достатку упирались в дурмешку невежества партноменклатуры. Но еще большее значение имело то, что республикан-

ские правящие элиты СССР почувствовали вкус суверенной власти. Первые секретари республиканских ЦК уже мысленно себя суверен-президентами и не хотели больше слушать Москву. Попытки собрать все это обратно могли ввергнуть страну в кровавую бойню, в то, что потом стало называться «югославским сценарием». В этом плане запущенный уже процесс распада СССР был необратим. Что же пошло с тех пор не так? Вот уже четверть века мы всякий раз в связи с очередной годовщиной задаемся этим вопросом. Почему лишь меньшинство сейчас полагает, что страна двинулась тогда «в правильном направлении»? Мне кажется, что главная ошибка тех, кто пришел защищать, как они были тогда уверены, демократию к Белому дому, в том, что уже на следующий день после победы они ушли с площади. Не имевшим гибельных последствий для народа и страны, и лишь 8 процентов считают это победой революции. Вот тебе и судьбоносное историческое событие, оно же (как тогда говорили) победа демократии, одержанная благодаря гражданской активности населения. Кстати, если бы не эта удивительная по нынешним покойным временам активность части населения, путчицы вполне могли бы и победить. Не думаю, что им бы удалось долго продержаться. Система власти тогда была уже полностью беспомощна и неспособна выработать внятный курс выхода из кризиса. Бесконечные споры о «неотложных мерах», каких-то чудесных «500 дней» прорыва к благополучию и достатку упирались в дурмешку невежества партноменклатуры. Но еще большее значение имело то, что республикан-

АКТИВНАЯ ЧАСТЬ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА ДОБРОВОЛЬНО ОТДАЛА ПОБЕДУ 1991 ГОДА В РУКИ НОВОЙ НОМЕНКЛАТУРЫ

в прямой смысле, а в переносном. Активная часть гражданского общества отказалась от рутинной и кропотливой работы по контролю за новыми властями, быстро и охотно, практически безразлично, отдав власть чиновникам новой номенклатуры. И еще олигархи. Почти мгновенно победа была освоена «мародерами» приватизации, которые встали тенью за спиной новой власти в 90-х. При полном попустительстве тех, кто защищал демократию у Белого дома. Многие сегодняшние проблемы — именно отсюда. Гражданская активность — это не сиюминутный акт, даже если это подвиг, а ежедневная работа. А мы тогда думали, что все теперь придет само — рынок, благополучие, «как в Европе». А когда оно почему-то не пришло, разочаровались в самих себе, так оптимистично настроенных в начале 90-х.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Бело-голубые получили кубок хоккейного турнира

Вчера в столице завершился один из самых значимых предсезонных хоккейных турниров — розыгрыш Кубка мэра Москвы. — Этот турнир нам очень нужен, — заметил двукратный олимпийский чемпион Александр Кожевников. — Не так часто столичные команды встречаются между собой, а между тем Москва — один из главных хоккейных центров России. На состязаниях выступили три московские команды, показавшие разный стиль игры. — Это интересно, — замечает Александр Кожевников. — Подрост «Спартак». Он уже и в прошлом сезоне был не так плох. Сейчас можно сказать, что эта команда обязательно должна быть в плей-офф чемпионата Континентальной хоккейной лиги. Любопытно было понаблюдать за «Динамо». Теперь командой руководит новый специалист Сергей Орешкин. В ближайшем сезоне «Динамо» со-

бирается играть с опорой на собственные силы — у них подростка неплохой молодежь. Притом что в Кубке мэра играют московские гранды плюс подольский «Витязь», исход матчей оказался достаточно непредсказуемым. Во второй день турнира армейцы проиграла динамовцам — 0:2, а «Спартак» уступил подольчанам — 2:6. В итоге только бело-голубым удалось преодолеть Кубок мэра без потерь. В последний день они победили «Витязь» со счетом 6:2 и стали первыми. Хотя если откровенно, то за перспективой подопечных Орешкина в сезоне страшновато. Есть традиция в главном российском хоккейном соревновании — тот, кто побеждает на предсезонках, проигрывает в сезоне. Тем более что скоро москвичам придется противостоять новому клубу своего старого тренера — питерскому СКА.

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА
n.kalugina@vm.ru

Доходы казны превысили триллион

Вчера столичный Департамент финансов отчитался об исполнении бюджета за семь месяцев текущего года. На начало месяца объем поступивших доходов в московскую казну составил почти 1,08 триллиона рублей. — Налоговые доходы поступили в городской бюджет в сумме 924,3 миллиарда рублей, что составляет 85,6 процента от общего объема доходов, — сообщили в ведомстве. — Приrost налоговых доходов за семь месяцев 2016 года составил 6,6 процента к аналогичному периоду 2015 года. Годовые плановые значения по поступлению налоговых доходов выполнены на 64,5 процента. Главную роль в наполнении городской казны сыграли налоги на доходы физических лиц. С января по июль в бюджет поступило 411,8 миллиарда рублей. И показатель этого года обогнал показатели 2015-го за аналогичный период на 5,9 процента.

— Доходы бюджета Москвы по налогу на прибыль организаций составили 368,4 миллиарда рублей, что на 10,8 процента выше показателя за аналогичный период 2015 года, — рассказали в пресс-службе ведомства. — Наибольший приrost поступлений обеспечили организации финансово-кредитной отрасли. Вместе с тем по сравнению с прошлым годом снижаются поступления от нефтегазовых компаний, строительных и торговых организаций. По состоянию на 1 августа 2016 года сумма возвратов налога на прибыль на расчетные счета налогоплательщиков и зачетов в другие налоги составила 24,4 миллиарда рублей. Наибольший объем расходов пришелся на исполнение госпрограмм по мерам поддержки населения, сфер образования и здравоохранения, а также по развитию транспортной системы российского мегаполиса.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Итоги исполнения бюджета города Москвы за 7 месяцев 2016 года (млрд рублей)

По данным Департамента финансов г. Москвы



Среди вековых дубов открыли народный сквер

Вчера в районе Лианозово открылся народный сквер. Место его расположения и внешний вид выбрали сами жители на портале «Активный гражданин». На небольшом участке удалось создать полноценный, компактный сквер с детской площадкой. Он стал частью прежней дубовой аллеи — под высокими деревьями теперь тянутся мощные дорожки, установлены скамейки. Новую детскую площадку ждали. Особенно, конечно, маленькие жители района. Восемилетний Петя, нарезая круги на роликах, на ходу бросает родителям: — На этой площадке уже можно играть? Мама смеется: можно, и мальчик, не снимая роликов, ловко усаживается на качели. Шестилетняя Таня Филаткина взбирается на канатную лестницу и сверху звонко кричит: — Мама, это лучший день в моей жизни!

А жительница дома номер 9 на Абрамцевской улице вспоминает: — Раньше под окнами было некое подобие площадки, — говорит Оксана Казаченко. — Обшарпанные качели и что-то невразумительное. А теперь ее сыновья катаются на карусели.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ ПАВЛОВ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ
РАЙОНА ЛИАНОЗОВО

Наш район долго ждал площадки. Тут был пустырь, но рядом — дубы, наши вековые деревья. Мы их сохранили и прислушались к тому, что хотят видеть под окнами жители. Район стал немного лучше. В дальнейшем здесь появится еще и спортивная площадка для воркаута.

Жилые комплексы возводятся в экологических районах с развитой инфраструктурой

Завершена проходка тоннеля между станциями «Говорово» и «Очаково» Калининско-Солнцевской линии метро, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Он отметил, что станции планируется открыть в 2017 году в составе участка от «Раменок» до «Расказовки». К настоящему времени участок желтой линии готов почти на 80 процентов. Как ранее заявлял мэр Москвы Сергей Собянин, окончания важной стройки ждут порядка 600 тысяч москвичей. Строители обещают завершить работы в срок — в конце следующего года. Вместе с созданием удобной транспортной инфраструктуры происходит и развитие присоединенных территорий. Инвесторы возводят здесь со-

временные жилые комплексы. На юго-западе Новой Москвы группой компаний «МИЦ» строятся статные дома высотой от 10 до 15 этажей. Жилой комплекс «Татьянин парк» расположится в пешей доступности от станции «Говорово» Калининско-Солнцевской линии. Архитекторы решили подчеркнуть выразительность фасадов тремя цветовыми гаммами облицовочного кирпича: темно-коричневыми и двумя бежевыми оттенками. Для любителей больших видовых окон в домах предусмотрено панорамное остекление. Но не только комфортные квартиры площадью 30,5 до 136 квадратных метров получат новоселы. Для их удобства в составе жилого комплекса возведут большое здание школы на 1100 учащихся, два детских сада на 215 мест каж-



28 апреля 2016 года. Новоселы жилого комплекса «Татьянин парк» не только обустроились в квартирах, но и с удовольствием гуляют во дворе, где созданы условия для спокойного и активного отдыха

дый, медицинский центр с поликлиникой. — По итогам семи месяцев в Новой Москве введено в эксплуатацию более 1,38 милли-

она квадратных метров недвижимости, в том числе жилья — 820 тысяч «квадратов», — говорит Марат Хуснуллин. — В опережающем

режиме с привлечением как бюджетных, так и внебюджетных средств ведется строительство детских и школ. В стадии строительства или

завершения строительства находятся 7 детсадов на 1545 мест. До конца года будут введены построенные на средства инвесторов 4 школы на 5 тысяч мест. Как рассказали в ГК «МИЦ», на первых этажах домов расположатся специальные внешкольные учреждения. Помимо социальных объектов, в микрорайонах возведут аптеки и магазины. — Город просит застройщиков отводить площади под стационарную торговлю, — говорит глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Такие решения позволяют избежать дефицита магазинов шаговой доступности в новых микрорайонах. Особое внимание «МИЦ» уделит и благоустройству современного жилого комплекса: по всей территории пройдут центральные пешеходные бульвары. Первые дома заселены, и вопросы озеленения во дворах застройщик обсудит с жителями. По их желанию

высажены клены, липы, каштаны, а для любителей велопрогулок и пробежек отведены специальные дорожки. Еще одним важным проектом, реализуемым группой компаний «МИЦ», является комплекс «Ландыши». Располагается он на юго-западе столицы — территории знаменитых университетов, «зеленых легких» города, как называют это место сами москвичи. Здесь самый низкий процент содержания пыли в столице, почти отсутствуют промышленные объекты. Район Обручевский, где находится комплекс «Ландыши», считается одним из наиболее благоустроенных. В полукилометре к северу от жилого комплекса находится Тропаревский лесопарк, на таком же расстоянии к югу — ландшафтный заказник «Теплый Стан». Неподалеку — Воронцовский парк. Зеленый район, собственная инфраструктура и закрытая территория — лишь некоторые из преимуществ комплек-

са. Для будущих новоселов транспортную доступность «Ландышей» обеспечат сразу три станции метро: «Юго-Западная», «Беляево» и «Тропаревская». Для удобства жильцов поблизости расположены супермаркеты и магазины, торгово-развлекательный комплекс. Понравится жилой комплекс и тем, кто решил связать себя с наукой и учебой. Ведь неподалеку — крупнейшие вузы страны — Московский государственный институт международных отношений, Российский университет дружбы народов, Московский технологический университет и другие, включая главное здание Московского государственного университета. Также на юго-западе столицы сосредоточено большое число бизнес-центров, поликлиник, школ и детских садов, что делает жизнь в комплексе «Ландыши» удобной и полноценной.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ad@vm.ru

Утро

Выучить базовые фразы на немецком языке и попробовать пообщаться на нем завтра можно на бесплатном занятии в Парке Горького



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА Ведущий редактор номера «Пятница»

Сколько в жизни разных «почему», «как» и «зачем»? Причем чем старше мы становимся, тем больше число подобных вопросов. В сегодняшнем «Московском репортере» мы попытались ответить на три из них: о безопасности, еде и психологии. И это — только начало. Но ведь вы так же, как и мы, хотите все знать, верно?

Социальные сети эффективно информируют следователя

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с Промышленной улицы, 3

05:10 Как стражи порядка вычисляют и ловят сторонников радикальных религиозных течений? Корреспондент «ВМ» попытался понять технологию раскрытия подобных преступлений, отправившись в рейд вместе с сыщиками УВД по Западному округу.

В пять утра за ворота управления полиции Западного округа на улицу Лобачевского выкатывает колонна полицейских автомобилей. Включив мигалки, мы мчимся в район Солнцево. Задание простое — проверить продуктовую базу. — Сергей, прибавь газку, а то не успеем, — дает указание по радиации старшему головного автобуса начальник отдела центра противо-

действия экстремизму УВД по ЗАО Анатолий Романов (данные изменены по его просьбе). По словам Романова, незадолго до операции «Заслон» один из представителей таджикской диаспоры сообщил, что на базе функционирует незаконная молельная комната.

— Сегодня проверим весь персонал базы по оперативным учетам, — поясняет Анатолий. — Контингент там трудится довольно специфичный и не всегда спокойный. И судимых хватает, и мигрантов. Ведь чтобы устроиться грузчиком, особых рекомендаций не требуется. Заодно проверим оперативную информацию про молельную комнату. Посмотрим, какую религию исповедуют местные. Наша колонна движется дальше. Романов вспоминает случай за-



держания студентки. Ее взяли в начале недели за пост в соцсетях, разжигающий религиозную и национальную вражду.

— Это же мы ее страничку вычислили, — рассказывает Анатолий. — Она жила в Подмосковье, но свои радикальные взгляды распространяла из интернет-клуба в районе Солнцево.

— Это не связано с сегодняшним рейдом? — спрашиваю. — Нет, — отрицает Романов. — А в технологии раскрытия подобных преступлений нет секретов. Мы мониторим социальные сети, общаемся с агентурой. Собираем оперативный материал и передаем его в Следственный комитет, который затем возбуждает уголовные дела.

Молельные комнаты, по словам Анатолия, в последнее время стали открываться в халлах кафе. — В этом ничего предосудительного нет, но бывает, что их в своих целях используют радикалы, — поясняет Романов. Наш разговор прерывается. Полицейская колонна въезжает на базу. Стражи порядка рассредоточиваются. Первой задерживают группу в халатах с пятнами крови.

— Мы из мясного цеха, — поясняет выходец из Молдавии Петру Таран. Эксперты откатывают мясникам пальцы и фотографируют для внесения в базу данных. Сыщики ищут молельню. Но поиски результата не приносят. — Несколько месяцев назад на четвертом этаже в основном здании местные грузчики из Средней Азии пытались устроить место для исполнения религиозного обряда, — делится информацией начальник смены охраны базы Петр Горунбаев. — Но я пресек эту попытку, предложив им поискать место для молельни за пределами нашей базы.



Вчера 11:00 Промышленная улица, 3. Оперативник УВД по ЗАО снимает отпечатки пальцев у мигранта, рабочего мясного цеха

Вечер

Узнать, во что играли дети 100 лет назад, можно завтра на выставке в Центральном доме художника

Зависть — всего лишь недостаток любви. А иногда и правильной цели

АННА ПОВАГО
из центра социального обслуживания «Тверской»

18:35 Хотя бы раз в жизни зависть испытывал, наверное, каждый. Правда, признаваться в этом не так уж просто. Мы призывали давить ее в зародыше, но можно действовать иначе. Вчера в центре социального обслуживания «Тверской» психологи учили обращать зависть себе на пользу. Непростую науку освоила и корреспондент «ВМ».

В каждой группе не более семи человек. Каждая семерка — свой собственный круг, в котором говорят на уже заранее известную тему. Ведущие — Татьяна и Борис Курнаевы — задают участникам первый и, как покажет время, самый сложный вопрос: завидовали ли вы кому-нибудь в своей жизни? Многие участники тут же заявляют: нет за ними такого греха. Впрочем, есть и те, кто признается: зависть им хорошо знакома. — Сильнее всего я когда-то позавидовала своей подруге, — рассказывает Любовь Селиванова. — Это было еще в школе. Я получила плохие отметки, а она — одни пятерки. И моя мама стала нас сравнивать. Очень было неприятно.

Остальные участники слушают не перебивая. Но вопросы так и вертятся на языке. — Так удалось справиться с этим чувством? — спрашиваю я. — Во взрослой жизни оно не мучило! Любовь смеется. Говорит: сейчас вспоминать об этом весело. — Нет. Я тогда здорово разозлилась и на ситуацию, и на то, что я завидую кому-то. Так что быстро подтянулась, а потом институт окончила с отличием. Татьяна Курнаева тут же подхватывает наш разговор. — Вы, Любовь, сказали самое главное: в первую очередь важно осознать, что вы завидуете кому-то. Это половина успеха, — говорит ведущая. Участники постепенно расслабляются и вовлекаются в разговор. Еще одна признается: она очень завидует тем, кто часто общается со своей семьей. — У меня уже взрослый сын, — говорит Людмила Беглярова. — Ему 37 лет, и он живет отдельно от меня. Увы, но мы сзываемся раз или два в месяц, а у знакомых все иначе. Дети звонят им каждый день, приезжают в гости. В группе начинается оживление. У всех один и тот же вопрос: почему Людмила не пыталась поговорить

с сыном и как-то исправить ситуацию. Женщина только разводила руками. Диалог не складывается. — Ситуация серьезная, — комментирует Татьяна. — Здесь нужно понять, что идет не так, и наметить четкий план действий. Зависть — сигнал о том, что мы остро в чем-то нуждаемся. Осознав это, нужно точно представить, как добиться желаемого. И ничего не бояться. Одна из участниц беседы, Варвара Урсуова, добавляет. — Зависть — это недостаток любви. Если не закидываться на обиду, а показать сыну, как сильно вы его любите, все изменится. Тема немного меняется, и участники начинают рассказывать не только, как сами завидовали кому-то, но и как их знакомых сжигала зависть по отношению к ним. — Мой друг изводил всех, — говорит Владимир Виноградов. — Всем завидовал. Пришлось прекратить общение с ним. Ведущая понимающе кивает: все в порядке. — Если человек не может справиться с завистью, лучше ограничить общение, — говорит Татьяна. — А самому человеку стоит обратиться к психологу за помощью.

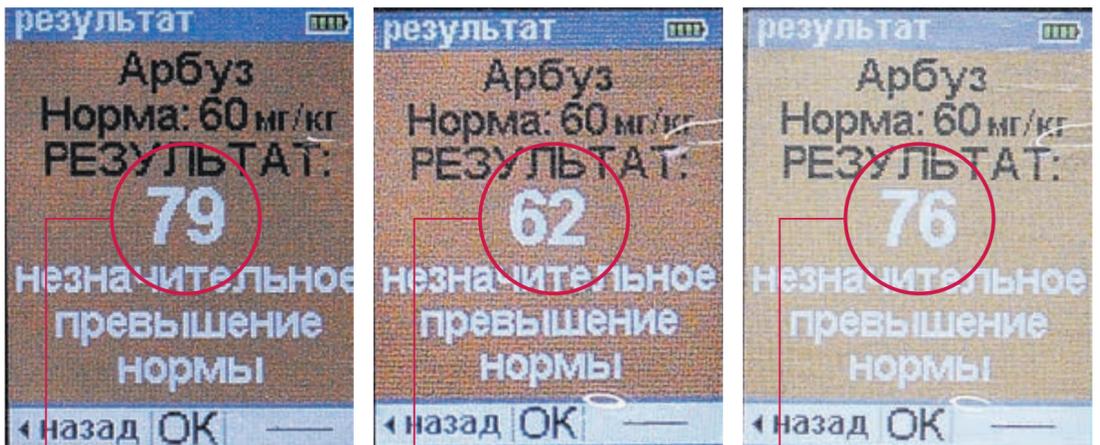


День

В московской библиотеке № 93 теперь можно узнать историю российского флага. Вчера здесь открылась выставка, посвященная его истории, символизму цветов триколора, их различным трактовкам и многому другому



Покупаем арбуз: нитраты на разрезе почти не видны



Вчера 10:59 Деревня Рассудово в поселении Новоедоровское (Новая Москва). Продавец Ахмат выбрал нам «астраханский» арбуз на нелегальном бахчевом развале у обочины Киевского шоссе (1) Результаты проверки бытовым электронным тестером арбузов, приобретенных в разных местах (слева направо): на официальном развале на улице Строителей, на обочине Киевского шоссе и в сетевом магазине (2-4)

ДИМИТРИЙ СЕМЕНОВ
с арбузного развала на улице Строителей, 4

14:00 Сезон бахчевых стартовал. Официальные точки продажи полосатых ягод-гигантов открылись в начале августа, хотя в сетевых гипермаркетах — вполне легально — и на обочинах больших дорог (нелегально) полосатые ягоды появились еще в июле. Корреспондент «ВМ» решил проверить, насколько оправданы опасения покупателей бахчевых по поводу возможного содержания в них нитратов. И провел собственную экспертизу московских арбузных развалов.

Определить потенциальные вкусовые качества бахчевых несложно: спелый арбуз имеет корочку яркого цвета, а контрастно выраженным рисунком, желтым пятном «пролежня» на боку, которым арбуз прижимался к бахче, и подсохший, но не сухой и ломкий хвостик. Отсутствие хвостика — повод задуматься. Тактильные способы определения спелости: корка не продавливается под ногтем, при ударе ладонью плод как бы вибрирует, при постукивании согнутым пальцем издает звонкий звук. Руководствуясь перечисленными выше принципами, покупаем три плода. Первый — на явно нелегальном развале на обочине Киевского шоссе в деревне Рассудово (поселение Новоедоровское) — 35 рублей за kilo. Ни ценников, ни каких-либо сертификатов нет. Продавец Ахмат уверяет, что арбузы родом из

Астрахани, однако по внешнему виду они скорее волгоградские — вытянутые, овальные. Вторую ягоду приобретаем в сетевом магазине на Профсоюзной улице — за 18 рублей kilo. Этот — круглый, с «шипастыми» полосками, похоже действительно из Астрахани. Более точно географию происхождения плода выяснить не удалось: на общий склад поступают арбузы из трех регионов (Астраханская и Волгоградская области, Дагестан), а какие и куда направляются — вопрос. Наконец, последний арбуз покупаем на официальном развале на улице Строителей — тут за килограмм просят 30 рублей. Плод овальный — волгоградский. Общий вес арбузов — 27 kilo, цена — 750 рублей.

Ну и как теперь определить, безопасны ли наши арбузы? Для начала звоним в Волгоград. — К сожалению, по внешним признакам определить, есть ли в арбузе нитраты, очень сложно, — объясняет Игорь Подковыров, заведующий кафедрой садоводства и защиты растений Волгоградского государственного аграрного университета. — Разве что если плод слишком крупный. Тогда его точно «накачают» для того чтобы узнать, есть ли в плоде нитраты, придется его разрезать. Первый признак того, что не все в порядке, — ровный и гладкий срез, без ярко выраженных крупинок. Это означает, что процент нитратов в арбузе высок, хотя и не критичен. А вот если разрез обнажает внутренность с желтыми и оранжевыми прожилками — с нитратами производитель явно переборщил.



Ну-с, начинаем тест... Конечно, надо бы отдать плоды в специализированную лабораторию, но у нас в распоряжении — электронный тестер нитратов и экспресс-тест «Нитраты» — тест-полоски, реагирующие на нитраты. Такую домашнюю экспертизу может провести при желании каждый москвич. И мы тоже с этой задачей справились. Все три арбуза мы тщательно помыли: тот, что был куплен на обочине шоссе, оказался особенно грязным в отличие от своих легальных собратьев. Теперь разрежем плоды пополам. Цвет у всех ровный, крупинки присутствуют. Кулленные на развалах — темные, а магазинный явно неспелый — бледно-розовый. Сперва вымачиваем в течение нескольких секунд тест-полоски в арбузном соке и кладем сушиться. Потом по очереди измеряем содержание нитратов. Увы: во всех трех случаях — «незначительное превышение нормы» в 60 миллиграммов на килограмм веса. Разветлений Волгоградского государственного аграрного университета. — Разве что если плод слишком крупный. Тогда его точно «накачают» для того чтобы узнать, есть ли в плоде нитраты, придется его разрезать. Первый признак того, что не все в порядке, — ровный и гладкий срез, без ярко выраженных крупинок. Это означает, что процент нитратов в арбузе высок, хотя и не критичен. А вот если разрез обнажает внутренность с желтыми и оранжевыми прожилками — с нитратами производитель явно переборщил.

брос — от 62 мг/кг (у арбуза с улицы Строителей) до 79 мг/кг — у арбуза с обочины Киевского шоссе. «Незначительное превышение нормы» здоровью людей не угрожает, но все же вызывает вопросы. Роспотребнадзор регулярно исследует поступающие в столицу арбузы, но о выявленных нитратах пока не заявлял. Да, возможны погрешности бытового электронного тестера, тем более что две тест-полоски из трех окрасились в розовый цвет, означающий, что нитраты у магазинного и легального

арбузов в норме. У Роспотребнадзора технологии куда совершеннее. И поэтому мы ожидаем от него официального ответа: нет ли все-таки в столичных арбузах лишнего нитрата. Нам это особенно интересно, потому что легальные арбузы мы всей редакцией с удовольствием съели. Пока — без неприятных последствий.

НОРМАТИВЫ

■ **База данных**
Узнать адрес ближайшего к вашему дому легального бахчевого развала можно на портале data.mos.ru.

■ **Месторасположение**
Не допускается расположение бахчевого развала ближе 10 метров от края проезжей части, а также на газоне.

■ **Внешний вид**
Развалы 2016 года не больше по площади: от 4 до 7 квадратных метров. Временные носки должны быть бахчевого цвета и иметь на видном месте ценники и уголок покупателя с данными о продавце.

■ **Хранение плодов**
Бахчевые должны быть складированы на специальных подносах для пищевых продуктов — высота от земли не менее 15 см — и укрыты от прямых солнечных лучей.

Сегодня в Терлецком парке пройдет бесплатная экскурсия. А в субботу посетителей Измайловского парка познакомят с обитателями «Конного двора». Неделю назад бесплатный экскурсионный марафон в честь своего 88-летия устроил Центральный парк культуры и отдыха имени Горького. Набирает популярность экскурсионный проект «Выход в город», который финансируется из бюджета столицы. Да, бесплатные экскурсии — это, несомненно, тенденция. Чем удивит туриста столица — об этом выпуск «Московского экскурсанта».



СОБЫТИЯ В ГОРОДЕ

■ **Фестиваль «Русское поле», 28 августа**
Уже в пятый раз в столице пройдет Межрегиональный фестиваль славянской культуры «Русское поле». Вас ждут песни, тематические шоу, прогулки на древнерусских ладьях.
Ул. Дольская, 1,
Музей-заповедник «Царицыно»



■ **«Тверская, и не только», до 12 сентября**
Археологи впервые покажут артефакты, которые были обнаружены во время работ по благоустройству центра Москвы. Это более 30 уникальных предметов разных эпох.
Зубовский бул., 2, стр. 1,
Музей Москвы



■ **«Летние сказки любимого парка», 24 августа**
Знаменитый парк подготовил уникальную экскурсию. Вы услышите легенды парка, примете участие в викторине, а главное — узнаете живую историю Парка культуры и отдыха имени Горького.
Ул. Крымский Вал, 9

■ **Фестиваль музыки и света на ВДНХ, 24 и 25 августа**
Уникальное шоу, которое заворонит зрителя любого возраста. Лучшие российские художники по свету и медиа подготовили яркое зрелище, в нем визуальные технологии синтезированы с классической музыкой.
Пр-т Мира, 119, стр. 545
Зеленый театр ВДНХ, «Космос»

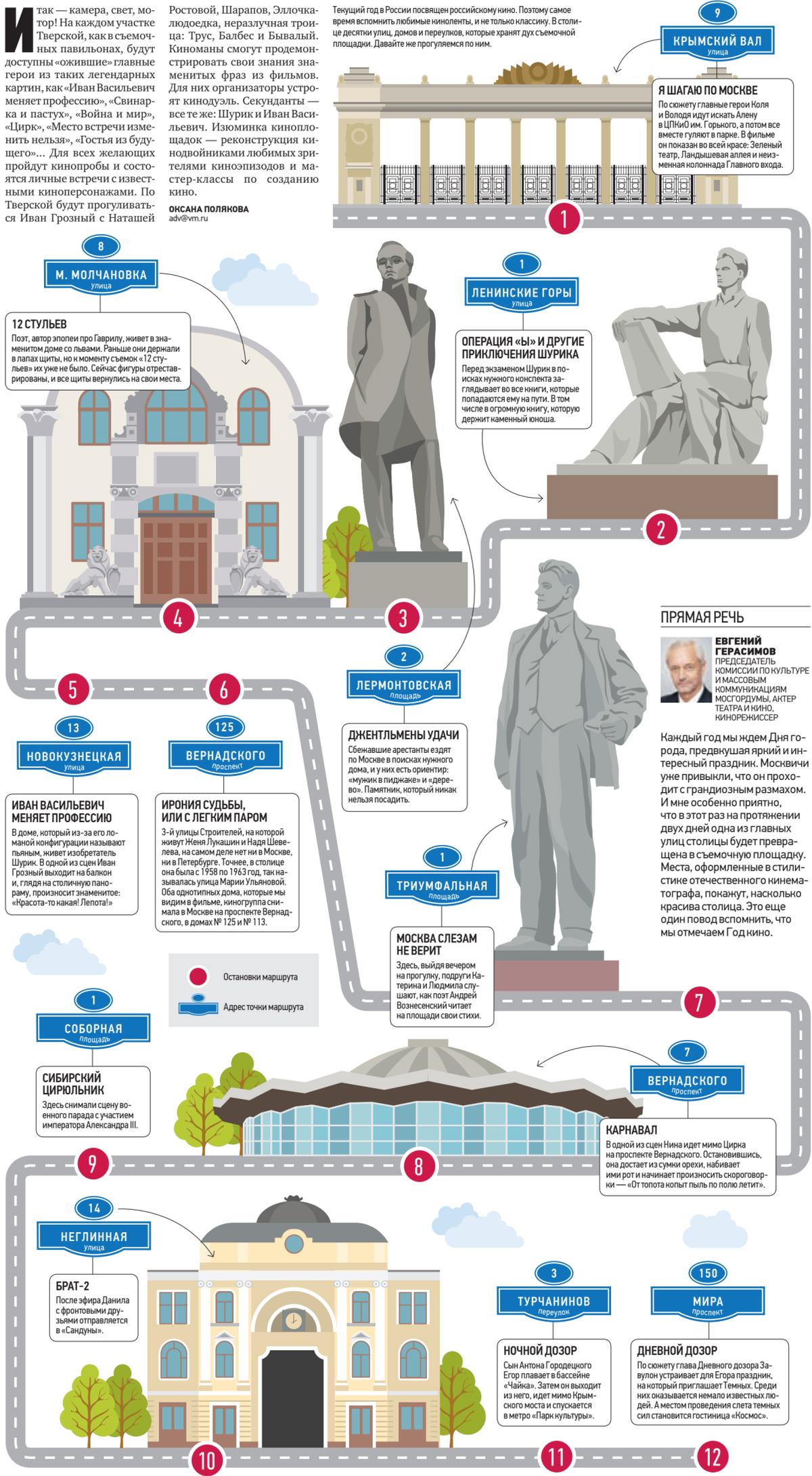
Здесь снимается кино

В День города, 10 и 11 сентября, на Тверской откроются десять тематических площадок, на которых покажут, как снимались наши любимые фильмы. Киноперсонажи «оживут», подойдут и, например, скажут: «Парниша, хо-хо». И поймешь: Москва-то — еще и кинематографическая столица.

Итак — камера, свет, мотор! На каждом участке Тверской, как в съемочных павильонах, будут доступны «ожившие» главные герои из таких легендарных картин, как «Иван Васильевич меняет профессию», «Свинарка и пастух», «Война и мир», «Цирк», «Место встречи изменить нельзя», «Гостья из будущего»... Для всех желающих пройдут кинопробы и состоятся личные встречи с известными киноперсонажами. По Тверской будут прогуливаться Иван Грозный с Натасей

Ростовой, Шараров, Эллочка-людоедка, неразлучная тройка: Трус, Балбес и Бывалый. Киноманы смогут продемонстрировать свои знания знаменитых фраз из фильмов. Для них организаторы устроят кинодуэль. Секунданты — все те же: Шурик и Иван Васильевич. Изюминка киноплощадок — реконструкция киждоухи — реконструкция киждоухи — реконструкция киждоухи... Для всех желающих пройдут кинопробы и состоятся личные встречи с известными киноперсонажами. По Тверской будут прогуливаться Иван Грозный с Натасей

Тенуший год в России посвящен российскому кино. Поэтому самое время вспомнить любимые киноленты, и не только классику. В столице десятки улиц, домов и переулков, которые хранят дух съемочной площадки. Давайте же прогуляемся по ним.



ЦИТАТА



АЛЕКСАНДР О. СКЛЯР
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ «РУССКОЕ ПОЛЕ»

В этом году фестиваль предлагает много интересного. Приедет интереснейший сербский музыкальный коллектив под управлением Горана Бреговича. Я видел его выступление и очень советую не пропустить этот концерт. Гостей ждут выступления российских монастырских хоров и творческих коллективов почти со всей России. Среди сюрпризов — водные прогулки на старинном водном транспорте: яликах, ботиках, древнерусских ладьях, шоу фейерверков, ведь история усадьбы «Царицыно» неразрывно связана с именем Екатерины Великой, самой известной русской поклонницы этих световых представлений. Традиционно будет много развлечений: и посещение мастер-классов русских ремесленников на площадке «Зарядье», и возможность пострелять из лука, метнуть топор в «Лучниковом переулке», и знакомство с изделиями ярких и самобытных мастеров народных промыслов. За острыми ощущениями от джигитовки и вальтировки советую зайти в «Казачий переулок» к мастерам-джигитам. Скучно не будет, обещаю!

Календарь событий предложат на борту

Российская столица впервые представила туристический продукт, который многогранно охватывает палитру грядущих городских событий: фестивалей, культурных, спортивных мероприятий. Московский туристский событийный календарь распечатан на два года вперед. В его перечне свыше 500 мероприятий, которые пройдут в 2017 и 2018 годах. — Событийный календарь очень актуален для дальнейшего развития туристического потенциала столицы, — говорит руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы Владимир Черников (на фото). — Москва сегодня интересна туристам не только своими прекрасными музеями, театрами, парками, усадьбами, новой архитектурой, но и яркими фестивалями. По словам Черникова, мобильные приложения-путеводители помогают туристам совершать самостоятельные прогулки. Однако календарь в первую очередь предназначен для представителей туристической индустрии, причем перечень событий сформирован в том числе по их предложениям. — От туристического бизнеса требуется только использование календаря как готового продукта, — отметил глава департамента. — И большая часть работы в этой области

нами уже выполнена. Тем более что Москва становится более открытой для гостей из регионов и зарубежных. Событийный календарь будет распространяться на станциях метро, железнодорожных вокзалах, в музеях, аэропортах, в числе бортовых журналов на прямых и транзитных авиарейсах. Также календарь событий будет доступен и по стоялцам гостиниц Москвы. — Изначально нашими коллегами предлагалось более 1,5 тысяч событий. Мы тщательно проанализировали их, — добавил Черников. — В результате были сформированы разделы: фестивали и праздники, столичная жизнь, отдых с детьми, спортивные мероприятия. Актуализация списка будет происходить постоянно. По словам главы департамента, в 2015 году осенние фестивали стали известны не только в России, но и за границей. Фестивали «Круг света» и «Спасская башня» посетили миллионы человек. Аудитория «Фестиваля света» выросла до 7,5 миллионов человек, это яркое событие попало в Книгу рекордов Гиннеса. Осенью для москвичей и гостей столицы по аналогии с Ночью музеев проведут ряд бесплатных различных образовательных мероприятий, посвященных кино и музыке.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
adv@vm.ru

Каждую хорошую роль нужно сначала «выгулять» по городу



16 августа 16:10 Актер Театра Российской армии Артем Каминский часто гуляет в Екатерининском парке

Москва — город, который вдохновляет на поступки, дарит идеи. Бывает, пойдешь по Арбату, задумаешься, нырнешь в старинный переулок, а выберешься уже где-нибудь в районе храма Христа Спасителя. И настроение от такого неожиданного путешествия сразу станет лучше. Корреспондент «ВМ» прогулялся по красавице Москве с актером Центрального академического театра Российской армии, ведущим многих московских фестивалей Артемом Каминским. Вднем нашей встрече яркое солнце осветило город. — Посмотрите, как играют лучи на фасаде Театра Российской армии, — говорит Артем Каминский. — С одной точки это здание не разглядишь — уж больно оно внушительное. И даже с расстояния не охватить все его пределы, — говорит он, отходя к воротам Екатерининского парка. 35 лет назад Артем приехал покорять Москву из Челябинска. Окончил Школу-студию МХАТ. И в 1988 году вытнул свой счастливый билет — по-

ступил на службу в Театр Советской армии. — Когда я впервые увидел сцену этого театра, я навсегда отдал ей свое сердце, — рассказывает Артем, проходя мимо пруда в Екатерининском саду. Но Москва не сразу стала для него родной. Большой город вместо желанной славы окатил его одиночеством. Только этот парк спасал и до сих пор спасает артиста. — И не только меня, — улыбается Каминский. — Все артисты нашего цеха приходят сюда перед спектаклями. Это наш парк шаговой доступности. Начало нового театрального сезона мы также будем отмечать в местном ресторанчике. А что далеко ходить? — актер присаживается на лавочку. Шурит от яркого солнца и все равно не прячет глаза за темные стекла очков. — Еще мой учитель, народный артист России Николай Пастухов первым придумал придумать в этот парк и вставать на голову. В прямом смысле слова. Он считал, что такая гимнастика помогает настроиться на работу. Он и мне передал профессиональную потреб-

ность приходиться сюда, — рассказывает Артем Маркович, вспоминая, каким было это место десять лет назад. — Заброшенный, грязный водоем, где даже уток не было. О парковых сценах, на которых сегодня наши артисты дают концерты, и речи не шло. А сейчас... Разве не звучит вся эта природа в Екатерининском парке, будто бравоурачный марш в исполнении армейского оркестра?! — восклицает артист. Ему вообще нравится искать впечатления, гуляя по Москве. — Однажды ночью, когда я жил в Измайлове, я втихаря влез в местный монастырь, чтобы провести там ночь и пропитаться атмосферой. Это было в тот момент, когда я играл Лешу Карамазова в дипломном спектакле. Кстати, Достоевский преследует меня и по сей день. Ведь из окон нашего театра видна квартира, в которой родился Федор Михайлович. Пройдешь всего 300 метров до второго дома по улице Достоевского и в северном флигеле бывшей Марининской больницы увидишь музей писателя. Заходите в него. Не пожалеете, — советует Артем, завершая свой маршрут.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
adv@vm.ru

Главное климатическое событие этой недели — сильнейший за целых 129 лет ливень — напомнило москвичам о том, что она не за горами. Осень. Время душевных бесед, терпких вин, глубоких раздумий, а вместе с тем и обновления гардероба: более насыщенных цветов, роскошных тканей и изысканных аксессуаров. На то, чтобы создать актуальный осенний образ, у модниц остается всего две недели. Определиться с цветами и фактурами наступающего сезона помогут советы наших экспертов.

Курс на противоречия

Героиня сентября элегантна, романтична, спортивна

Создаем красавицу из русской сказки



ВАЛЕНТИН ЮДАШКИН
КУТЮРЬЕ

В этом осеннем сезоне будет актуально сочетание модных веяний прошлого и тенденции будущего. К примеру, удачное решение — нестандартные пропорции в объемных удлиненных пальто спортивно-элегантного кроя, которые напоминают традиционные русские шубы, что носили в начале XX века. Вообще, этой осенью женский образ должен, как говорила одна из героинь фильма «Служебный роман», сделать из женщины — женщину. Больше женственности, дорогие дамы. К элегантным платьям можно даже смело примерить кокошники ручной работы. А выбирая изысканные вечерние ансамбли, уделите внимание деталям: декору из камней, стекляруса, бисера, пайеток, которые напоминают нам великолепные уральско-сибирские минералы — малахит, агат, яшму, чароит, гранат и лазурит. В своей осенней коллекции я использую кашемировые аппликации и вышивку по мотивам традиционных русских орнаментов и в виде цветов. Они украша-

ют платья, блузы и пальто, придавая ноты роскоши и утонченности. Сочетание элегантности, спорта и романтизма — это тренд. Поэтому я стараюсь использовать самые разные материалы, сложные фактуры тканей и эффектный декор, создавая оригинальные образы. Модницы не ошибутся, если пополнят свой гардероб различными мехами — лисой, соболем, норкой, которые при этом будут сочетаться с кашемиром, тюлем, шелком и шифоном. В моде также ткани с металлизированным покрытием, лакированные, с рельефом и фактурой.

В МОДЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРОПОРЦИИ В ОБЪЕМНЫХ ПАЛЬТО СПОРТИВНО-ЭЛЕГАНТНОГО КРОЯ, ПОХОЖИЕ НА ШУБЫ

Осенью в гардеробе просто обязаны быть вещи из парчи, тафты, бархата и кружева. Эти материалы всегда были неотъемлемыми составляющими великолепных нарядов героинь русских сказок. Цветовая гамма осенней коллекции — это черный, зеленый. Использовать их можно по отдельности, а также вместе, добавляя переливы, как в малахите. На пике также глубокие винные оттенки, белый, золотой, медный и антрацит. Героиня этой осени женственна и элегантна. Она отдает предпочтение оригинальным и эффектным образам и делает ставку на изящество и романтизм. Такая леди всегда прекрасна, всегда роскошна и обворожительна.

Модный мир в трепетном ожидании нового сезона, а кутюрье в полном спокойствии: они уже точно знают, во что оденут следящих за тенденциями подиумов горожан этой осенью.

— В моде — широкие рубахи, свободные свитера, накидки и пончо. Такая объемность отсылает нас к русскому стилю. Стеганные пуховики, которые выглядят как одеяла, пальто-кейпы (модели трапециевидной формы без рукавов) с рюшами, у которых делается акцент на нарочито рваный край и торчит бахрома, очень удобны в носке и стильно смотрятся в городском пространстве. Эта одежда как нельзя лучше подойдет для творческой личности. Натуральные ткани, которые свободно лежат по фигуре и как бы укутывают ее, снова в моде. А чайные, приглушенные тона настраивают на уют и комфорт в осеннюю непогоду, — говорит дизайнер Вадим Мерлис.

Традиционная клетка также заслуживает внимания в наступающем модном сезоне.

Один тон

Осенью в цветовой гамме преобладают: холодный голубой, спокойный темно-серый и кофейный. Любителей черного, белого и всех оттенков серого не оставят равнодушными такая тенденция к цветовому аскетизму. Один из немногих ярких цветовых акцентов осени — сдержанный горчичный.

Острые углы

Акценты следует делать на талии и плечах. — Большие, островатые плечи пиджаков можно сочетать с зауженной книзу юбкой. Получается стиль перевернутого треугольника, который отсылает нас к моделям Пьера Кардена, — объясняет дизайнер Алина Подгур. На своем последнем показе она выбрала треугольник как главную фигуру коллекции.

АКСЕССУАРЫ

Детали порой играют решающую роль в образе. Они могут исправить положение или всего одним штрихом испортить костюм.

К примеру, в коллекциях дизайнера Игоря Чапурина вертикаль помогают выстраивать как раз детали.

— Длинные ожерелья в виде черных цепей, крупные золотые пуговицы пальто, наклонные декоративные молнии комбинезонов — все это вытягивает силуэт, делая его стройнее и элегантнее, — считает Чапурин.

— Обязательный аксессуар этой осени — броши. Чем массивнее и оригинальнее — тем лучше. Где-то в бабушкином сундуке завалялись нитки жемчуга — чудесно. Он снова в моде, — говорит критик Лиана Бахова.

Костюм в мужском стиле — опять в моде (1) Коллекция Яны Недзвецкой предлагает свободный крой и женственный силуэт (2) 3 марта 2016 года. Алеся Кафельникова демонстрирует коллекцию осень-2016 / зима-2017 Валентина Юдашкина (3) Юши, кружево, шелк добавляют образу женственности (4)

Бархатный шик

— Наступающий сезон радует нас контрастами и противоречиями, предлагая дамам наряды с немного воинственными бушлатами и мундирами благородный бархат, — говорит модный критик Лиана Бахова. Казалось бы, этот парадный материал еще недавно подпадал только для светских выходок. Но уже этой осенью он свободно будет царствовать на улицах города. Бархат будет актуален во всем: платья-халаты, брючные костюмы, пиджаки и юбки. И почувствовать себя словно звезда на красной ковровой дорожке сможет любая москвичка.

Фактурный выход

Дизайнер Женя Малыгина соединяет в своих осен-



Мужской костюм для дамской фигурки



ЯНА НЕДЗВЕЦКАЯ
ДИЗАЙНЕР

Круг цитирования модных сезонных трендов прошлых лет этой осенью замкнулся. Винтажные 1920-е, лаконичные 1960-е, яркие и дерзкие 1990-е — все это уже мы видели. В современную моду XXI века привнес ничего кардинально нового и оригинального. Но все-таки общую линию этого сезона проследить можно. Одежда в стиле бохо-шик (сочетание множества элементов, присущих богемному стилю и стилю хиппи. — «ВМ») все больше завоевывает пространство в лимитированных коллекциях отечественных дизайнеров. Продолжает набирать обороты одежда из всякого рода сеток, рыхлого кружева, тканей сложного пе-

реплетения, где аппликация накладывается на кружевную основу. Радикальный черный, который покинул нас 5–6 лет назад (его заменил насыщенный темно-синий), уже третий год никак не может завоевать сердца покупательниц, однако и в этом сезоне мы видели его на показах отечественных и зарубежных модельеров. Старая добрая классика — костюм в мужском стиле — опять в моде. И если еще недавно жакет и брюки из одной ткани считались дурным тоном, а также признаком отсутствия фантазии и вкуса, то сейчас это опять в тренде. Тем не менее грамотное смешение разных принтов и цветов пока остается в коллекциях. Дизайнеры все настойчивее предлагают своим покупательницам ткани в стиле пэчворк. И конечно, спортивный шик продолжает все больше захватывать сердца, умы и кошельки столичных модниц.

ТЕНДЕНЦИИ

них моделях джинсовые материалы с необработанным краем, хлопок и лен.

— Я бы посоветовала экспериментировать с фактурой. Например, добавить эффект жатой ткани или прием глянцевых штрихов на матовой поверхности, — говорит модельер.

Вязка в связке

Многим придется по душе самый, пожалуй, уютный тренд этой осени — вязаные вещи. — Не ограничивайте себя только одним свитером, а смело облачайтесь в вязанный комплект, добавляя к образу такие же аксессуары: сержки, гетры, браслеты и сумочки, — говорит модный критик Лиана Бахова.

С чужого плеча

— Свитшоты (свитера, скроенные подобно объемной, широкой кофте) и пальто-пиджаки со спущенной линией рукава в дуэте с просторными прямыми укороченными брюками — это не только универсально, но и удобно. То, что нужно жительнице мегаполиса, — говорит модельер Малыгина.

Принцесса в горошек

Современность осенним образам с намеком на Дикий Запад придает эффект необработанного края плотных формообразующих тканей. Объемные принты также актуальны. — Не бойтесь вещей в мелкий и крупный горошек. Это придает образу кокетливый и игривый стиль, — говорит критик Лиана Бахова.



ЧТО НУЖНО ОСТАВИТЬ ЗА БОРТОМ

- Давно пора спрятать в сундуки до лучших времен милые, романтичные девичьи платья с фиксированной «осиной талией» в стиле new look, популярности которого мы обязаны Кристиану Диору. Уже совсем старомодно смотрятся также платья-футляры, которые ужимают фигуру на несколько размеров.
- Настало благодатное время бохо-силуэтов. Когда платье танцует вокруг фигуры. Этот стиль является альтернативой глянцево-нульному аноренсичному имиджу, навязываемому модой. Он делает акцент не на вызывающей сексуальности или нарочитой худобе, а на свободных и удобных моделях.
- Большие объемы ушли не в плечи, как это было

- в 90-х, а скорее на бедра и талию.
- За бортом должны остаться лабутены, шпильки, лодочки и прочая неудобная обувь в стиле «девушка из регионов на прогулке в Москве».
- Надо забыть о разноуровневых юбках и платьях.
- Узкие, плотно облегающие джинсы-скинни смотрятся старомодно.
- Юбка-карандаш также должна быть забыта. Ее место занимают юбки А-силуэта или годе (сверху она прямая, а книзу — расширяется).
- Классическое маленькое черное платье прочно заменяет в гардеробах модниц платье-рубашка.
- На смену не слишком комфортной коже приходит роскошная замша.



ОКСАНА ПОЛЯКОВА

Поддерживает российских дизайнеров и коллекционирует винтажные платья. Считает, что модно — не значит дорого.



ТОЧКА Сегодня исполняется 142 года знаменитой тельняшке — визитной карточке российских моряков. Именно 19 августа 1874 года был подписан указ о введении на русском флоте совершенно новой военной формы. Ее неотъемлемым элементом и стала полосатая нательная фуфайка. Первые тельняшки отличались от современных. Ширина полосок была разной. Белые — 4,45 миллиметра, синие — 11,11 миллиметра. Лишь в 1912 году полосы стали одинаковыми — по 11,11 миллиметра каждая. Тельняшки в то время были густо флотским атрибутом и совсем не использовались в армии. Правда, если сегодня «каноничными» военно-морскими считаются бело-синие тельняшки, то в конце XIX века цвета могли различаться в зависимости от принадлежности тому или иному формированию. Так, моряки Амударьинской флотилии в Аральском море щеголяли фуфайками в красно-белую полоску. Конечно же, носят тельняшки и на Черноморском флоте, флагман которого — гвардейский ракетный крейсер «Москва» — является подшефным кораблем нашей

редакции. Сейчас он несет повседневную службу на рейде Севастополя. — Обычно мы не отмечаем день рождения тельняшки, но очень ценим ее, — рассказал «ВМ» по телефону заместитель командира крейсера Андрей Васильев. — Она входит в состав формы наших матросов. Офицерам не положено по статусу ее носить, но у каждого дома тельняшка есть, и не одна. Символ все-таки. Не менее известный, чем Андреевский флаг. Сегодня тельняшку нередко можно встретить в других видах и родах войск. Фуфайки самых разных расцветок носят подводники и десантники, пограничники и спецназовцы, полицейские и спасатели. Не отстают и гражданские: тельняшка сегодня — обязательный атрибут походника и рыбака. Впрочем, и на улицах мегаполиса взгляд нейдет да и выхватит «полосатого» модника. Но моряки не ревнуют и даже гордятся тем, что стали законодателями военной моды. — Основатель ВДВ Василий Маргелов в Великую Отечественную командовал полком морской пехоты, — рассказал «ВМ» писатель-маринист, капитан 1-го ранга Владимир Шигин. — И именно морпече-

хи, шедшие в атаку в расстегнутых шинелях, под которыми виднелись бело-синие полоски, сподвигли его одеть в тельняшки своих любимых десантников. Тельняшка является вечным символом Военно-морского флота. С легкой руки писателя Леонида Соболева ее стали называть морской душой. Флот всегда был консервативным. До сих пор для моряков обязательно приветствие военно-морского флага при входе на корабль. До сих пор кают-компания — не просто место приема пищи для офицеров, а целый мир со своей культурой. То же и с тельняшкой. **На снимке фотожурналиста ТАСС.** Сентябрь 1942 года. Морские пехотинцы Северного флота атакуют немецкие позиции на мысе Пикушев в Мотовском заливе Баренцева моря. Удачный рейд позволил нарушить управление войсками противника в этом регионе. Мы искали автора снимка по архивам и обнаружили кадр этой же атаки, но немного с другого ракурса. Снял его легендарный военный фотожурналист Евгений Халдей. Риснем предположить, что опубликованный нами сегодня снимок — один из кадров той съемки.

ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ОКСАНОЙ ПОЛЯКОВОЙ

СУББОТА 20 АВГУСТА

00:45 «ДЬВЯВОЛ НОСИТ PRADA»

Комедия
Режиссер Дэвид Франнел
В ролях: Мерил Стрип, Энн Хэтэуэй, Эмили Блант, Стенли Тучи
После окончания университета скромная провинциалка Андреа, мечтающая стать серьезным журналистом, устраивается на работу в один из крупнейших нью-йоркских журналов мод по мощицей главного редактора. Андреа полагает, что опыт работы в столь престижном издании откроет ей все дороги в светлое будущее. Однако иллюзии быстро рассеиваются, и вскоре девушка понимает, что ее могущественная начальница Миранда Пристли — настоящий тиран, и угодить ей практически невозможно.



09:10 УСТАМИ МЛАДЕНЦА

Программа
В новой версии программы поменялся не только ведущий. Теперь у шоурула музыкант Алексей Кортнев. К уже привычным рубрикам добавятся новые. Так, в одной из них взрослые должны будут угадать ход прерванной беседы с ребенком. Но главным новшеством семейного шоу станет суперигра «Побеждалки». В ней взрослые и дети поменяются местами. Теперь уже малышам предстоит понять объяснения взрослых. Тот участник, который сможет заговорить на языке детей и разъяснить им слова, получит специальный приз для команды.

14:00 ОПЕРА «САДКО»

Концертная программа
У зрителей телеканала будет уникальная возможность увидеть постановку Бориса Покровского записи 1960 года. Вступительное слово перед сценическим произведением Николая Римского-Корсакова произнесет Дмитрий Бертман.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 АВГУСТА

08:05 ЮРИЙ НИКУЛИН. Я НИКУДА НЕ УЙДУ...

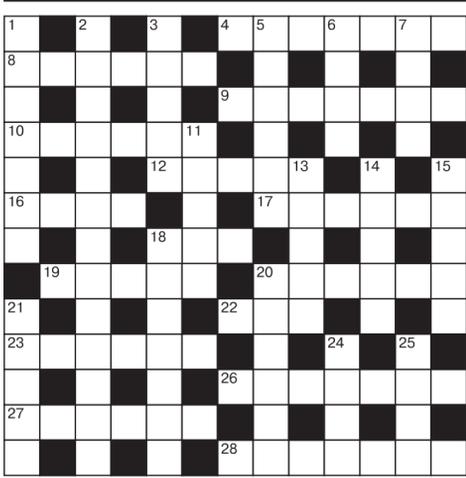
Документальный фильм



В фильм войдут хроника, цирковые номера, фрагменты телепередач с участием Юрия Владимировича. Принимают участие: вдова актера Татьяна Никулина, режиссер Алексей Герман, актеры — Михаил Боярский, Наталья Варлей, Владимир Винокур.

22:35 «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН»

Приключенческий фильм
Режиссер Руперт Уайатт
В ролях: Джеймс Франко, Джон Литгоу, Фрида Пинто, Брайан Кокс, Энди Серкис, Тайлер Лэбин Сан-Франциско. Молодой ученый Уилл Родман испытывает на обезьянах новое лекарство от болезни Альцгеймера, поражающей его отца. У препарата обнаруживается удивительный побочный эффект: он повышает в несколько раз интеллект приматов. Но неприятная ситуация, произошедшая в лаборатории, ставит на дальнейших исследованиях крест. Уилл забирает к себе домой маленького шимпанзе, рожденного от прошедшей испытание обезьяны. Малыш Цезарь растет намного более развитым, чем его сородичи. Тогда Родман решает ввести лекарство своему отцу.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. В каком месяце дамы разговаривают меньше всего? 8. Кто заранее недоволен всем, что с ним может случиться? 9. «Продается нервная ... в отличном состоянии, заводится с пол-оборота». 10. «Простор вселенских масштабов». 12. Председатель суда, приговоривший к расстрелу Лаврентия Берия. 16. «Звучит в ночи осенний ... танцу со мной в последний раз». 17. Бонкий кредит на строительство личности. 18. «При попытке ограбления билла Гейтса ... просто умер от зависти». 19. В каком замке прошли последние годы Сальвадора Дали? 20. Официальная ... событий. 22. «Бог нужен не затем, чтобы наладить ...». 23. Юморная партия божественной Майи Плисецкой из «Лебединого озера». 26. Что объединяет всех хороших людей? 27. На какой планете британские ученые обнаружили новый вариант северного сияния? 28. Какое «жаркое» американцы на пикниках готовят? **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Характер мой — пылному награда: снаружи кактус, дальше ...». 2. Из-за чего репей снижал себе «дурную репутацию»? 3. «Синий ...» (дама, больше погруженная в умственные занятия, чем в личную жизнь). 5. Древняя страна, где впервые использовали обручальные кольца при бракосочетании. 6. Что «красной нитью» через танец проходит? 7. В каком городе происходит действие романа «Мост короля Людовика Святого» американца Торнтона Уайлдера? 11. Космический корабль «... тысячелетия» из вселенной «Звездных войн». 13. Персонаж из колоды. 14. Немец, доказавший основную теорему алгебры. 15. Партизанское подразделение. 18. «Никак не могу решить, что сложнее, — натянуть улыбку, когда хочешь плакать, или скрыть свинячий ...?» 20. На самом деле большинство пугает не ..., а последствия падения. 21. Есть такая скороговорка: «Шла Саша по ... и сосала сухую». 24. Кто горючит вороного коня в «Трех пальмах»? 25. Что русский полководец Александр Суворов противопоставил «пуле-дуре»?

Ответы на сканворд и кроссворд от 18.08.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кода Джин, Венера, Бештану, Неуд, Рвач, Гамма, Уран, Деял, Лаос, Ульбка, Нуба, Слава, Угорь, Красно, Вывод, Маета, Смит, Якоби, Рейн, Краля, Обед, Зной, Лапа, Платье, Зал, Вечер, Убор, Выборы, Велосипед, Худо, Сава, «Вольво», Трус, Тлен, Дача, Карась.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Утна, Моляр, Анналы, Карамбола, Баскетбол, Бляз, Канада, Арни, Невыход, Абдулла, Зевота, Каре, Анка, Тун, Варевое, Омск, Бусы, Нус, Душлаг, Выстрел, Бистр, Еда, Опала, Род, Перевес, Нечисть, Стан, Дань.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Эпизод, 8. Виртуоз, 9. Блумер, 10. Возраст, 12. Колбаса, 17. Амазонка, 18. Овал, 20. Убыток, 22. Нуприн, 23. Нукиш, 24. Лень, 25. Счет, 26. Слезы, 27. Жако, 28. Верн.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сироп, 2. Штрим, 3. Томск, 5. Палуба, 6. Замоскворечье, 7. Дурь, 11. Топка, 13. Намуфляж, 14. Барышник, 15. Порок, 16. Планктон, 19. Душ, 21. Нука, 22. Кинза.

КЛЫКАСТАЯ БЕСЧЕЛОВЕЧНОСТЬ	МУЖИК С ДЕФИЦИТОМ МУСКУЛЬНОЙ СИЛЫ	ЯПОНСКАЯ ЗАКУСКА	СПЕЦИЯ ЗВЕЗДОЧКАМИ	«БЕССМЕРТНЫЙ» ПИСАТЕЛЬ	ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ РАДИ ИСКУССТВА	КОМАНДА ДЛЯ ОХОТНИЧЬЕЙ СОБАКИ
«ДЫМОВОЕ ПРИКРЫТИЕ» ДЛЯ АТАКИ	КТО РОДИЛ ЖЕРАРУ ПИКЕ СЫНА МИЛАНА?	«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» У ИВАНА ТУРГЕНЕВА	КАЗИНОШНЫЕ КУБИКИ	КЕНТАВР, УБИТЫЙ СТРЕЛОЙ ГЕРАКЛА	КТО ОДУРАЧИЛ КАРАБАСА?	АНГЛИЧАНКА, «СХОДИВШАЯ ПОД ВЕНЕЦ»
КТО ОДУРАЧИЛ КАРАБАСА?	АНГЛИЧАНКА, «СХОДИВШАЯ ПОД ВЕНЕЦ»	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ГЛИНТВЕЙН	«НАС ... ВСТРЕЧАЕТ ПРОХЛАДОЙ»	«НА НЕГО ПАЛА ... ПОДОЗРЕНИЯ»	КРЫЛАТЫЙ ВЕСТИНЬК РАЗЛИВА НИЛА	«... ВОЛОС ЗОЛОТИСТЫЙ ВЯНЕТ»
ВЕРИТ В НЕОТВРАТИМОСТЬ СУДЬБЫ	У КОГО ОТ ВИДА СЛАДОСТЕЙ СЛЮНЧКИ ТЕКУТ?	МОНАХ ИЗ ПРАВОСЛАВНЫХ	С ЧЕМ ЗА РАЗЛИВНЫМ КВАСОМ ХОДЯТ?	СМОТРИТЕ ФОТО	ПОДНИМАЮТ ЗА СТОЛОМ	В КАКУЮ МОЛЧАНКУ С ИЗГОЕМ ИГРАЮТ?
В КАКУЮ МОЛЧАНКУ С ИЗГОЕМ ИГРАЮТ?	МАТРОСКИН ИЗ ПРОСТОКВАШИНА	В АРХИВЕ	ГОРДОСТЬ КАЧКА	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРЯЖОК	В КАКОЙ БРЕЗЕНТ АВТО УКРЫВАЮТ?	КТО ВЗЛЕТЕЛ БЛАГОДАРЯ КРЫЛЬЯМ ДЕДАЛА?
В АРХИВЕ	ЛЪЖНЫЙ СПОРТ	МЕРА ЖИДКОСТИ	ПОЕДАТЕЛЬНИЦА НАШИХ МЕХОВ	ВАРЕНЬЕ, СМАХИВАЮЩЕЕ НА ЖЕЛЕ	ПРЕУВЕЛИЧЕННО ПРИБЛИЖЕННЫЙ	КОРОВАЯ АНТИЛОПА
КОРОВАЯ АНТИЛОПА	САЛОЖНИКУ НЕОБХОДИМО	КАКАЯ РЫБА ПЛОХО С СОМОМ УЖИВАЕТСЯ?	РЕКА ИЗ ХИТА «МОСТЫ» МАШИ РАСПУТИННОЙ	СИЦИЛИЙСКАЯ МЕСТЬ	ВЫТЯЖНОЕ ТЕСТО	РЫБА ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ
РЕКА ИЗ ХИТА «МОСТЫ» МАШИ РАСПУТИННОЙ	СИЦИЛИЙСКАЯ МЕСТЬ	ВЫТЯЖНОЕ ТЕСТО	«ТРЕЗУБЕЦ» РЫБОЛОВА	САМАЯ НЕПРИХОТЛИВАЯ АКВАРИУМНАЯ РЫБКА	СОМОМ УЖИВАЕТСЯ?	ПО ЧЕМУ РАССЕКАЮТ НА ОЛЕНЬИХ УПРЯЖКАХ?
ПО ЧЕМУ РАССЕКАЮТ НА ОЛЕНЬИХ УПРЯЖКАХ?	ИГРА «ИМЕНИ ПРОПЕЛЛЕРА»	СОБАЧИЙ МУЛЬТСЕРИАЛ ИЗ ПОЛЬШИ	«ПУШТЫШКА» ПОСЛЕ СДЕЛАНОГО УКОЛА	МЕРА ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПУЛЬСА	СТВОЛ С МУШКОЙ	ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
«СЕСТЬ В РУКОВОДЯЩЕЕ ...»	ЖУРНАЛ РУССКИХ СИМВОЛИСТОВ «ЗОЛОТОЕ ...»	КАКОЙ ДОЖДЕВИК НЕЛЬЗЯ НАДЕТЬ?	«РИНГ» ДЛЯ ДЗЮДОИСТОВ	«ХОРОШАЯ ... НА ДОРОГЕ НЕ ВАЛЯЕТСЯ»	УСТОЙЧИВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ	

Частности

Недвижимость

BARKLI
медовая долина
СТАРТ ПРОДАЖЖЖЖ
2 ОЧЕРЕДЬ
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ
216-70-70
Застраховщик ООО «ЛОГИТЕК»
Проектная декларация: barkli-md.ru

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ
8-495-545-1794
8-929-516-7919
WWW.MSKZABOR.RU

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL
Балконное, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)543-53-97

100% ПОМОЩЬ
в оформлении кредитной линии и кредита
наличными ипотека, автокредит, кредит для ИП и ООО
Услуги 2-5%
8 (495) 669-85-17
8 (916) 633-80-61
8 (903) 720-62-08
Красная площадь, ул. Ильинка, 4, вход №4, офис 2102, м. Китай-город.

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВИСОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.08
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

• **Наличные!** В день обращения! Без предоплат! Специальное предложение для пенсионеров! ООО «ЭКСПОУРАЛВОСТОК» МФО № 651503465006451 ОГРН 1156685005400. Т. (985) 476-85-05

Юридические услуги

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
• «Аэропорт»
☎ (499) 530-24-73
• «Белорусская»
☎ (495) 741-92-21
• «Динамо»
☎ (495) 785-19-19

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
защититесь в очередь на
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84