

Юных художников наградили в усадьбе Барышников

Их работы станут частью уличной выставки, которая пройдет на Никитском бульваре → стр. 2

Горный регион традиционных ремесел

Дахадаевский район Дагестана славится мастерами оружейного и ювелирного дела → стр. 6

Спектакль по биографии известного физика

Впервые главным героем постановки на сцене Театра имени Вахтангова стал ученый → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА **05.06.25**
№ 102 (30039)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+26 | **+17**

НА **vm.r** и

На столичных речных вокзалах в ближайшие выходные пройдут Дни финансовой грамотности. Программа рассчитана на широкую аудиторию.

Приходи, читатель!

Книгоиздатели со всей страны, от Калининграда до Владивостока, представили на Красной площади лучшие новинки



4 июня. Сотрудница просветительского издательства Дарья Папанова представляет на 11-м Международном книжном фестивале «Красная площадь» книги, посвященные истории Великой Отечественной войны, и настольные игры, разработанные специально к 80-летию Победы. фото: дмитрий дубинский

Событие

Вчера стартовал 11-й Международный книжный фестиваль «Красная площадь». Главные темы: 80-летие Победы и Год защитника Отечества.

На четыре дня Красная площадь стала местом притяжения для всех, кто увлечен литературой. В программе фестиваля авторграф-сессии с писателями, те-

атризованные программы, презентации новинок и дискуссии о самых важных проблемах индустрии. Одним из ключевых событий первого дня стало подписание Соглашения о сотрудничестве между Российским книжным союзом и Союзом театральных деятелей (СТД). — Мы подписали соглашение с председателем СТД Владимиром Машковым, — отметил председатель Российского книжного союза Сергей Степашин. — Мы считаем, что отечественная современная драматургия должна идти на нашей сцене. Тем более что впервые номинация «Драматургия» появится и в Национальной литературной премии «Слово». Отдельный стенд посвящен библиотекам столицы. Здесь при наличии документов каж-

дый гость фестиваля сможет оформить Единый читательский билет, открывающий доступ ко всем книгохранилищам столицы. — Каждому читателю мы подготовили особый подарок, — рассказывает сотрудница Smart-библиотеки имени Анны Ахматовой Ольга Соловьева. — Из стеллажа на память можно забрать книгу-сюрприз в закрытой обложке. Определиться с выбором поможет небольшая аннотация, описывающая атмосферу произведения. В читальнях столицы можно найти и издания, выпущенные при поддержке Департамента средств массовой ин-

формации и рекламы города Москвы. — Поддержка чтения и книгоиздания — одна из важнейших задач в работе департамента. Более 30 лет в рамках Издательской программы правительства Москвы оказывается поддержка московским издателям в выпуске социально значимой литературы. Прежде всего это книги

о Москве, книги для семейного чтения, патристической тематики, детские издания, включая ежегодную книгу — подарок всем московским первоклассникам. Эти книги пополняют фонды городских и школьных библиотек, передаются в регионы, в том числе в библиотеки на новых территориях, в культурные центры и школы за рубежом для популяризации и поддержки русского языка, — рассказала первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Георгиевна Казакова. — Также издатели ежегодно представляют их на книжных выставках и ярмарках, в том числе на фестивале «Красная площадь». В этом году нами сделан особый акцент на выпуске книг к юбилею По-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

В этом году наш фестиваль проходит уже в 11-й раз, и, став хорошей традицией, он не утратил способности по-доброму удивлять своих гостей. Как и прежде, он остается ярким праздником для всех, кто любит и ценит книгу. Свои новинки представляют около 400 издательств из разных уголков нашей страны, от Калининграда до Владивостока, и в поддержке книгоиздания в нашей стране я вижу заслугу фестиваля «Красная площадь». В павильоне «История Отечества» представлено более 50 мероприятий, посвященных юбилею Победы и событиям спецоперации.

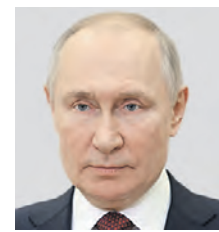
беды, в рамках Издательской программы выпущено более 30 уникальных книг о Великой Отечественной войне. Тематический раздел, посвященный теме Великой Победы, есть и в шатре «Детская литература». Ведущие издательства учебной, методической и художественной литературы представили книги для разного возраста, которые помогут рассказать детям о подвиге советского народа. — Мы также презентуем стратегические развивающие игры, которые помогут пополнить знания о Великой Отечественной войне, — рассказала сотрудница одного из крупных издательств Дарья Папанова. Гостей ярмарки ждет более 600 мероприятий на 14 тематических площадках. Впервые отдельный шатер посвящен поэзии, где будут звучать стихотворения как современных авторов, так и классиков. Фестиваль продлится до 7 июня.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО РОМАНА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» АЛЕКСАНДРА КУПРИЯНОВА → стр. 5

С террористами говорить не о чем

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) резко осудил организованные в Брянской и Курской областях.



На совещании с правительством РФ глава государства также заявил, что нынешнему киевскому режиму мир не нужен. По его словам, решения Киева о терактах принимались на политическом уровне. Президент РФ отметил, что киевская верхушка, столкнувшись с колоссальными потерями на фронте и отступлением ВСУ, пытается запугать Россию террористическими методами. — То, что было в Брянске, в Брянской области, — это це-

ленаправленный удар по гражданским лицам. По всем международным нормам такие действия называются терроризмом, — прокомментировал Владимир Путин. Пока верстался номер, стало известно о том, что Владимир Путин провел телефонный разговор с президентом США Дональдом Трампом, который длился 1 час 15 минут. Об этом в своих соцсетях рассказал глава Белого дома. В ходе беседы президенты государств, в частности, обсудили атаки, совершенные Украиной на аэродромы РФ.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ГРАФИКА ГОРОДА

Районные центры «Место встречи»

Центры «Место встречи» становятся местами притяжения жителей. Сейчас на крышах 12-ти центров начались сезонные бесплатные тренировки. Они проходят и в будни, и выходные дни.

АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК
Прозрачные стеклянные фасады обтекаемой формы. Такие входные группы создают эффект «открытости» города и стирают границы между улицей и помещением.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3



ПРОСТРАНСТВО ВНУТРИ
Организовано по принципу безбарьерной среды, в основе которой — образ крытой городской площадки: минимальное количество перегородок и широкие галереи. С этой же целью покрытие пола и мощение на прилегающей территории подобраны похожими по цвету и фактуре.

ФУНКЦИОНАЛ

В центрах представлены разнообразные досуговые концепции для посетителей всех возрастов: детей и их родителей, подростков, взрослых и людей серебряного возраста. Также есть торговые точки: магазины, аптеки, фудкорты, островки и различная продукция.

По данным stroi.mos.ru, ADG Group

24
центра действуют сейчас в городе

Сегодня в России отмечается День эколога. Глава Росприроднадзора Светлана Радионова рассказала о том, какие мероприятия проводятся в рамках празднования.

Экология — дело каждого из нас



Первый микрофон

На сегодняшний день все граждане, неравнодушные к теме сохранения природы, празднуют День эколога, так как и они тоже причастны. Дата была учреждена в июле 2007 года. В этот день традиционно проводятся тематические мероприятия и акции, направленные на привлечение внимания общественности к вопросам охраны окружающей среды.

Однако внимание теме бережного отношения к окружающей среде уделяется круглый год. Например, 31 марта 2021 года Росприроднадзором была учреждена международная премия «Экология — дело каждого», и с тех пор она проводится ежегодно. Проект призван поощрять детей и взрослых за интересные идеи, инициативы и проекты, посвященные сохранению окружающей среды. На премию поступили заявки со всех пяти континентов, а это свыше 80 государств. Также проявляют активность начинающие экологи из всех 89 регионов России. Участие в премии дает возможность не только получить ценные призы, но и преференции при поступлении в лучшие 150 вузов страны.



СВЕТЛАНА РАДИОНОВА
ГЛАВА РОСПРИРОДНАДЗОРА

1 июня в Лужниках состоялся финальный матч Кубка России по футболу. Там мы провели множество полезных и интересных активностей для семейного отдыха. На площадке установили экологический арт-объект — это яркая фотозона, изготовленная из утилизированного пластика. Для ее создания были использованы одноразовая посуда, крышечки и другие отходы. С арт-объектом могли сфотографироваться все желающие, да и потом он призван привлечь внимание к проблемам загрязнения планеты микропластиком, изучению его воздействия на окружающую среду и здоровье человека. Ведь каждый раз, когда мы используем пластиковую упаковку и, не задумываясь, выбрасываем ее, — она не исчезает бесследно. Крошечные частицы остаются повсюду: в воде, которую мы пьем, в воздухе, которым мы дышим, в продуктах, которые едим. Современные ученые находят микропластик в окружающей среде: в организмах морских животных и птиц, да и в самом человеке тоже. Однако мы можем и должны изменить сложившуюся ситуацию. Переработка вторсырья — один из самых эффективных способов. О том, как подарить вторую жизнь пластику, из года в год рассказывают участники нашей премии «Экология — дело каждого». И будет здорово, если каждый задумается об этом, станет бережнее относиться к природе и снизит на нее нагрузку.

Неделя предпринимательства собрала широкую аудиторию

В столице завершилась Московская неделя предпринимательства. В ней приняли участие больше 300 тысяч человек. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



стала Московская неделя интерьера и дизайна. К ней присоединились 1220 российских и зарубежных компаний, и это в три раза больше, чем в 2022 году, когда подобное мероприятие прошло впервые. Пообщаться с дизайнерами интерьеров пришли более 84 тысячи человек. — На Дне предпринимательства 122 спикера провели

больше 58 сессий, которые посетили свыше 5 тысяч гостей, — добавил Сергей Собянин. Крупнейшая в СНГ конференция для стартапов прошла в «Сколково». В этом году на нее приехали 16 тысяч участников из 43 стран мира. Столичные компании, развивающие стартапы при поддержке Московского инновационного кластера, представили свыше 50 уникальных решений. Желающие смогли принять участие в акции «День без турникета». Экскурсии и мастер-классы провели ведущие предприятия Москвы. К ним присоединились более 2,3 тысячи человек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



140

предприятий занимаются производством мебели в столице. За первый квартал 2025 года они увеличили выпуск продукции на 7,3 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,50 ↓ | ¥ 10,87 ↓

Спортивные фестивали соберут десятки тысяч участников

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал постановление о поддержке четырех спортивных фестивалей. Также он сообщил в соцсетях об открытии первого детского сада, который построили по модульной технологии.

В этом году столица станет площадкой для многих крупных спортивных событий. — Москва — настоящий город спорта, — подчеркнул Сергей Собянин. — Мы создаем все условия для любителей активного образа жизни: от площадок возле дома до крупных городских событий.

Бегуны и киберспортсмены
Первое мероприятие — Big Run Fest, или Большой беговой фестиваль — пройдет в июле. Это будет настоящий городской праздник со спортивными экскурсиями, музыкой, конкурсами, викторинами и, конечно, забегами. На Садовом кольце организуют три дистанции на 5, 10 и 15 километров. Ожидается, что в них примут участие около 100 тысяч человек.



— В «Лужниках» состоится «Киберзарница», — продолжил Сергей Собянин. — Участники испытают силы



17 мая. Участники массового забега и легкоатлетической эстафеты пробежали по Садовому кольцу. Круговой маршрут протяженностью 15 километров проходил по живописным местам столицы. В мероприятии приняли участие около 10 тысяч человек. Забеги пройдут и в рамках других праздников спорта. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

в тактической стрельбе, управлении БПЛА, спортивном ориентировании и других дисциплинах. Необычная «зарница» соберет около 50 тысяч участников в сентябре. Турниры организуют для поклонников компьютерных игр.

Экстремалы и гимнасты
В начале осени пройдет фестиваль Extreme Moscow City Games. В столице приедут участники более чем из 15 стран мира. В программу вошли фристайлы на мотоци-

клах и снегоходах, соревнования по паркуру, этап Кубка России по BMX, чемпионат России по роллерному спорту и Кубок мира по воркауту. Для зрителей оборудуют зоны отдыха, подкрепиться можно будет на фудкорте. Хорошее настроение создадут музыкальные группы. — В «Мегаспорте» покажут гимнастическое шоу Алексея Немов «Легенды спорта», — добавил Сергей Собянин. Театрализованное представление с участием более 450 спортсменов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы, пройдет в октябре.

Уникальное здание
В районе Измайлово заработал первый детский сад, который построили по модульной технологии. — Такие здания собирают как конструктор: сверхкрупные модули доставляют на площадку и монтируют за короткие сроки, — уточнил мэр Москвы. — Значительная часть производственного цикла проходит на заводе. Это позволяет гарантировать качество объектов. При выпуске модулей учитывают все, что нужно для эксплуатации будущего здания, включая функционирование инженерных систем.

Новый детский сад, рассчитанный на 300 воспитанников, состоит из 114 модулей, которые смонтировали за две недели. Обычно на строительство подобного здания уходит от шести до девяти месяцев. — Благодаря инновационным технологиям удалось сократить сроки возведения объекта, абсолютно сохранив его качество, — подчеркнул Сергей Собянин. В детском саду оборудовали помещения для 12 групп, кабинеты медсестры, пищевой блок, физкультурный и музыкальный залы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

СТАТИ

Завод по производству крупногабаритных модулей заработал в столице в 2023 году. Город предоставил инвестору участок и льготный кредит в размере 3 миллиардов рублей под 3 процента годовых. Предприятие выпускает готовые модули для жилых и административных зданий. В Москве из них строят школы, детские сады и дома по программе реновации.

Традиционный выпускной впервые пройдет на ВДНХ

Московский общегородской выпускной в этом году пройдет на ВДНХ. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Выпускники соберутся на праздник 27 июня. — Московский выпускной — это не просто праздник, а важный рубеж для десятков тысяч ребят, которые делают первый шаг во взрослую жизнь. В этом году он будет рекордным: для ребят выступят более 55 артистов, которых они выбрали сами, а число гостей превысит 45 тысяч, — отметила Анастасия Ракова. Заммэра уточнила, что на территории ВДНХ разместится целая вселенная с шоу, играми и интерактивом. — Выпускники смогут попробовать свои силы в музыке и искусстве, посетить экскурсии в павильонах ВДНХ, сразиться в танце, поучаствовать

в сайкл-тренировках и многом другом. Уверена, каждый почувствует, что праздник сделан именно для него — с учетом его интересов, — сказала заммэра. Главная тема предстоящего выпускного — «Код поколения». Каждая площадка будет раскрывать важные ценности современных выпускников, в числе которых — стремление к самовыражению, увлеченность технологиями, любовь к творчеству и интерес к осознанному выбору профессии. В Комплексе социального развития рассказали, что ребят ждет более 15 площадок по интересам. Центром притяжения станет музыкальная сцена, рассчитанная более чем на 9000 зрителей. Выступления известных артистов продлятся всю ночь. Шоу будет сопровождаться технологичными спецэффектами.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Южный порт станет центром высокой деловой активности

Вчера состоялась встреча с потенциальными инвесторами, посвященная развитию территории Южного порта.

Южный порт — район, в котором создается одна из самых передовых транспортных инфраструктур Москвы. Узел «Печатники» включает в себя три одноименные станции — Большой кольцевой и Люблинско-Дмитровской линий метро и Московского центрального диаметра. В районе формируются новый центр деловой активности. И инвесторам предлагают организовать здесь предприятия. — На территории столичного района Печатники складывается уникальная ситуация: в этой части города высокая транспортная доступность с учетом запуска новых магистралей, строится современная недвижимость, — отметил генеральный директор особой экономической зоны «Технополис «Москва» Геннадий Дегтев.

По его словам, Южный порт ожидает большое будущее: об облик створений заботятся лучшие архитекторы. Параллельно ведется создание необходимой инженерной инфраструктуры. В свою очередь заместитель руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы Владимир Петраков отметил важность создания качественной экосистемы производств. Подчеркнули это и присутствующие на роуд-шоу эксперты. Так, директор департамента офисной недвижимости NF Group Мария Зимина добавила, что в Москве формируются свои принципы индустриала — стили с определенными параметрами для обустройства производственных и деловых пространств. — Это крупнейший в мире проект по реорганизации промзоны, — высказалась она о Южном порте.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мосгордума

Молодежь получит полезный опыт

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников встретился с участниками проекта «ПолитЗавод».

Кадровый проект «ПолитЗавод» реализуется в «Молодой гвардии Единой России». Его цель — воспитать новое поколение политиков, государственных служащих, депутатов. — В проекте принимают участие более 2000 человек. Это молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет, студенты и выпускники московских вузов, а также активисты «Молодой гвардии», — рассказал региональный куратор проекта «ПолитЗавод» Павел Крупников. Алексей Шапошников в своем выступлении подчеркнул, что Москва всегда нуждается в свежих идеях, главный источник которых — молодежь. — Проект направлен на отбор кандидатов для формирования молодежных палат. Впервые он был запущен в 2007 году, после решения о создании Молодежной палаты при Мосгордуме. За эти годы Молодежный парламент стал настоящим социальным лифтом: более полутора тысячи активистов из 132 районов прошли через эту школу лидерства. Однако с 2019 года палата при Московской городской думе не формировалась, и сейчас мы работаем над формированием обновленной палаты, — рассказал он. От молодых парламентариев ждут инициативности, жела-

ния брать на себя ответственность и реально влиять на будущее города. Будущие политики на встрече с председателем Мосгордумы обсуждали многие ключевые вопросы функционирования города и управления таким крупным мегаполисом, как Москва. — Общение с председателем Мосгордумы — неотъемлемая часть проекта, — отметил руководитель местного отделения «Молодой гвардии Единой России» района Крылатское Назар Барков. — Общение с представителями как законодательной, так и исполнительной власти Москвы, можно получить не только определенного уровня компетенции, но и базис для работы с жителями города. Поскольку все мы — будущие политики, такие встречи очень полезны для нашей дальнейшей работы. Участники «ПолитЗавода» осваивают передовые методики управления, политические стратегии и инструменты лидерства, перенимают опыт действующих политиков и топ-овых политтехнологов. Всего в проекте принимают участие более 15 тысяч человек, из них 2000 — это молодежь Москвы. 500 лучших участников получают предложения пройти стажировки в органах исполнительной власти столицы, кадровые предложения от партии и другие карьерные возможности.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Парламенты регионов будут сотрудничать

Вчера Московская городская дума и Законодательная дума Хабаровского края подписали соглашение о сотрудничестве.

Председатель столичного парламента Алексей Шапошников отметил, что Москва и Хабаровский край давно выстроили крепкие связи. — Мы развиваем совместные проекты в сферах образования, культуры и транспорта. Между образовательными организациями двух регионов уже действует пять соглашений, регулярно проходят совместные культурно-просветительские мероприятия, а хабаровские поставщики только в 2024 году заключили с Москвой более 800 контрактов на сумму почти 550 миллионов рублей, — рассказал Алексей Шапошников. Председатель Законодательной думы Хабаровского края Николай Шевцов в свою очередь отметил, что подписание соглашения расширяет возможности для двусторонних контактов. — Особое внимание следует уделять поддержке участников специальной военной операции, их близких, а также социально незащищенных слоев населения, — подчеркнул Николай Шевцов. — Для этого у нас есть эффективные инструменты: законодательные инициативы, парламентский контроль и активная общественная работа.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Новый колледж расположится в удобном и доступном месте

В Южном Тушине, рядом с Волоколамским шоссе, построят новый колледж. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).



Колледж расположится в Покходном проезде. Для строительства объекта были скорректированы правила землепользования и застройки. — Колледж планируют построить на земельном участке площадью три гектара. Предельная площадь здания составит 50 тысяч квадратных метров, — рассказал Владимир Ефимов, уточнив, что

объект образования возведут в рамках Адресной инвестиционной программы. Здание будет находиться недалеко от станций «Трикотажная» и «Тушинская» МЦД-2, а также от станции метро «Тушинская» Таганско-Краснопресненской линии. — Это обеспечит удобную транспортную доступность для студентов и преподавателей, позволит избежать пробок и сэкономить время в пути, — отметила председатель Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы Юлиана Княжевская.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Жители определяют самые яркие события летнего проекта

На портале «Активный гражданин» началось голосование, посвященное проекту «Лето в Москве». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Масштабный проект «Лето в Москве», который стартовал в первый день июня и продлится до 7 сентября, объединяет не только самые яркие сезонные мероприятия столицы, но и людей с различными интересами. Более чем на 400 площадках по всему городу ежедневно проходят познавательные, спортивные, культурные и другие мероприятия. Участникам голосования предстоит определить наиболее интересные для них форматы и темы.

Участники опроса определяют самые популярные направления событийной программы из 14 вариантов, — уточнила Наталья Сергунина. — Среди них — история, музыка, кино, спорт, благотворительность, экология. К слову, в этом году событийную афишу проекта «Лето в Москве» пополнили мероприятия, которые ранее предлагали и выбрали сами жители столицы — это детские и семейные активности, кинопоказы под открытым небом, исторические и танцевальные вечера. Во время нынешнего голосования на «Активном гражданине» можно выбрать до 13 вариантов ответов.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Юные художники изобразили любимые места родного города



30 мая. Художница-любитель Анастасия Трунькина заняла второе место в основной номинации конкурса «Наследие моего района» в возрастной категории 7–11 лет. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

В усадьбе Барышников прошла церемония награждения победителей и призеров VII конкурса детского рисунка «Наследие моего района». Лауреатами стали больше 150 юных художников.

В конкурсе традиционно приняли участие профессионалы и любители в возрасте от 7 до 11 лет. В этом году жюри пришлось непросто: ребята прислали более 4,5 тысячи работ. — В каждой из них чувствуется огромная любовь к нашему городу, — подчеркнул руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Здорово, что у нас уже есть постоянные участники. Мы видим,

как они растут, совершенствуя свое мастерство. Не первый раз участвует и побеждает в конкурсе Анастасия Трунькина. Девочка живет в районе Южное Бутово. В этом году она нарисовала акварелью детский ландшафтный парк, в котором стала чаще гулять после того, как ей подарили щенка породы кавалеркинг-чарльз-спаниель. — Моей собаке всего пять месяцев, ее зовут Буся, или Бусинка, — уточнила художница. — В парке мне очень нравится зонтики, похожие на грибочки, клумбы и прудик. Еще одна победительница, Анна Чехова, отправила на конкурс работу под названием «Сафари в Марфино». Де-

вочка изобразила скульптуру верблюда, которая стоит у нее во дворе. Жюри понравился необычный ракурс: на фоне между двумя домами видна Останкинская телебашня. — Я вижу эту красивую картинку каждый день, когда возвращаюсь из школы домой, — поделилась Анна. Сильные работы прислали и участники спецноминаций. Одну из них посвятили 90-летию метро. Среди победителей — братья Осип и Лев Будрины. Оба нарисовали станцию «Марьино Роща». Эти и другие работы можно будет увидеть на уличной выставке на Никитском бульваре.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Место встречи — крыша районного центра



2 июня. Тренер по зумбе Ольга Глумова проводит свое первое занятие на крыше районного центра «Место встречи Прага». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Сезон

Сеть центров «Место встречи» открыла сезон тренировок под открытым небом на кровлях 12 районных центров. «ВМ» побывала на занятиях по зумбе.

Тренировки под открытым небом в районных центрах каждый год помогают тысячам москвичей поддерживать здоровье, дают возможность отдохнуть, перезагрузиться и провести время на свежем воздухе в приятной

атмосфере среди единомышленников. На ознакомительную тренировку по зумбе в районный центр «Прага» на Нижней Масловке, который в этом году впервые запустил спортивный сезон, пришли два десятка человек. Местные жители рады такой возможности — по вечерам отвлечься от дел и забот и на час погрузиться в увлекательный мир плавных движений под веселые музыкальные ритмы. — Для меня эти тренировки — дебют, — говорит тренер Ольга Глумова. — Сама зумбой занимаюсь уже шесть лет. Пришла на занятия по приглашению, а потом не смогла остановиться. Тренировки увлекли так сильно, что сама решила вести их. Посетительницы поблагодарили Ольгу за прошедшее занятие. Улыбки, хорошее настроение и легкость в теле —

зумба дарит только позитивные эмоции. — Это одно из самых популярных направлений, — поясняет администратор площадки в Савеловском районе Алиса Карцева. — Хотя к нам приходят и на йогу, и на растяжку, и на танцевальный фитнес, и на другие тренировки. По ее словам, бесплатные занятия привлекают все больше и больше людей. — Главное еще, что все рядом с домом, — продолжает Алиса Карцева. А сами участники тренировок на крыше отмечают уникальную возможность посмотреть на свой район с другого ракурса. — Вон там виден мой дом, детская площадка, куда ходим днем с внуками, магазин... Приятно полюбоваться и закатом, который с крыши предстает совсем в ином свете, — делится впечатлениями

жительница Савеловского района Людмила Потапова. В этом году в проекте участвуют 12 районных центров. Помимо «Праги», в списке «Ангара», «Будапешт», «Высота», «Марс», «Нева», «Орбита», «Рассвет», «София», «Экран», «Эльбрус» и «Янтарь». — Таким образом мы вносим свой посильный вклад в развитие спортивного движения в районах, и места встречи — это особые центры притяжения для всех, — резюмирует Алиса Карцева. Занятия зумбой доступны гостям районных центров «Место встречи» по понедельникам с 19:00 до 20:00 и субботам с 10:30 до 11:30, йога — по субботам с 11:45 до 12:45, танцевальным фитнесом — по средам с 19:00 до 20:00 и воскресеньям с 10:30 до 11:30, растяжкой — по воскресеньям с 11:45 до 12:45. Все занятия проводят профессиональные тренеры, участие

бесплатное. Требуется предварительная регистрация на сайте проекта. Приходить лучше в удобной спортивной форме и обуви, а с собой иметь гимнастический коврик и бутылку с питьевой водой.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ФУНИНА директор по связям с общественностью компании-инвестора районных центров Проект «На высоте» уже четвертый год позволяет москвичам заниматься спортом в комфортных условиях на свежем воздухе рядом с домом. Мы видим, что формат тренировок на крышах пользуется большим спросом среди наших гостей: в прошлом году свыше 9000 человек приняли участие в занятиях на летних террасах наших объектов.

Спасатели разъяснили правила поведения на водоемах

Сотрудники мотозвезда Управления МЧС по Юго-Западному округу еженедельно патрулируют водоемы. Также проводят рейды по выявлению тех, кто нарушает правила безопасности. На одном из них со спасателями побывал корреспондент «ВМ».

Старшие инструкторы группы экстренного реагирования Пожарно-спасательной части № 123 прапорщики внутренней службы Александр Зюзин и Антон Сафронов подъезжают к Черневскому пруду, расположенному в Южном Бутове. Водоем вытягивается на большое расстояние, вокруг деревьев и зоны отдыха. На берегу много отдыхающих, в том числе родителей с детьми. — На этом пруду всегда запрещено купаться, так как Роспотребнадзор не допускает по санитарным показателям воды. И мы объясняем горожанам, что если нарушить запрет, то можно навредить здоровью, — рассказывает Александр Зюзин. Спасатель также поясняет, что перед началом купального сезона все разрешенные к купанию водоемы обследуют водолазы и очищают дно от опасных предметов: порой там бывает много железок и стекла. — А неразрешенные пруды водолазы не обследуют. Во время нашего дежурства в прошлом году было несколько

случаев, когда люди цапали ноги о неизвестные предметы. Мы оказывали им первую медицинскую помощь, — дополняет Зюзин. На берегу спасатели встретили Карину Герман с дочкой Алиной. Старшие инструкторы напомнили им правила поведения у воды. — Хотим обратить ваше внимание на знаки, что купание здесь запрещено, поэтому в воду лучше не заходить: на дне могут быть опасные предметы, — объясняет Антон Сафронов. Женщина обещает, что они не будут купаться, тем более скоро дочку отправляют в загородный лагерь. Девочка интересуется, действительно ли это настоящий пожарный мотоцикл, и просит поехать на нем. Спасатель разрешает. Когда девочка слезла с мотоцикла, то обратила внимание на специальный ящик с инструментами и указала на него. — На мотоцикле мы выезжаем на дорожно-транспортные происшествия и помогаем открывать двери и выбираться заблокированным пассажирам. В ящике есть все необходимые инструменты, — рассказывает прапорщик Сафронов. Также спасателям по пути попадает Сергей Канышин. Ему тоже объясняют, что не стоит здесь купаться. — Сегодня я здесь просто договорился о встрече. А так

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО начальник управления МЧС по Юго-Западному административному округу, полковник внутренней службы

Своей основной целью наши сотрудники ставят профилактику, поэтому регулярно летом выезжают на водоемы. Они объясняют правила поведения на водных объектах, чтобы люди не допускали никакой халатности! Купаться можно только в специально оборудованных местах, нельзя нырять в незнакомых местах, нельзя заплывать за буйки, устраивать в воде игры, связанные с захватами.

с семьей мы обычно ездим отдыхать на платный пруд, — объясняет горожанин. Спасатели посетовали и на то, что иногда летом отдыхающие распивают спиртные напитки. — Мы напоминаем, что нельзя в состоянии алкогольного опьянения заходить в воду, так как замедляется реакция и пьяные чаще тонут. А если люди не реагируют, то вызываем полицию, — поясняет Сафронов. Спасатели отмечают, что благодаря профилактической работе на Черневском пруду в прошлом году не было утонувших.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



3 июня. Старший инструктор группы экстренного реагирования Пожарно-спасательной части № 123 Александр Зюзин проводит беседу с Карининой Герман и ее дочкой Алиной фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Отдых в детском лагере может быть захватывающим приключением

В Московском дворце пионеров на Воробьевых горах началась первая летняя смена образовательного проекта «Профильная четверть». Сейчас для школьников проходит городская смена «К.О.Д.».

Каждая смена лагеря Дворца пионеров посвящена определенной тематике. — Программа смен включает тематические мастер-классы, тренинги и творческие занятия, развитие гибких навыков, расширение кругозора, теплую дружескую атмосферу, опытных наставников и организованный досуг, — рассказала директор Московского дворца пионеров Елена Мельвиль.

«К.О.Д.» — это детективное путешествие по этапам развития одного из самых вдохновляющих учреждений Москвы. Каждый день ребята разгадывают загадки, распознают шифры и ищут следы, которые помогут раскрыть тайны, навсегда сохраненные в истории дворца.

В среду утром один из отрядов отправился в «Живой уголок». — Сегодня мы познакомим ребят с несколькими животными. Сначала я узнал, какие им нравятся — оказалось, что некоторые любят змей, другие — грызунов. Потом я попросил их нарисовать любимого зверя по образцу. А еще мы пели песню «Я на солнышке лежу» про черепаху и львенка, а чуть позже будем смотреть видео про капибару, — рассказал педагог дополнительного образования Александр Колосков. Он пояснил, что через такой игровой формат он знакомит ребят с разными представителями животного мира, их особенностями.



4 июня. Марта Малабухова, Лука Мосос Кангро и Лиза Назарова (слева направо) с вожатым Андреем Схоменко держат морских свинок — Малыша, Пуся и Федю. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

— А еще я стараюсь объяснить детям, что важно заботиться о животных, беречь их, не обижать, ведь исчезновение даже одного вида может серьезно сказаться на нашей природе, — отметил Александр Колосков. Большой подарок для детей, конечно же, — возможность увидеть живых животных, которые обитают в «Живом уголке» дворца, погладить их или даже взять на руки. Ответив правильно на вопросы преподавателя по итогам занятия, ребята смогли познакомиться с молочной змеей, тарантулом и морскими свинками. — Я нарисовал тарантула и сегодня впервые в жизни увидел его не на картинке. Оказывается, он питается тараканами и птицами. Я узнал, что он зарывается в гнезда, а когда туда прилетают птицы, он их ест, —

поделиться восьмилетний Лука Мосос Кангро. — Мне очень нравится в этом лагере! Пока одни ребята знакомились с животным миром, другой отряд постигал азы химии. Несмотря на юный возраст, дети с большим интересом наблюдали за химическими опытами, которые проводил педагог дополнительного образования Виталий Конофеев. — Например, мы делали опыт по выделению тепла, смешав в пробирке щелочь и кислоту, — рассказал педагог. По словам Конофеева, благодаря таким простым химическим реакциям многие дети начинают проявлять более серьезный интерес к науке.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

Выпускники Школы волонтера культурного наследия помогут сохранять памятники

Стартовал новый набор в Школу волонтера культурного наследия. Присоединиться к программе по направлению «Реставрация» могут все желающие старше 18 лет.

Участников программы поделят на две группы — начинающих помощников и опытных волонтеров, которые успешно окончили школу в прошлом году. Обучение состоит из теоретических лекций и практических занятий. — Школа волонтера культурного наследия открывает уникальные возможности прикоснуться к кропотливой и увлекательной профессии реставратора, — сказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екате-

рина Драгунова. — Участники волонтерского корпуса с профильной специализацией станут помощниками профессионалов, которые регулярно проводят в городе реставрационные работы. Заявки от новичков принимаются на сайте ресурсного центра «Мосволонтер». К анкете необходимо приложить мотивационное письмо объемом до тысячи знаков и ответом на вопрос, почему именно вы должны попасть в Школу волонтера культурного наследия. Предпочтение отдадут кандидатам, у которых уже есть опыт в этой сфере. Обучение стартует 18 июня. Занятия для новичков будут проходить в главном офисе «Мосволонтера» по средам и пятницам с 18:00 до 20:00. Прежде чем перейти к практи-

ке, они узнают об особенностях работы с разными объектами культурного наследия. Опытные художники-реставраторы и специалисты Государственного научно-исследовательского института реставрации покажут будущим волонтерам, как проходит консервация памятников, выполненных из природного камня и металла. Для выпускников школы прошлого года занятия организуют в реставрационных мастерских. Они узнают, как сохранять археологические предметы, после чего попробуют свои силы в восстановлении исторических надгробий и решеток. Регистрация открыта на сайте mosvolonter.ru в разделе «События».

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

Служба занятости подготовила цикл полезных образовательных мероприятий

Служба занятости Москвы приглашает горожан на тренинги и мастер-классы по трудоустройству, которые пройдут устно.

На бесплатных мероприятиях в центрах «Моя карьера» и «Моя работа» москвичам расскажут, как обрести уверенность в своих силах для самореализации в профессии. — Мы подготовили насыщенную программу: марафон «Хочу работать», тренинги «Как ставить цели, чтобы их достигать» и «Креативное мышление», — сообщил руководитель службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов. — Москвичам, которые хотят начать работать на себя, предлагаем посетить программу «Продвижение

в соцсетях с помощью коротких роликов», тренинги «Личный бренд в социальных сетях», «Бизнес-идея: как найти и выбрать?», серию вебинаров. Полезный вебинар «Трудовой договор и договор ГПХ. В чем разница?» состоится 17 июня. Участники узнают об отличиях трудовых и гражданско-правовых отношений, о том, чего ожидать при заключении договора гражданско-правового характера и при каких условиях можно добиться его перекалфикации в трудовой контракт. Индивидуальным предпринимателям будет интересно занятие «Правила маркировки интернет-рекламы». Оно пройдет в центре «Моя карьера» 25 июня. Эксперты расскажут, что считается рекламой

в соответствии с законодательством, какая интернет-реклама проходит маркировку и когда маркировка не требуется. — Тех, кто планирует летом освоить новую профессию, мы приглашаем в центр «Профессии будущего», чтобы выбрать одну из 75 коротких программ обучения и уже через три с половиной месяца освоить новую специальность, — добавил Андрей Тарасов. Также каждые понедельник и среду с 10:00 до 13:00 в центре «Моя работа» на Шаболовке проходит интенсивный тренинг «Бизнес-план самозанятого за один день», на котором эксперты помогут проработать вашу идею для заработка.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.deltseva@vm.ru

Эта свадьба запомнится навсегда

Столичные загсы открыли прием заявлений на одну современную регистрацию брака 170 пар. Об этом вчера сообщила начальница Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

Необычное бракосочетание пройдет на открытии II Всероссийского свадебного фестиваля. Как рассказала Светлана Уханева, в рамках проекта мэра Москвы «Новые адреса счастья», которому в этом году исполнилось шесть лет, загсы Москвы проводят уникальные церемонии бракосочетания.

— В 2024 году на Красную горку в рамках I Всероссийского свадебного фестиваля прошла массовая регистрация брака 151 пары на территории ВДНХ, — отметила она. — Это уникальное событие стало началом доброй традиции. В этом году масштабное бракосочетание состоится 8 июля, в День любви, семьи и верности в Национальном центре «Россия».

Пары молодоженов станут непосредственными участниками программы свадебного фестиваля — примут участие в праздничном шествии, а после поучаствуют в церемонии передачи семейного очага. Одним из основных условий участия в мероприятии является использование в праздничном наряде молодоженов национальных элементов. Чтобы подать заявку, нужно отправить на почту zags@mos.ru свою историю знакомства и фотографию свадебного образа. Участники будут выбраны на конкурсной основе.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Завоевали сердца местных жителей заботой



Октябрь 2024 года. Председатель волонтерской организации «ШТОРМ» Андрей Стрелец привез гуманитарный груз в 112-й полк ДНР. Активисты передали российским бойцам радиостанции, БПЛА, батареи, контроллеры полета, ретранслятор связи, антенны

Свои люди

Волонтерская организация «ШТОРМ» помогает Российской армии в зоне СВО. Однако добровольцы не остаются равнодушными и к бедам гражданских.

Председатель волонтерской организации «ШТОРМ» Андрей Стрелец переживает происходящее на Донбассе как большую личную трагедию. Сам он родом из Мариуполя. Андрей, как

и многие жители Донбасса, не мог смириться с тем, что во главе Украины оказалась нелегитимная власть. Поэтому он встал на сторону ополчения и медийно поддерживал их. — Но останься я в Мариуполе, моя судьба была бы предрешена. Поэтому пришлось покинуть город, — говорит Андрей. — Я пытался вывезти родителей, но они не захотели уезжать из города. С началом специальной военной операции Андрей посоветовал маме Людмиле переждать боевые действия в старом доме бабушки, где была вода и запасы продуктов. Но в какой-то момент связь с ней пропала, и Андрей поехал ее искать. Он был на линии боевого соприкосновения вместе с передовыми частями армии, но дальше пройти не смог, так как на соседней улице шел бой. В процессе долгих поис-

ков занимался гуманитарной работой — вывозил стариков из зоны боевых действий, зачастую прямо из горящих зданий. В конце концов оборона ВСУ рухнула, и Андрею удалось вывезти свою маму. Ей повезло. Дом был в низине, и большинство снарядов пролетали над ним. — После освобождения Мариуполя было решено помочь армии систематически. Организовали сбор средств на квадрокоптер и радиостанции и передали бойцам, — говорит Андрей. В апреле 2022 года он находился в Мариуполе, раздавал местным гуманитарку, помогал вывозить стариков. Андрей, раздавая хлеб, заметил, что вдалеке стоит бабушка, которая, видимо, не знала, что передают продукты. — Она в тот момент что-то пекла на углях, кажется, лукавицы. Я предложил ей

хлеб, а она посмотрела на меня и спросила, сколько стоит. Я опешил, видимо, местные stalkивались со спекулянтками, которые торговали гуманитаркой, — рассказывает Андрей. — Говорю, что это бесплатно. Она обрадовалась и взволнованно сказала, что не может не дать что-нибудь взамен за целую буханку. Побежала в подвал и вынесла маленький жареный пирожок, приговоренный из последних запасов. Я не стал отказываться, ведь сам целый день не ел. И это был самый вкусный пирожок в жизни. Недавно Андрей повез гуманитарку в Запорожскую область. «ШТОРМ» решил поддержать военных инженеров. Они, чтобы помочь сохранить личный состав, разрабатывают беспилотные системы, которые позволяют удаленно снимать минные заграждения и проводить разведку. По-

этому волонтеры отвезли им наборы плат, микросхем, полетных контроллеров. Сейчас волонтерская организация нуждается в служебном транспорте.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

КСТАТИ

У волонтерской организации «ШТОРМ» есть инженерная мастерская, где они сами производят готовые станции для системы радиоэлектронной борьбы. Кроме того, добровольцы предоставляют правовую помощь военным и гражданским, а также занимаются закупкой кормов для центра опыки бездомных животных.

Тяжелое ранение не сломало боевой дух солдата

Ветеран СВО Леонид Соболев продолжает помогать своим боевым товарищам, проводит «Уроки мужества» и участвует в марафонах, несмотря на полученное на фронте тяжелое ранение. Подробности он поделился с корреспондентом «ВМ».

Леонид служил в армии с 2005 года. На спецоперации он входил в состав разведывательного подразделения. В ходе боевого задания подорвался на противотанковой мине и потерял обе ноги. — Но меня это из колен не выбило: после лечения и восстановления я продолжил вести активный образ жизни, — рассказывает Леонид. — И я поставил перед собой несколько задач, одна из которых — помогать нашим бойцам.

После реабилитации Соболев, присоединившись к «Боевому братству», начал собирать и отправлять на фронт гуманитарные грузы. — Я был очень рад, что руководитель Пушкинского отделения «Боевого братства» Сергей Борисов, несмотря на то что я хожу на протезах, начал привлекать меня к разным мероприятиям, хотя у некоторых людей были сомнения по этому поводу. А я очень хотел в них участвовать! — подчеркивает Леонид. Уже два года Соболев самостоятельно и в составе разных волонтерских команд выезжает в зону СВО и приграничные регионы для передачи гуманитарной помощи. — Бойцам привозим в основном разную технику: автомобили, квадрокоптеры, мотоциклы. Отправляли и такти-

ческие комбинезоны, в которых установлена кровостанавливающая система, — делится подробностями Леонид. — Конвои от «Боевого братства» уходят каждый месяц. Кроме того, Леонид делится опытом с детьми. — Патриотическое воспитание ребят — одно из главных направлений моей деятельности. Школьники очень искренне и заинтересованно реагируют на мои истории. Это, конечно, очень приятно и важно для меня, — отметил Леонид. К слову, Леонид Соболев активно пропагандирует и здоровый образ жизни: он регулярно участвует в марафонах, проходящих в разных городах России.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



Май 2025 года. Ветеран СВО, руководитель Пушкинского отделения Ассоциации ветеранов СВО Леонид Соболев (слева) и руководитель Пушкинского отделения «Боевого братства» Сергей Борисов готовят к отправке гуманитарный груз

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Готовы к обмену пленными

Россия готова начать обмен пленными с Украиной 7–9 июня. Согласовываются окончательные цифры, предполагается 1200 человек с каждой стороны. Об этом рассказал глава российской группы переговорщиков Владимир Мединский. Он уточнил, что это будет самый большой обмен военнопленными.

Освободили населенный пункт

Российские военнослужащие завершили освобождение села Кондратовка в Сумской области, сообщают в Министерстве обороны России. Населенный пункт был освобожден благодаря усилиям бойцов подразделений группировки войск «Север». — Потери ВСУ составили свыше 230 военнослужащих, — добавили в военном ведомстве.

Установили наши флаги

Наши войска освободили село Редкодуб в ДНР, сообщают в Минобороны России. — Штурмовики группировки войск «Запад», используя весь арсенал стрелкового вооружения, овладели вражескими позициями, зачистив дома и сооружения от остатков подразделений гарнизона ВСУ. После освобождения населенного пункта от украинских формирований военнослужащие штурмовых отрядов мотострелкового соединения группировки установили флаги Российской Федерации, — отметили в ведомстве. Храбрость и самоотверженность бойцов отметил министр обороны России Андрей Белоусов, поздравивший командование и личный состав штурмовиков с достижением.

Тела погибших украинцев вернут родным

Процесс передачи, о которой Россия и Украина договорились в Стамбуле, украинской стороне тел шести тысяч погибших военнослужащих начнется в ближайшее время, заявила официальный представитель Министерства иностранных дел России Мария Захарова. — Достигнута договоренность об обмене всеми тяжелобольными и тяжелоранеными военнопленными, — добавила она.

Работали на вражеские спецслужбы

В Крыму силовики задержали двух женщин, передававших данные о военных объектах украинским спецслужбам, сообщили в Центре общественных связей ФСБ. Одна жительница передавала вражеским спецслужбам адреса и координаты интересующих их объектов. По данным ФСБ, она сама предложила сотрудничество украинской стороне. Информация от женщины вражеские спецслужбы собирались использовать для нанесения ударов по военным объектам. Другая задержанная собирала информацию о военном судне Черноморского флота для СБУ. Обе женщины дали признательные показания. В отношении них возбуждено уголовное дело.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Оказал доверие: товарищ Си принял Батюку у себя дома

Президент Белоруссии Александр Лукашенко побывал с визитом в Китае. Что за этим стоит?

Общение лидеров стран прошло в резиденции Си Цзиньпина в Чжуннаньхай в Пекине. Фактически — у него дома. — Буквально рядом мой кабинет. Впервые здесь я вас принимаю, — сказал при встрече товарищ Си. Лукашенко в свою очередь заявил о давлении на Белоруссию со стороны Запада. — Вы очень правильно отметили основную особенность нынешнего времени — беспрецедентное давление со стороны Запада на нас, прежде всего на Китайскую Народную Республику, — сказал Лукашенко. — И сегодня взоры многих го-

сударств, как и Белоруссии, обращены к вам — в Пекин. О подробностях визита, кстати, Батюка не распространялся. — Мы особо не афишируем наши встречи с нужными людьми, готовыми с нами работать. Как говорит Си Цзиньпин, мой старый друг, надо делать все быстро, иногда спокойно, но тихо. Так мы и работаем, — поделился с прессой Лукашенко. — Скажу лишь, что мы должны интенсифицировать наши отношения. МИД говорит, они готовы к этому, правительства — тем более. Политолог Григорий Савельев уточнил: — Белоруссии и Китаю интересны друг в друге. Китайцам белорусская территория важна как логистический коридор в Европу в рам-

ках давно продвигаемой КНР инициативы «Один пояс, один путь». Лукашенко же, думаю, приехал за технологиями — ему важно модернизировать свои промышленные предприятия — например, заводы МАЗ и БелАЗ. В условиях санкций помочь могут только китайцы. Плюс Батюка, как опытный политик, пытается сблансировать влияние России на Белоруссию. Он не хочет, чтобы его страна был только один крупный партнер, под влияние которого очень легко попасть. Лукашенко пригласил Си посетить Белоруссию. — Вы пригласили меня в свой дом, и я буду ждать вас в своем доме, — сказал Батюка.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Зеленский выводит делегацию из переговоров

Украина и ее союзники не станут воспринимать всерьез подготовленный Россией меморандум с условиями прекращения огня, поскольку считают его «ультиматумом».

Об этом заявил Владимир Зеленский. Напомнив, подготовленный российской стороной документ предполагает вывод украинских военных из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей и международное признание этих территорий за Российской Федерацией. Именно этот пункт Зеленский счел «максимальным ультиматумом». — Это точно противоречит Уставу ООН, противоречит здравому смыслу и Конституции Украины, — сказал Зеленский. — Мы готовы

к обмену, но продолжать дипломатические встречи в Стамбуле на уровне, который не решает ничего, я считаю бессмысленным. Зеленский предложил полностью прекратить боевые действия до возможной встречи с президентом России Владимиром Путиным. Политолог Евгений Мезенцев уточнил: — Первое: Зеленский лжет. Статья 55 Устава ООН прямо говорит о праве народов на самоопределение. Во всех присоединенных к России регионах прошли референдумы: они хотят быть с Россией. Слышать словосочетание «здравый смысл» от «президента», чья полномочия давно истекли и официально не продлены, по меньшей мере странно. Как и странно, например, что

русские, согласно Конституции Украины, не признаются коренным народом страны. Где здравый смысл? А до положений Конституции Украины нам дела нет. Что касается прекращения огня, то, как считает эксперт, «Зеленского сильно припекло». — Ему нужно любой ценой остановить боевые действия, потому что фронт рушится. Идет, например, наступление России на Сумы. Слова о личной встрече с Путиным — это бред. Главы государств, тем более воюющих, встречаются лишь с Россией. Слышать словосочетание «здравый смысл» от «президента», чья полномочия давно истекли и официально не продлены, по меньшей мере странно. Как и странно, например, что

БОРИС СЛОВ
edit@vm.ru

Столичные врачи помогают детям Донбасса восстановиться



29 мая. Трехлетний Матвей Червов из Донецка приехал на обследование в Сеченовский центр материнства и детства

В Сеченовском университете провели бесплатное обследование 150 детей из разных регионов страны. В их числе ребята из Донецкой и Луганской народных республик.

Благотворительная акция по обследованию детей проходит в Сеченовском центре материнства и детства ежедневно. В очереди на обследование — трехлетний Матвей Червов из Донецка, который не разговаривает с двух лет. Именно тогда маленький Матвей стал свидетелем обстрела родного города, после этого и появились проблемы со здоровьем. А 16-летний Кирилл Шевченко приехал в Сеченовский центр из Генической (Херсонская область). Их с мамой дом разбомбили, и в голову юноше попал осколок. Его проопе-

рировали, но последствия ранения сохраняются до сих пор. У Кирилла перфорация носовой перегородки — подростка мучают кровотечения из носа. Юноша надеется на скорое выздоровление, так как имеет большие планы. Сейчас он учится в медицинском колледже, а потом хочет поступить в университет на нейрохирурга. Приехавших детей проконсультировали педиатры, неврологи, ревматологи и гастроэнтерологи. Ребят обследовали с помощью магнитно-резонансной и компьютерной томографии, а также эндоскопических процедур. — Мы понимаем, насколько сложно родителям привезти детей с ограниченными возможностями здоровья на консультацию или разовое обследование, — сказала главный

врач Сеченовского центра материнства и детства Эмма Грибова. — Поэтому мы запланировали госпитализацию детей из различных регионов, чтобы они могли пройти полную диагностику и получить консультацию профильных специалистов. После выписки врачи Сеченовского центра материнства и детства останутся на связи с семьями и лечащими врачами детей. При необходимости пациентов могут направить в клинику повторно. Для всех ребят, которые пришли на обследование, на детской площадке клиники устроили праздник с шоу мыльных пузырей и выступлением фокусника. А аниматор в костюме Чебурашки раздал ребятам подарки.

ТАИСИЯ КЛОЧОВА
t.klochova@vmdaily.ru

Настроение на все 100. «Артек» отмечает юбилей



3 июня. Надежда Тимофеева, Елизавета Морева, Ева Гасанова, Юлиана Стоякина, Платон Григорьевский и Анастасия Перегожина (слева направо) на концерте, посвященном 100-летию МДЦ «Артек». Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Дата

В этом году знаменитый лагерь «Артек», расположенный в Крыму, отмечает свое 100-летие. В честь этого в центре «Россия» прошел большой концерт.

Международный детский центр (МДЦ) «Артек» был основан в 1925 году на берегу Черного моря. За свое столетнее существование он стал не просто пионерским лагерем, а насто-

ющим символом детства, мечты и международной дружбы. Сейчас его история — это отражение нескольких эпох, политических перемен и уникального взгляда на детское воспитание. В 2025 году пройдет 15 смен по случаю юбилея. Москвичка Мария Кузьмина посетила лагерь «Артек» уже более десяти лет назад. Она из того поколения, которое помнит, какой была ее первая смена. — Впервые я побывала в «Артеке» в 2015 году. Тогда я поехала в «Артек» вместе с цирковым коллективом. Мы принимали участие в юбилейном концерте, посвященном дню рождения лагеря, — рассказывает Мария. — Но, помимо этого, нам удалось и почувствовать лагерную жизнь. Ранний подъем, автобус на завтрак в столовую, купание в море. Мы шли строем и пели песни.

Она подчеркивает одно из отличий «Артека» от других — в его составе целых девять лагерей! — Конечно, все стремились попасть в «Морской», так как он был построен первым и считается самым востребованным, — рассказывает Кузьмина. Летом на юбилейные смены ожидается около 3500 детей. — В период проведения смены мы возрождаем традицию 1977 года — международный фестиваль «Пусть всегда будет солнце», тогда он объединил детей из 107 стран. Мероприятие призвано заложить традиции следующего столетия, — отметил директор МДЦ «Артек» Константин Федоренко. Концерт, посвященный столетнему юбилею международного детского центра «Артек», собрал не только тех, кто сейчас проводит свои лучшие

дни на смене, но и тех, кто приезжал в лагерь более 20 лет назад и сейчас с теплотой вспоминает то время. На концерте присутствовали вожаки, так что создавалось ощущение, что ты снова вернулся на закрытие смены. — Я очень хочу почувствовать атмосферу лагеря. Мы с удовольствием привезем домой уголек из последнего костра, а также хотим пройти полное посвящение в воспитанников «Артека», — рассказала москвичка Елизавета Морева, которая попала в лагерь «Морской». Вожатая лагеря «Морской» Анастасия Перегожина работает в «Артеке» уже полгода и знает о нем практически все. — Наше отделение находится у самого моря. Здесь после недавнего потопы отремонтировали корпус. Теперь в них стало уютнее, — рассказала Анастасия.

КСТАТИ

12 июня в широкий прокат выйдет фильм «Артек. Сквозь столетия». Это приключенческая комедия, посвященная 100-летию МДЦ «Артек». Главным героем — Митя Неверовский — потомком известного генерал-лейтенанта, неожиданно попадает в прошлое, где встречает своих предков и становится частью исторических событий.

В концертной программе приняли участие не только бывшие артековцы, но и Герои России, участники боевых действий. Выступили и артисты.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Узнать судьбу последнего айна поможет необычный роман

Вчера в рамках фестиваля «Красная площадь» состоялась презентация новой книги писателя, главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Куприянова. Роман он жанрово обозначает как «этно-графический», а успех книги, скромно оговариваясь, «если он случится», автор рад разделить с художником Ольгой Ионайтис.

Название у романа длинное: «И тогда я сел в лодку и уплыл отсюда навсегда». Придумал его много лет назад знаменитый репортер и очеркист Геннадий Бочаров, дав его одному из своих материалов. Теперь так называется целая книга, герой которой, последний айн из рода Ка-с-Амура Кеша, представитель загадочной северной народности, просто «живет жизнь» — ту, что определила ему судьба. Но при кажущейся простоте этой жизни она состоит из бесенного числа развлечений, и Кеша постоянно принимает решения — уехать или остаться, сдаться более сильным или отстоять свое «я». Он выбирает по себе — как у Левитанского — «женщина, религию, дорогу», вступая в конфликт с самим собой. Почему роман маркирован определением «этно» — теперь всем понятно. И определение «графический» тоже неслучайно. Кеша рисует то, что видит и чувствует, и его руками и глазами стала в кни-

ге Ольга Ионайтис — известный иллюстратор, лауреат Премии президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. Приветствуя гостей, Александр Куприянов восхищался Ольгой и сожалел, что не сделал ее соавтором; впрочем, у этого творческого тандема еще все впереди. Первую книгу бенефициар торжественно вручил правнуку Лева — мальшу, продолжателю рода. Ему передает внучка Юля. Слова Геннадия Бочарова, который не смог приехать на презентацию, зачитал первый заместитель главного редактора «Российской газеты» Юрий Лепский. «Этот роман никогда не будет вторым, поскольку он первый по определению, ведь этно-графического романа никогда прежде не было...» Ольга Ионайтис рассказала, как непросто, но безумно интересно шла работа над романом, отметив, что рисунок раскрывает тот мир, который создал автор. Екатерина Рощина, редактор всех произведений Александра Куприянова, сказала, что эту книгу она охарактеризовала словом «трудолюбие». — В эту книгу было вложено много сил, работа над ней была непростой, — вспомнила Екатерина. — Но Александра Ивановича не остановить. Поклонники его творчества ско-

ро прочтут его новый роман со звонким названием «Гадина». Главный редактор издательства «Вече» Сергей Дмитриев призвал коллектив довести число изданных в «Вече» книг до десяти — пока их вышло шесть. С презентацией книги Александра Ивановича поздравили психолог Анетта Орлова и художник Никас Сафронов. А литератор Михаил Щербаченко заметил: «Джеймса Фенимора Купера и Александра Ивановича, писавшего под псевдонимом Купер, роднит любовь к туземцам». На этой ноте встреча и завершилась.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
ed@vm.ru

Досье

Александр Куприянов — российский журналист, писатель, главный редактор газеты «Вечерняя Москва». Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Работал в «Комсомольской правде» и «Известиях», автор книг «Енарный бай», «Надежда», «Таймер», «Жук золотой» и др. Многократный лауреат премии Союза журналистов (СССР и РФ), премии «Золотой Дельвиг» и др.



4 июня. Международный книжный фестиваль «Красная площадь», на котором свой новый роман презентовал главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Одним из многочисленных гостей презентации стала Лариса Хачирова. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Тренер чемпионки берет новую высоту



Главный тренер сборной команды России по синхронному плаванию Татьяна Покровская. Фото 2022 года

Сегодня Герой Труд Российской Федерации, главный тренер сборной России по синхронному плаванию, заслуженный тренер России Татьяна Николаевна Покровская отмечает свое 75-летие.

Количество наград, которое завоевали под руководством Татьяны Николаевны Покров-

ской на крупнейших международных соревнованиях российских спортсменки, трудно подсчитать. Она стала единственным в мире тренером, которой удалось воспитать 27 олимпийских чемпионов. Триумфатор олимпиад, Заслуженный мастер спорта, телеведущая Мария Киселева очень благодарна Татьяне Николаевне.

— Хочется поздравить Татьяну Николаевну крепкого здоровья! — говорит Мария Киселева. — Она — легенда мирового уровня, воспитавшая не одно поколение чемпионов. И при этом сумевшая стать лидером не только российского, но и мирового синхронного плавания, его эталоном. Это — настоящее достижение нашей страны!

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ТАТЬЯНУ ПОКРОВСКУЮ. ЖЕЛАЕТ ЕЙ ЗДОРОВЬЯ И НОВЫХ СПОРТИВНЫХ ПОБЕД.

Бесценные фотографии великого маршала авиации вернули на Родину

В Музее Победы состоялось знаковое событие — презентация личного архива легендарного летчика, маршала авиации, трижды Героя СССР Ивана Кожедуба.

Коллекция, насчитывающая более ста уникальных экспонатов, была возвращена в Россию благодаря международному движению «Долгая дорога домой».

Как рассказал руководитель российского отделения движения Виталий Шиян, архив был обнаружен в Канаде и выкуплен на аукционе за 1800 евро. — Возвращение этого бесценного архива на Родину — результат работы более 30 энтузиастов из России и Канады, которые пять лет системно занимаются возвращением в страну исторических реликвий — медалей, орденов и документов, — отметил Шиян. Среди переданных музею материалов находятся никогда не публиковавшиеся фотографии, в том числе снимки с летчиком Александром Покрышкиным и космонавтом Германом Титовым, личные грамоты с автографами генсека КПСС Леонида Брежнева, ра-

бочие документы и даже нераспечатанные негативы. — Эти документы позволяют по-новому взглянуть на личность Ивана Кожедуба — прославленного летчика и трижды Героя Советского Союза. Уникальные экспонаты раскроют разные грани его жизни: как выдающегося военачальника, командира, семьянина и новатора авиации, — подчеркнула заместитель генерального директора по экспозиционно-выставочной работе Музея Победы Юлия Москвичева. Движение «Долгая дорога домой» было основано русски-

ми эмигрантами в Канаде и уже вернуло на родину более 100 боевых наград героев Великой Отечественной войны. Как сообщили в музее, первые экспонаты из переданной коллекции будут представлены на специальной выставке ко Дню авиации. Полное описание архива займет несколько месяцев — специалистам предстоит изучить и систематизировать все документы. Особо ценными сотрудники музея считают материалы послевоенного периода, когда Кожедуб занимался развитием реактивной авиации.

— Этот архив непременно откроет новые страницы биографии великого летчика, — уверена Юлия Москвичева. — Фотографии, грамоты и личные вещи будут непременно использоваться в экспозиционной работе музея. Они покажут не только боевой путь Кожедуба в годы войны, но и его ключевую роль в развитии реактивной авиации в послевоенные годы, а также совершенствовании тактики воздушного боя.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



4 июня. Представители движения «Долгая дорога домой» Марина Самсонова (слева) и Виталий Шиян передают архивные документы Юлии Москвичевой в фонд Музея Победы. Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Туристов настиг опасный вирус

Российские туристы, которые поехали в Турцию, столкнулись там с вирусом Коксаки. Об этом сообщил эпидемиолог, академик РАН Геннадий Онищенко.

Любителям отдохнуть на жарких турецких пляжах лучше повременить с поездками туда. По словам Геннадия Онищенко, в тех краях распространяется заболевание, вызываемое энтеровирусом Коксаки, которое передается алиментарным путем, то есть через воду, пищу и грязные руки.

— Вирус вызывает асептический менингит, расстройств со стороны желудочно-кишечного тракта, а также со стороны сердца, печени, поджелудочной железы, — говорит Геннадий Онищенко. Также он отметил, что в российских водоемах появилось много личинок, вызывающих церкариоз, — это паразитарное кожное заболевание. Одни из симптомов — красные пятна и зуд, который появляется после купания. — В России зима была теплой, весна тоже удивляла своей температурой, многие простейшие организмы выжи-

ли, — говорит Геннадий Онищенко. — Люди купаются. А плавающие личинки плоских червей попадают на кожу. Если нет возможности после этого помыться водопроводной водой, то эти личинки проникают под кожу. По словам эпидемиолога, наиболее опасны те водоемы, где есть водоплавающие птицы. Они могут стать переносчиками личинок. Поэтому после купания стоит тщательно вытираться полотенцем. Кроме того, в Краснодарском крае, Адыгее, в Крыму появились тигровые комары — переносчики желтой лихорадки чикунгунья и лихорадки денге. Но эти насекомые не должны вызывать панику, так как они могут быть опасны, только если появятся в стране такие экзотические заболевания. Также россиянам сейчас угрожают клещи. И хотя пик их активности прошел, не стоит пренебрегать мерами безопасности. Случаи энцефалита встречались в Талдомском и Дмитровском районах Подмосковья.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

СПРАВКА
Татьяна Николаевна Покровская родилась 5 июня 1950 года в селе Соломбала Архангельской области. После окончания ГЦОЛИФК (Российского университета спорта) работала тренером по художественной гимнастике. Сборную России возглавила в 1998 году. Под ее руководством сборная по синхронному плаванию выиграла пять олимпиад подряд.

АРЕНДА
объектов недвижимости ОАО «РЖД»
ОАО «РЖД» проводит аукцион № 25/7954/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: Московская область, р-н Люберецкий, железнодорожная станция, Люберцы-2. Цель использования для складирования и отстоя автотранспорта. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 491 390 249 (триста девяносто тысяч двести сорок девять) рублей 60 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТ-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>
Заявки принимаются до 7.07.2025 г. 12:00
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevan@msk.rzd.ru

АО «Газпром промгаз» извещает о проведении открытого аукциона по продаже имущества по комбинированной схеме со снижением стоимости на 15% от рыночной
Собственник: АО «Газпром промгаз», 8 (812) 609-64-87.
Организатор торгов и порядок подачи заявок: ООО ЗТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru>, 8-800-100-66-22, 8 (495) 276-00-51 (доб. 558).
Дата начала приема заявок: 29.05.2025 с 16:00 (МСК).
Дата окончания приема заявок: 26.06.2025 до 18:00 (МСК).
Дата рассмотрения заявок для участия в аукционе (заказ) в электронной форме: 27.06.2025 с 12:00 (МСК).
Предмет продажи: объекты недвижимого (офисные здания — 2 ед., земельный участок) и движимого имущества АО «Газпром промгаз» (74 единицы, единым лотом), расположенные в г. Видное Московской области, улица Возькаянская, д. 23.
Начальная цена торгов: 847 808 120,00 руб., в том числе НДС.
Минимальная цена торгов: 720 636 902,00 руб., в том числе НДС.
Размер обеспечения заявки для участия в аукционе (заказ) в электронной форме составляет 5% от начальной цены реализации, НДС не облагается.
Шаг повышения/понижения начальной цены: 1%.
Полная документация об аукционе в электронной форме размещена в сети Интернет на сайте организатора торгов ЗТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/> и ПАО «Газпром» <https://www.gazpromncoressets.ru>

Кадастровым инженером Сучковой Еленой Сергеевной (№ квалификационного аттестата кадастрового инженера 77-16-77, 142117, МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, vektor-podolsk@yandex.ru, 8 (926) 136-28-88) в отношении 50:27:0020444.234, расположенного по адресу: город Москва, поселение Рязановское, вблизи д. Девятское, СНТ № 7 ПМЗ, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и (или) площади земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Польш Михаил Николаевич, проживающий по адресу: г. Москва, п. Рязановское, кв-л 133, дом 120, стр. 1, телефон 8 (916) 351-47-07.
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: город Москва, вн. тер. г. поселение Рязановское, квартал 133, дом сторожа, 07.07.2025 г. в 10:00 часов. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142117, МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, ООО «Вектор». Возвращаясь по проекту межевого плана и требованию о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 09.06.2025г. по 07.07.2025г. по адресу: 142117, МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, ООО «Вектор». С межконтурные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки с КН 50:27:0020444.31, КН 50:27:0020444.23, КН 50:27:0020444.236 и все заинтересованные правообладатели земельных участков, смежные с участком с кадастровым номером 50:27:0020444.234, расположенные в кадастровом квартале 77:20:0020444. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Дахадаевский район — одна из самых ярких и в то же время недооцененных точек на карте современного Дагестана. Особенным этот район республики делают традиционные ремесла и быт, которые до сих пор сохранились во многих селах. Добраться туда не так просто, однако это того стоит. Там можно насладиться красивыми горными видами, познакомиться с оружейным и ювелирным мастерством местных жителей. Корреспондент «ВМ» так и сделал.

Горная кузница мастеров

Наследники верны заветам и техникам своих предков

В кинофильме «Мимино» 1977 года есть интересный диалог: — Валентин Константинович, хорошо сейчас, наверное, в горах? — говорит командир судна, пролетая над густыми белыми облаками.

— Не-а, ничего особенного, — уверенным голосом, но с еле скрываемой грустью на лице отвечает Валико.

Те, кто был «на высоте», знают, что в горах никогда не бывает скучно. С таким настроением я засобирался в Дагестан. Отправился в путь я как не очень подготовленный турист — «без разведки, сразу в бой», не имея ни малейшего представления куда и как ехать. На справедливое замечание отца (тогда находился в Ингушетии), что я все делаю наобум, я лишь отнекивался, говоря, что «на месте разберемся», от нас недалеко — маршрутки ездят, за три-четыре часа как-нибудь доберусь.

Транзитом через Чечню, я приехал в Махачкалу. Поторговавшись и договорившись с таксистом, добрался до села Мекеги (Левашинский район) к давнему другу — Магомеду, который должен был меня встретить, но не смог. В самый ответственный момент подвела машина. К слову, горные села здесь с настолько узкими улочками, что еле разъезжаются два легковых авто. Благо водители здесь обладают большим опытом.

Камень в их огороде

На следующий день мы поехали к единственной женщине-кузнецу в Дагестане и одной из нескольких на всем Северном Кавказе. 60-летняя Джавгарат Магомедкадиева всю жизнь проводит в Харбуке, Дахадаевском районе, центре оружейного мастерства Дагестана. В отличие от меня, наведя некоторые справки о том, как лучше всего туда добраться, но так и не получив четкого ответа, Магомед завел свою «рабочую лошадку», популярную в народе «Ладу», и повез меня в Харбуку, как я тогда считал, по короткой дороге. Проехав несколько километров через труднодоступные горные

Здесь создают уникальные изделия, о которых мечтают музеи и коллекционеры со всего мира

аулы, встретив даже запряженного осла, мы завернули на маршрут до известного горного села. Хотите прочувствовать весь колорит, увидеть стадо коров и отары овец — вам сюда.

Уже через десять минут нормальная дорога кончилась, весь следующий путь был усыян небольшими камнями, что компенсировалось красивыми местными видами. Дорога извивалась по склонам гор, переходя от одной возвышенности к другой. Горы в этой части Дагестана отличаются от ингушских в Джейрахском и Сунженском районах. Были, конечно, и скалы, покрытые красивой мягкой зеленью, но в основном горы были как будто из песка с редкой растительностью. Тогда кто-то из нас сказал, что упертый осел, даже если бы захотел, не смог здесь пройти. С одной стороны, машина только вчера была в ремонте и все работает, а с другой — посветовали на то, что в «прогулках по горам» лучше выбирать первый в мире, надежный и непривередливый отечественный кроссовер «Нива».

Удивило, что встречались табуны лошадей, за которыми никто не следил. Даже несмотря на то, что кони могли быть не самыми породистыми, подобное отношение говорило о доверии к местным жителям и туристам.

Если отправитесь в путешествие на машине, позаботьтесь о запаске и инструментах. Магомеду, довольно опытному водителю, пришлось ехать медленно, чтобы не потерять колесо. Запаска была, а вот подходящих инструментов не было. Но он предусмотрительно предупредил друзей — жителей села — об опасном воле. С собой в дорогу мы взяли немного провианта, так что голодными не остались. Да и про пасущийся скот нельзя забывать. Думаю, местные без проблем поделились бы козьим сыром или хотя бы разрешили подоить корову.

Отрезок в пять километров по каменной дороге мы проехали за час. Все это время я следил за тем, чтобы не лопнули шины и терпение гостеприимного Магомеда.

Дальше пошла нормальная дорога, открывавшая красивые виды горных пейзажей. Пару раз останавливались у источников питьевой чистой родниковой воды.

Дома, выросшие из скал

На склонах холмов и гор можно было заметить «широкие ступеньки» (следы террасного земледелия), которые «построили» предки местных жителей, пытавшихся противостоять природе. Как это часто бывает, мой друг Магомед, проживший в Бабаюртовском и Левашинском районах почти всю свою жизнь, заехал сюда впер-



3 апреля. Кузнец Джавгарат Магомедкадиева работает над классическим кавказским кинжалом. ФОТО: ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ

вые. Он поблагодарил меня за то, что я побудил его к такому открытию, а мне пришлось признать невероятную красоту региона. Само село расположено на высоте почти в 1400 метров над уровнем моря. Дома построены вплотную в несколько рядов, напоминая деревья, которые растут на расщелинах скал. Джавгарат встретила нас радушно. Их дом напоминал традиционное кавказское жилище. Первый этаж отводится под хозяйственные нужды, а второй — уже жилой. Первым делом хозяйка нас накормила. На стол подали даргинский хинкал с сушеной говядиной, а также суп с сушеным мясом, перловой, кукурузой и чечевичей, которые выращивают сами местные. Было очень вкусно. Ну а дальше был мастер-класс.

Наша «железная леди»

Магомедкадиева присплетает острие ножа к одной из сточившихся отметин на подокопнике. Далее она чертилкой (ручной инструмент, который служит для нанесения рисок на разме-

чаемую поверхность) вырезает на ножках серебряного кинжала узор, на который ее вдохновил даргинский национальный орнамент. Сам кинжал уже готов и ждет лишь воссоединения с ножнами.

Помимо кавказских кинжалов Джавгарат куёт казачьи шашки, турецкие ятаганы, японские катаны, персидские и арабские сабли. По словам Магомедкадиевой, она занимается кузнечеством с семи лет, помогала в этом деле еще деду и отцу. При этом во всем — по хозяйству и в кузнице — помогает муж Расул. По словам Джавгарат, ее техника создания холодного оружия не сильно отличается от классической.

— Сначала железо надо ковать, потом сделать холодную обработку — выровнять лезвие, а далее приступить к процессу закалки. Потом оружие должно пройти через семь точильных кругов, — объясняет Джавгарат.

Магомедкадиева регулярно участвует в выставках местного и всероссийского масштаба. Там мастера ее знают и кинжалы ее высоко ценят. Среди наград Джавгарат — почти 30 дипломов,



2024 год. Старая часть аула Кубачи Дахадаевского района, одного из крупнейших на Кавказе традиционных центров художественной обработки металла

ИСТОРИЯ

Постановлением Президиума ЦИК ДАССР от 19 апреля 1930 года район переименован в Дахадаевский в честь Махача Дахадаева. Он был ярким общественно-политическим деятелем, большевиком. Помимо района в честь него названа и столица — Махачкала. 18 октября 1930 года районный центр перенесен в Урнарах. Харбуку основан в 1396 году. При этом первые упоминания об этом поселении появились в период похода Тимура Хромого на Кавказ.

медали «Заслуженного мастера Дагестана» и проекта «Родники Дагестана». Сами жители региона прозвали ее «железной леди». И не только потому, что она мастерски работает с металлом. Жизнь в Харбуке по сравнению с городской — не самая легкая. Ведь на ее плечах — хозяйство. А воспитание детей?! Их у Джавгарат и ее мужа Расула трое. И столько же внуков. — С каждым годом тех, кто применяет ручной труд оружия, становится все меньше. На выставках зачастую вижу холодное оружие, сделанное «компьютером», с помощью литья. Иногда люди приносят заводские изделия, говоря, что это ручная работа. Но я же вижу, что это такое на самом деле, — объясняет Джавгарат. Оценив кузнечное мастерство и гостеприимство Джавгарат, мы с Магомедом отправились назад в Мекеги, но теперь уже по длинной и комфортной дороге, которая лежала через село Урнарах — административный центр Дахадаевского района. Там посетили и историко-краеведческий музей. Узнали про особенности района, культуру и быт его жителей.

Не село, а настоящий музей

В отличие от Харбуки посещение Кубачей включено в программу многих турфирм и компаний

В ТЕМУ

Белорусский авиаперевозчик возобновил полеты в Дагестан, которые были приостановлены зимой, сообщает пресс-служба компании. Уточняется, что это сезонное направление. Первый самолет отправился из Минска в Махачкалу 26 апреля. Билет в одну сторону стоит почти 13 тысяч рублей.

Летом 2024 года взаимный турпоток между странами увеличился на 20–25 процентов. Председатель правления Республиканского (Белорусского) Союза туристических организаций, директор туркомпании Руслан Семенов оценил рост турпотока из Беларуси в Россию в 30–40 процентов.

— Летят в Мурманск, на Камчатку и Сахалин, — уточнил Руслан Семенов. — Если раньше в Санкт-Петербург преимущественно ездили на автобусах, то теперь многие предпочитают самолеты.

По его словам, сейчас популярны пакетные туры и в Калининградскую область, и в Сочи, однако туда летали и раньше. А вот после появления нового рейса в Махачкалу существенно вырос турпоток в Дагестан.

не только Дагестана, но и Центральной России. Одним из гидов-экскурсоводов работает Рабадан Абакаров. Он сам живет в Кубачах. Его дед и отец были ювелирами.

— Кубачи — это, наверное, одно из самых известных сел не только Дагестана, но и всего Кавказа. Оно стало таким благодаря мастерам по изготовлению изделий из серебра, золота, бронзы, холодного и огнестрельного оружия. Такие кинжалы, ножи, сабли, ружья и пистолеты часто бывали подарками для высокопоставленных лиц многих иностранных государств, даже в современности, — объясняет Абакаров. Также, по его словам, Кубачи остаются одним из нескольких сел, в котором, несмотря на приход и влияние прогресса и цивилизации, сохранились традиционные ремесла и быт, в том числе и красота женского костюма.

— Село можно назвать музеем под открытым небом, — отмечает Рабадан. — В рамках экскурсии мы посещаем арабское (мусульманское) кладбище IX–X веков, мечеть X–XI веков. Также нельзя забывать и о кубачинской сторожевой башне. Сооружение отреставрировано, но с учетом изначальной планировки. Следующая локация — музей при Кубачинском художественном комбинате (закрыт, но его планируют открыть), которому больше сотни лет. Его открыли в 1924 году.

— Уникальные изделия, о которых и по сей день мечтают многие музеи мира, — говорит Абакаров. — И четвертая локация — мастер-класс для гостей-туристов по изготовлению ювелирных изделий, а также по вышивке кубачинских ковров (традиционный белый платок. — «ВМ»). Можно даже провести фотосессии в кубачинских нарядах.

По словам Рабадана, Дахадаевский район — это более 60 сел, в которых люди сохранили традиционный быт и ремесла.

— Есть и заброшенные села — Кала-Корейш и Амузги. Они представляют большую историческую ценность, — объясняет Абакаров. — Населенные пункты расположены на высоте от 600–800 метров до 1900–2100 метров над уровнем моря. Самое высокогорное — Карбучимахи — 2020 метров над уровнем моря.

Тайна кубачинского браслета

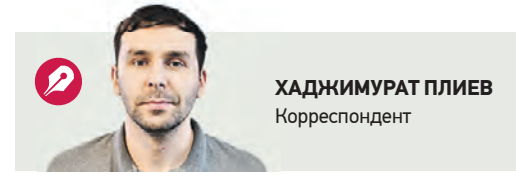
Алибек Куртаев — один из тех, кто проводит мастер-классы для гостей села. Ранее работал старшим мастером экспериментального цеха Кубачинского художественного комбината. По его словам, к их семейному ремеслу присоединился его сын.

— Делаю практически все из металлов, начиная от украшений, заканчивая какими-то авторскими работами. Стараясь воплощать различные техники. Чем необычнее и сложнее работа, тем интереснее, — объясняет Алибек. Однако, по его словам, жителей, занимающихся ремеслами, которыми славится Кубачи — оружейное и ювелирное, — с каждым годом все меньше и меньше. Многие бросают эти профессии, в том числе и потому, что в последние годы ужесточили законодательство, касающееся документооборота, отменили упрощенную систему налогообложения.

— И пешие туристы бывают. Я даже был удивлен и польщен тем, что такие группы заинтересовались красотами нашего села. Сказали, что неделю сюда добирался, — отмечает Куртаев. — И с ночевкой остаются. У нас есть гостевой дом, а также гостиница.

Гид-экскурсовод Рабадан Абакаров отмечает, что гостевые дома есть во многих селах района. Многие из домов оформлены в этнодизайне, а возможно, это лишь обычные жилища местных, в которых теперь могут переночевать туристы. Стоимость за сутки варьируется в диапазоне от 500 до 3000 рублей с человека.

Сама автобусная групповая экскурсия по Кубачам в зависимости от ее сложности и наполнения обойдется туристу в сумму от 4000 рублей. Главное — не забыть дорогу назад, иначе навсегда можно остаться «плеником Кавказа» и Кубачей, в частности.



ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
Корреспондент

Продолжаем рассказывать о ярких событиях театральной жизни столицы. В этот раз мы собрали самые интересные весенние премьеры: побывали на спектакле «Солнце Ландау» в Театре Вахтангова, заглянули в Театр «У Никитских ворот» на постановку «По ком звонит колокол», увидели пьесу Григория Горина «Прощай, конференсье!» в Театре эстрады и поразмышляли о Концерте для взрослых и уставших людей «Чепуха» творческого объединения «Вахтанговский практикум».

Биография известного физика стала основой постановки

Премьера

На сцене Театра имени Вахтангова главный режиссер Анатолий Шульев представил спектакль «Солнце Ландау». Впервые на прославленной сцене появился спектакль об ученом — основоположнике квантовой механики.

В 2025 году весь мир отмечает 100-летие этой сложнейшей науки. Это символично — на спектакль об ученом Анатолия Шульева вдохновила встреча со знакомыми физиками, а личность Льва Ландау привлекла его своей неоднозначностью и масштабностью. Замысел уже сформировался, когда творческая команда спектакля узнала о том, что наука, старт которой дал советский физик, отмечает вековой юбилей. В фантазмагоричной постановке зрителю предстоит увидеть портрет ученого из мозаики его отрывистых воспоминаний. Картины детства, юности, зрелости будто в свете прожекторов вспыхивают в сознании Ландау, когда после автокатастрофы светило науки оказывается в коме, а ученые всего мира в это время делают все возможное, чтобы помочь врачу его спасти. Сценографию создал Максим Обрезков. Он придумал оригинальное решение пространства с раскладкой, и оно легко трансформируется в НИИ и операционную, зал института или дом родителей. Свет играет в визуальной



13 апреля. Пресс-показ спектакля Театра имени Вахтангова «Солнце Ландау» в рамках Открытого фестиваля искусств «Черешневый лес». Главного героя, физика Льва Ландау, играет Павел Попов, в роли Кору Ландау Яна Соболевская. Режиссер спектакля Анатолий Шульев

картине спектакля ключевую роль, то становясь теплым и уютным, то холодно-инфернальным — так разграничиваются реальность и мир между жизнью и смертью. Образ Дау, как называли нобелевского лауреата близкие, филигранно создал Павел Попов — он нервный, напряженный, напоминающий пружину или вечный двигатель, не справляющийся с энергией, которая переполняет его внутри. Страстно и увлеченно он пишет на доске формулы, точно оловяв состояние человека, когда рука его не успевает за стремительной мыслью. Быстрыми широкими шагами он пересекает сцену. Он, как-то

всегда в движении, никогда не может стоять на одном месте — бурный темперамент выражается в пластике артиста органично и ни на секунду не кажется утрированным. Его преданного друга, академика Лифшица, воплотил Денис Самойлов — совсем иной по типажу, обаятельный, спокойный, «земной», он становится соратником Дау, и зрители неизбежно возникают ассоциации с Дон Кихотом и его верным оруженосцем Санчо Пансой. Сценическая композиция, написанная самим режиссером, делит рассказ на две части — если первая больше посвящена профессиональному ста-

новлению гения, то вторая сосредоточена на утопической теории всеобщего счастья, в которую ученый верит беззаветно, по-детски наивно. Возможно, его идеи компонентов счастья — свобода, любовь, преданность делу и наслаждения, которые предлагает нам этот мир, — могут показаться неоднозначными, противоречивыми или ложными. Но главное, что удалось команде, — передать истоки этих рассуждений, кроющиеся в неуемной энергии и при этом остром, болезненном стремлении доказать всем, что он не ничтожество. Блистательные женские образы в спектакле разнообразны

и характерны — интеллигентная ироничная мама, которую сыграла Юлия Рутберг, роковая красавица Кора, представленная Яной Соболевской, подвижная егоза Анна Капица и благотворительная мать Маргарет Бор, воплощенные Каролиной Коцан, изысканно напоминают, что за каждым гением скромно стоят женщины, терпящие причуды своих мужей и сыновей. Теперь, помимо постановок о поэтах, драматургах, художниках, на сцене Театра Вахтангова появился неожиданный спектакль об ученом. И хочется верить, что и судьбы других гениев лягут в основу театральных экспериментов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ШУЛЬЕВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Нет ничего увлекательнее, чем заглянуть в голову другого человека. Тем более такого интересного, как Лев Ландау. Но нас больше интересуют вопросы, чем ответы. Известный эксперимент квантовой физики говорит, что частица света находится в нескольких местах одновременно. Можно изменить ее скорость или обнаружить ее положение, но нельзя сделать обе вещи одновременно. В каком-то смысле этот парадокс мы и пытаемся воплотить на сцене.

Не так безнадежен был таз мудрецов



Мнение

Есть Театр Большой, есть Малый, и «Ленком» есть, и РАМТ, и Театр Наций... С той или иной степенью вероятности всегда можно предположить, что получишь от каждого из них, с чем уйдешь отсюда, что унесешь в душе. Театр «Вахтанговский практикум» лучше и точнее всего описывается словом «другое». Правда, это другое. Другой театр, хоть и «плоть от плоти» старших товарищей. Раз увидишь — и не мыслится потом без него!

...Выскочив на сцену, они играют, будто в последний раз, отдавая все без остатка. В них плещет дерзость, но не та, что свойственна только молодости, а дерзость огромного таланта, который не боится ни критики, ни непонимания; непереносимой для него может быть только стояние на месте и невостребованность. Никто не может понять, как эти молодые ребята успевают все — играть в Вахтанговском и на других подмостках, а еще бесконечно фантазировать, создавая спектакли, не похожие ни на какие другие. Это коктейль, а порой и настоящий взрыв эмоций, которые не просто будоражат зал, а заряжают его какой-то редкой, живой энергией. Талант — штука странная, непостоянная для описания, но в базовой своей части он всегда об одном: это особый, нетривиальный, никому больше не свойственный взгляд на мир. Именно талант позволил «Вахтанговскому практикуму» увидеть в стихотворениях и переводах Самуила Маршак то, что многие из нас не могли разглядеть: где-то — игру, где-то — даже не юмор, а стезя, а также осколки мечты, надежды, а с ней и глубокую философию. В искрометной, яркой «Чепухе» — «концерте для взрослых и уставших людей» — все стихи, от первого до последнего, большинству из нас знакомы с детства. Но происходит что-то невероятное, и вот уже три мудреца в том самом тазу не просто пускаются по морю в грозу, а плывут по волнам наших воспоминаний в прекрасную страну, затканную стихами Маршак, которые мы наивно воспринимали исключительно как детские. А ведь все куда глубже. И в стихах этих собраны воедино легкая насмешка и мудрая наблюдательность, и на сцене на ваших глазах вспыхивают сценка за сценкой, ловко перетекающие одна в другую. Актеры танцуют, поют, вовлекают в действие зал, причем делают это не натужно, а естественно и мило. И вы то хотите вместе со всеми под разгравленную на сцене «Балладу о королевском бутерброде», то наблюдаете за играми наперсточников, пересчитывающих знаменитых «Десять негрятя». Ну а затем вдруг понимаете, что мы и стареть-то начали лишь потому, что перестали верить в способность чудесных мудрецов ульвать далеко-далеко в их самом обычном тазу... Феерия красок и смыслов, фонтан радости — полтора часа исчерпано, как и не было. С ними уходит и усталость. На постановки «Вахтанговского практикума» зрители оставляют восторженные отзывы, в которые веришь. Думаю пересмотреть у них все — пока ребята не зазевались. Хотя это не про них: театр они любят больше себя. Молодцы.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Артистам концертных бригад на фронте посвящается...

В Театре эстрады состоялась премьера спектакля «Прощай, конференсье!» по пьесе Григория Горина. Продюсером совместного проекта Театра эстрады и Театра Антона Чехова выступил Геннадий Хазанов. Главную роль сыграл народный артист России Андрей Ильин.

В год 80-летия Победы пьесе Григория Горина «Прощай, конференсье!» ставили не один раз. Свою версию уже представил Центральный театр Российской армии. — Идея поставить эту пьесу принадлежит Геннадию Хазанову, — рассказал режиссер Михаил Цитриник. — Пьеса написана много лет назад, однако звучит актуально и сейчас. Но тем не менее нам пришлось придумать, как решить некоторые моменты. Например, сегодня недопустима никакая карикатурность и играть надо жестче — только она станет пьесой не только она станет пьесой не только она, что было когда то, а про сегодняшний день. Для каждого коллектива этот спектакль становится особенным, ведь эта дань памяти театральным коллегам, которые уезжали на фронт, чтобы выступать под обстрелами и бомбежками, и всю войну прошли вместе с войсками. Для них концерты на импровизированных подмостках, в блиндажах и госпитальных были священным долгом, ведь артисты «легких» жанров, фокусники, певцы, сатирики нужны в тяжелые времена особенно — их номера позволяли хотя бы ненадолго забыть о серьезных испытаниях, а умственная острота или пародия помогает победить собственные страхи. Главный герой, потомственный конференсье Николай

Буркин (Андрей Ильин) относится к своей работе как к великой миссии — помогая людям рассмеяться или хотя бы улыбнуться, он верит, что продлевает им жизнь. А ведь его даже собственная жена Мария Петровна (Ирина Пулина) в сердцах упрекает, что серьезным артистом он так и не стал, а сьемкам в кино он предпочитает концерты, куда артисты, как она считает, забегают на 15 минут, «жалуются», чтобы прокормить семью. В гримерках царят ссоры, кто кому уступит место в программе и у кого следующий концерт важнее, но крошечный с виду конференсье, зайдя за кулисы, мгновенно становится центром внимания, о чем напоминает о том, что зритель ни в чем не виноват и должен получить всю программу сполна. Находчивый остроумец, мгновенно придумывающий интермедии, что-

бы решить проблемы и в бытовой жизни, теряется, кажется, лишь однажды, когда растерянно объявляет антракт, уже зная, что публика быстро в зал не вернется — долгих четыре военных года людям будет уже не до них. Но тем не менее артисты, забывшие все свои размовки и ссоры, в едином порыве отправятся на фронт — и левиза Бутасова (Светлана Галка), которая даже на передовую привозит красное бархатное платье, чтобы бойцы почувствовали себя на настоящем концерте, и страдающий, что пишет скетчи вместо романов, Лютюков (Илья Носков). Он играет фрицев «талантливых, но с отравлением». Несмотря на серьезность темы, визуальное оформление спектакля совсем иное — художник Янина Кушевская использует в качестве декораций видеопроекции. На экране появляются то вдруг бульвар с афишной тумбой, то распахнутое окно комнаты Лютюкова в коммуналке со стопками книг на подоконнике, то залитая светом безразличная рожа, которая стала фоном для фронтového выступления.

КСТАТИ

Драматург Григорий Горин, работавший с Марком Захаровым, запомнился по культовым картинам «Тот самый Мюнхгаузен», «Формула любви» и множеству других фильмов и спектаклей. Но его наряду с другими фильмами и спектаклями — Марк Маршак. Прочитав стихи девятилетнего Гриши, Самуил Яковлевич заметил: «Мальчик улавливает все штампы нашей пропаганды. Если поумнеет, станет сатириком!»

Это спектакль о человечности. Скорее, даже о чутких людях, которые не могут остаться в стороне, когда кому-то плохо. Ведь главное в их профессии — дарить радость, даже когда самим страшно от неизвестности. Спектакль напомнит зрителю о том, что искусство удивлять и смешить порой оказывается жизненно необходимым и спасает даже под пулями. И потому так важно за этот незаметный, ежедневный подвиг поблагодарить тех, для кого главная награда — наши аплодисменты.

НОВОСТИ

Легендарная пьеса

В Малом театре начался первый этап репетиций «Пигмалиона» Бернарда Шоу. За постановку взялся народный артист России Глеб Подгородинский. Премьера запланирована на февраль 2026 года, но уже известно, что в спектакле главной темой станут отношения мужчины и женщины: любовь и ревность, предательство и обиды.

Объединяем мир

Завершился прием заявок на онлайн-фестиваль «Мир русского театра». В сентябре зрители получат возможность увидеть лучшие спектакли русскоязычных театров со всего мира, отобранные экспертным советом.

Поддержать молодых

6 июня в МХТ имени Чехова состоится третья церемония награждения лауреатов Конкурса короткометражного кино Художественного театра. Профсоюзное жюри, в состав которого вошли Константин Хабенский, Карен Шахназаров, Александр Цыпкин, Игорь Верник, Сергей Беляев, Игорь Золотовичий, Артем Волобуев, Кристина Бабушина, Анатолий Ют, Павел Воронцов, Виктор Хоринян, выбрали лучшие работы. Среди участников — студенты и недавние выпускники московских и петербургских киношкол, только начинающие свой путь в большом кино.

Патриотизм по-испански: роман Хемингуэя перенесен на сцену

В Московском государственном театре «У Никитских ворот» худрук Марк Розовский представил спектакль «По ком звонит колокол» по одноименному роману Эрнста Хемингуэя. Режиссер подчеркивает, что для него эта история — о противостоянии гуманизма фашизму.



17 апреля. Сцена из спектакля «По ком звонит колокол» Театра «У Никитских ворот». Яна Прыжанкова (слева) в роли Пилар, Алиса Тарасенко в роли Марии. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Мир спектакля, как и романа, построен на контрастах. В нем нет пафоса, не замалчиваются все страшные и неприглядные подробности войны, но зато рождается самое светлое чувство, на которое способен человек. В тяжелых испытаниях в маленьком партизанском отряде концентрируется, кажется, все напряжение страны, переживающей разрушительную Гражданскую войну. Так и характеры персонажей доводятся до крайних проявлений. Резкая воительница, ожившая Афина (Яна Прыжанкова) и трогательная, как напуганный маленький зверек, Мария (Алиса Тарасенко), интеллигент из Америки, идеалист Джордан (Игорь Скрипка) и грубый мужлан Пабло (Владимир Давиденко) — их противоречивые взаимоотношения становятся канвой спектакля, а в спорах о военных действиях, горячности героизма и рациональной осторожности раскрывается сложность обстоятельств, когда за ошибки приходится платить слишком дорого. Все они — уставшие от войны люди. Кажется, Пилар, озоленная до такой степени, что в своей жесткости превосходит даже сурового супруга, оживает только в момент, когда рассказывает о своем прошлом в Валенсии, не сдержав порыва и пустившись в страстный фламenco. Образ Пабло

еще сложнее — отчаянная бравурная черствость в нем сочетается с бесконечной жалостью к воюющим рядом с ним людям. Владимир Давиденко создает выразительный образ человека запутавшегося, утомленного бесконечной ответственностью, а не одного из храбрых командиров партизан, о которых потом напишут учебники. Но еще интереснее образ Джордана, выступающего здесь камертоном, — он чужак, американец, но при этом готовый к самопожертвованию за чужую страну. Типаж Игоря Скрипки — красивого блондина только усиливает ощущение его абсолютной правильности, однако артисту удается балансировать, не допуская в прочтении роли излишней слащавости героя мелодрам.

— Прототипом моего героя стал осетин, Умар Мансуров, ставший потом генералом Советского Союза, — рассказывает Игорь Скрипка. — Его биография стала для меня ключом к роли, я во многом строил образ на реальной личности. Команде Театра «У Никитских ворот» удалось создать не манифест, но вдумчивое исследование романа из сегодняшнего дня, спустя почти 90 лет после событий. Спектакль соединяет в себе четкий рассказ о реальных буднях партизан и командиров и тех, кто только рассуждает о героизме в роскошных номерах мадридских гостиниц, — весь этот мир предстает перед нами на сцене.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРК РОЗОВСКИЙ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

«По ком звонит колокол» демонстрирует яростный гуманизм художника в кровопролитную эпоху войн и насилия, ставит нравственность и человечность превыше всего, борется с мировым злом фашизма и напоминает о его сегодняшних угрозах. При этом свет неистребимой Любви не угасает и дает надежду на победу в самые темные времена... Для нашего театра мощь и значение великого романа Хемингуэя стали серьезным испытанием, потребовавшим высшего актерского мастерства.



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Юлия Борисова, которая в свой обеденный перерыв решила прогуляться по Страстному бульвару. В этой части столичного центра планируют построить летнюю аллею для художников. На бульваре уже установили расписанные яркими сюжетами клумбы и скамейки. Высадили сирень, гортезии и другие цветы, преимущественно нежных фиолетовых оттенков. Сейчас идет монтаж арок, которые станут дополнительным акцентом пространства для представителей искусства. Здесь развернется арт-маркет «Искусство рядом», на котором представят декор, живопись, графику, декоративно-прикладное искусство и многое другое. Для всех желающих пройдут мастер-классы, лекции и другие творческие занятия от художников и команды Объединения «Выставочные залы Москвы». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В России хотят давать людям дополнительный недельный отпуск, если они чувствуют, что выгорают на работе. Такое предложение поступило в Минтруд. Авторы инициативы утверждают, что игнорирование выгорания может привести к расстройствам.

Вопрос дня

Людям, которые выгорают на работе, предлагают давать отпуск. И как вам?



СЕРГЕЙ СКОМОРОХОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МПП
ПО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ
В АГРОПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ

Я считаю, что такая инициатива не поможет. Как говорится, если вам нужен отпуск, то вы работаете не в том месте. Конечно, если такая инициатива предлагается, то проблема действительно существует, но поможет ли отпуск ее решить? Ну отдохнет работник неделю, вернется, а через месяц снова перерыв. И как часто ему будут нужны такие перерывы? Как часто работодатели готовы их предоставлять? Если человек выгорел на рабочем месте, то он не любит свою работу и не хочет ее выполнять. Он несчастлив — оттого и появляется это состояние.

прос — кто и как будет определять выгорание у работников и не будут ли сами работники злоупотреблять им. Также важно понимать, что если человек уже долго находится в состоянии выгорания, то краткосрочный отпуск вряд ли ему поможет. В таких случаях понадобится уже системная, комплексная работа со специалистом.



ЗУЛИЯ ЛОМКОВА
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Я считаю эту инициативу правильной. Выгорание — это глобальная проблема, связанная с переработками. С его симптомами сталкивается огромное количество сотрудников. Сейчас в России достаточно сильная нехватка кадров, и, по моим наблюдениям, большое количество людей работают сверхурочно. Главное, что эту проблему признает общественность. Важно иметь возможность перезагрузиться без потери работы, потому что многие люди сталкиваются с необходимостью уволиться из-за психического состояния.

Подготовила **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мериться ростом с Дядей Степой можно до конца каникул в Литературном музее

В Государственном литературном музее (здание на Зубовском бульваре, 15) сегодня открывается выставка «Гражданин большого роста: Дядя Степа — 90!», посвященная легендарному герою Сергея Михалкова.

«В доме восемь дробь один / У заставы Ильича / Жил высокий гражданин / По прозвищу «Каланча»...» Так начиналась маленькая поэма Сергея Михалкова «Дядя Степа», которая впервые увидела свет весной 1935 года, в седьмом номере журнала «Пионер» (подписан в печать 25 апреля). У нее было несколько продолжений: «Дядя Степа — милиционер» (1954), «Дядя Степа и Егор» (1968), «Дядя Степа — ветеран» (1981). Про доброго великана сняли два мультфильма, его несчетное число раз изображали на иллюстрациях. Поэтому в выставке задействовано 17 учреждений культуры — от Российской государственной библиотеки до Музея кино и Университета МВД России. — Организатор проекта — Российский фонд культуры, — рассказывает куратор мероприятия, главный хранитель Государственного литературного музея Дарья Каверина. —



Сергей Михалков в 1957 году. Две из четырех поэм о Дяде Степе к этому времени уже опубликованы

По его инициативе вход на выставку — а она продлится до 7 сентября — будет свободный. Запланированы интерактивные занятия, на которых можно будет помериться ростом с Дядей Степой, попробовать себя в роли режиссера и носить фамилию Кончаловский. Логично, что в продолжении поэмы, опубликованном два года спустя, сына Дяди Степы зовут Егором. И, конечно, сближает героя и автора участие в Великой Отечественной войне.

На выставке покажут шарж на Сергея Владимировича из собрания Гослитмузея — его высота и вовсе 2 метра 85 сантиметров! 15 января 1966 года у поэта родился первый внук, Егор — ныне он известный режиссер и носит фамилию Кончаловский. Логично, что в продолжении поэмы, опубликованном два года спустя, сына Дяди Степы зовут Егором. И, конечно, сближает героя и автора участие в Великой Отечественной войне.

— Сергей Владимирович работал в газетах «Во славу Родины» и «Сталинский сокол», — рассказывает Дарья Каверина. — У нас представлены документы 1941–1945 годов, переданные писателем в фонд Гослитмузея. Особое место занимает выпуск газеты «Сталинский сокол» от 1 января 1944 года, в котором впервые был опубликован текст гимна Советского Союза.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ СУББОТИНА-МИХАЛКОВА
Вдова поэта, куратор проекта
РОССИЙСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРЫ
«СЕГОДНЯ — ДЕТИ, ЗАВТРА — НАРОД»

Нам поступило интересное предложение от Государственного литературного музея — попытаться проследить историю нашей страны через судьбу литературного героя. Провести параллели между судьбой самого автора и Дяди Степы. Гостей выставки ждет много интересного. Мне нравится, «Дядю Степу» любят и читают дети до сих пор, потому что он добрый, веселый и любит всем помогать. А вообще, «Дядя Степа» — это «Евгений Онегин» для детей.

— Сергей Владимирович работал в газетах «Во славу Родины» и «Сталинский сокол», — рассказывает Дарья Каверина. — У нас представлены документы 1941–1945 годов, переданные писателем в фонд Гослитмузея. Особое место занимает выпуск газеты «Сталинский сокол» от 1 января 1944 года, в котором впервые был опубликован текст гимна Советского Союза.

МАРИЯ РАВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Молодежь сохраняет славное наследие героев страны

Сегодня в Государственном историческом музее состоится закрытие чемпионата по созданию креативных фиджитал-продуктов «ФИДЖИАТЛОН 3.0». Участвовали конкурсанты из Москвы и Московской области.

Темой чемпионата стало «Наследие героев страны», она должна отразить важность сохранения исторической памяти через современные форматы с использованием технологий, в том числе и нейросетей. В рамках чемпионата учащимся школ, колледжей и вузов в возрасте от 14 до 25 лет предстояло создать креативные

фиджитал-продукты (произведения, в которых объединяются реальные объекты и цифровые технологии). — Мы очень гордимся участниками, а также благодарим их за проявленную активность. — рассказала директор АНО «Международный центр развития креативных индустрий «КРЕАДЭВ» Татьяна Храпко. Одним из победителей стала Алена Кашина из Воскресенского колледжа. Ее проект — это фотографии военной хроники Великой Отечественной, которые она создала с помощью нейросети.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.stogrina@vm.ru

Кадастровым инженером ООО «РК» Петровой Викторией Сергеевной (СНИЛС: 043-415-456-29, реестровый номер в ГРКИ 35874, почтовый адрес: 111024, г. Москва, ул. Душинская, д. 6 кв. 26, 23vika79@mail.ru, тел. 8 (919) 771-52-71, № КА: 77-15-291) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030302:99, расположенного по адресу: город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, деревня Косовка, з.у. 17В, в кадастровом квартале 77:22:0030302. Заказчиком кадастровых работ является Мамедов Октай Нурахмед Оглы, адрес регистрации: А. окр. Ямало-Ненецкий, г. Надым, ул. Строительей, д. 7, кв. 31. Почтовый адрес: город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, деревня Косовка, з.у. 17В. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:27:0030302:134, расположенный по адресу: Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, деревня Косовка, з.у. 17Б, 50:27:0030302:56, расположенный по адресу: Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, деревня Косовка, з.у. 17А. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе 41-й км, д. 12, офис 213, 15 июля 2025 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе 41-й км, д. 12, офис 213. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а также обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 5 июня 2025 г. по 14 июля 2025 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Посол русской Атлантиды



Мнение

5 июня 1965 года Оксфордский университет присудил почетную степень доктора литературы Анне Ахматовой. Премияльные заграничные поездки Анны Андреевны блистательно описаны ее талантливыми и остроумными знакомыми в мельчайших деталях — как раскланялась с тем или иным профессором, как садилась в машину князей Оболенских. Как не припадала на колени (Ахматова не вассал британской короны), да и вообще не поднималась на сцену, ректор сам сошел и вручил ей диплом.

Императрица русского слова, демон, «полумонахиня-полублудница», она из всего умела сделать шоу, — неслучайно ее западные вояжи до сих пор описываются в контексте ее эксцентричных выходов. Известны и отзывы самой поэтессы о ее легендарном визите на родину Шекспира: «Переводы ужасны. Я видела «Реквием» — избави бог такое и во сне увидеть, это наглая халтура...» «Памятник мне — будто памятник на могиле...» И так все сплошь. Ахматова до последнего момента не была уверена в этой поездке, так зачем поехала?

С начала 1960-х замолчанная русская классика начала XX века усилиями эмигрантов начала выходить из подполья — берклийский профессор Глеб Струве с огромным трудом выпустил одноклассника Манделштама, четьрехтомное собрание Гумилева, а также Николая Заболоцкого, Максимилиана Волошина. Златоустая Анна всяя Руси (именно так ее окрестила Марина Цветаева) дважды номинировалась на Нобелевскую премию — в 1965 и 1966 годах. Ее кандидатуру выдвигали профессор славянских языков Гуннар Якобсон из Гетеборгского университета и Роман Якобсон из Гарвардского. У Струве вышел ее «Реквием», который, как ей тогда казалось, в России не напечатают никогда... Визит Анны Андреевны в Оксфорд был в прямом смысле легендарным — как будто «объект изучения» — прежде недоступный — вырос из культурной мглы. «Птеродактиль приземлялся на лужайку палеонтологов». Знала ли об этом Ахматова? Конечно, знала. Однако возможность стать послом той затерянной русской Атлантиды была важнее. В разговорах со старыми и новыми английскими друзьями Ахматова, что называется, «с порога» отметала всякие попытки сочувствия ее нелегкой судьбе...



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОАО «ПЕРВЫЙ ХЛАДОКОМБИНАТ»

УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР!
Совет директоров Открытого акционерного общества «Первый хладокомбинат», место нахождения: 107140, г. Москва, ул. Варьяна Красносельская, д. 3А (далее — Общество), уведомляет акционеров о проведении годового общего собрания акционеров, которое состоится в форме заседания, совмещенного с значимым голосованием. Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени: 107045, г. Москва, Колокольников переулок, д. 11. Дата и время проведения собрания: 27 июня 2025 года в 10:00. **ВНИМАНИЕ!** В связи с закрытием ТДК «Тройка» собрание будет проводиться по адресу: 107045, г. Москва, Колокольников переулок, д. 11, 5-й этаж, аудитория ОИЛIVE. Для прохода к месту проведения собрания необходимо заранее заказать пропуск по телефону 8 (903) 220-17-25 (Ксения). Наличие документа, удостоверяющего личность, обязательно.

- Дата окончания приема бюллетеней для голосования: 24.06.2025. Дата, на которую определяется (фиксируется) лицо, имеющее право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Первый хладокомбинат»: 03.06.2025. Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня общего собрания акционеров: акции обыкновенные.
- ПОВЕСТКА ДНЯ:**
- 1) Избрание Совета директоров Общества.
 - 2) Избрание Ревизионной комиссии Общества.
 - 3) Утверждение аудитора Общества за 2024 г.
 - 4) Утверждение годового отчета Общества за 2024 г.
 - 5) Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2024 г. (в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества).
 - 6) Утверждение порядка распределения прибыли и убытков Общества по результатам 2024 г.
 - 7) Последующее одобрение сделки по отказу от реконструкции здания.
 - 8) Одобрение сделки по отчуждению имущества, принадлежащих на праве собственности Обществу.
 - 9) Одобрение сделки по заключению договора подряда на снос объекта капитального строительства.
 - 10) Одобрение сделки по выкупу помещений в здании, принадлежащих третьему лицу.
 - 11) Одобрение мероприятий по изменению целевого назначения здания.
 - 12) Одобрение сделки по заключению договора подряда на консервацию здания, принадлежащего Обществу.

Акционеры могут ознакомиться с информацией (материалами) по повестке дня годового общего собрания акционеров ОАО «Первый хладокомбинат» по адресу: 107045, г. Москва, Колокольников переулок, д. 11, 5-й этаж, аудитория ОИЛIVE, с 06.06.2025 в рабочие дни с 10:00 до 16:00 до 27.06.2025 (перерыв с 13:00 до 14:00). По вопросам участия в собрании обращаться по телефону 8 (903) 220-17-25 (Ксения). В общем собрании акционеров могут принимать участие лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, лица, к которым права указанных лиц на акции перешли в порядке наследования или реорганизации, либо их представители, действующие в соответствии с полномочиями, основанными на указаниях федеральных законов или актов уполномоченных на то государственных органов или органов местного самоуправления либо доверенности, составленной в письменной форме. Доверенность на голосование должна содержать сведения о представляемом и представителе, предусмотренные п. 1 ст. 57 Федерального закона от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах». Документы, удостоверяющие полномочия правопреемников и представителей лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании (их копии, засвидетельствованные (удостоверенные) в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации), прилагаются к бюллетеням для голосования. Сообщаем о необходимости своевременного предоставления акционерами, зарегистрированными в реестре акционеров Общества, информации об изменении своих данных, в том числе адресных данных, данных о банковских реквизитах, регистратору Общества — Акционерное общество «Регистратор КРЦ», ОГРН 112231103650.

Совет директоров ОАО «Первый хладокомбинат»

Частности

- Юридические услуги**
- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслунобить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
 - Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Недвижимость**
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Искусство и коллекционирование**
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
 - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях