

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

25.08.25

№ 157 (30105)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



+16



+12

НА VM.RU

➤ К 1 сентября станет теплее. Столбики термометров превысят отметку в плюс 20 градусов, серьезных осадков не предвидится, сообщил синоптик Александр Ильин.



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Творчество мирового масштаба

Московская международная неделя кино принимает Эмира Кустурицу, Вуди Аллена и Марка Дакаскоса

Фестиваль

Свыше 150 кинематографистов из 21 страны приехали на Московскую международную неделю кино. Кинопоказы и деловая программа продлятся до 27 августа.

Московская международная неделя кино открылась публичным интервью сербского режиссера Эмира Кустурицы писателю Сергею Минаеву в кинотеатре «Художественный». Автор «Черной кошки, белого кота», а именно эта лента и открыла фестивалю, отметил, что связывает шансы на возрождение европейского кино с Россией.

— Все привыкли, что вирус постмодернизма размыл грань между серьезностью и развлечением, и человек перестал быть центром мироздания, но, как сказал Иван Карамазов, «если Бога нет, можно все». Россия — именно та страна, которая может противостоять превращению мирового кино в продюсерское реалисти-шоу, потому что она никогда не подчинялась одним лишь законам рынка. Стране, подарившей миру Толстого, Достоевского, Бунина, отупление не грозит, — сказал Кустурица.

В процессе беседы Кустурица рассказал о собственных впечатлениях от съемочного процесса. — Когда я начинаю снимать кино, мне кажется, я обрекаю себя на нечто вроде творческого самоубийства. Мне очень нравятся фильмы Тарантино, но он превратил кино в аттракцион, где жизнь и смерть человека — это все не важно. Сейчас пришло время преодолеть эту инерцию. Московская международная неделя кино (ММНК) проходит с 23 по 27 августа, основными площадками стали кинотеатр «Художественный», кинопарк «Москино», Киностудия Горького (площадки на улице Сергея Эйзенштейна и в Валдайском проезде), кинозавод «Москино» и сеть одноименных кинотеатров. В этом году ММНК объединила свыше 150 крупнейших российских и иностранных компаний, чьи представители обсудят международные возможности, которые предоставляет Москва для съемок фильмов.

По словам заместителя мэра Москвы Натальи Сергуниной, деловая программа собрала экспертов индустрии из 21 страны, в числе которых Китай, Индия, Бразилия, Египет, Турция. Проект объединит десятки городских площадок. Большие надежды на ММНК возлагают и представители



23 августа. Российский писатель Сергей Минаев (слева) и сербский режиссер Эмир Кустурица открывают «Ночь кино» в кинотеатре «Художественный» в рамках Московской международной недели кино. фото: дмитрий дубинский

отечественной киноиндустрии. Как рассказала корреспонденту «ВМ» президент сети кинотеатров «КАРО» Ольга Зинякова, важным мероприятием для российских прокатчиков станет дискуссия, запланированная на 25 августа, где будут обсуждаться взаимоотношения кинотеатров и стриминговых платформ. — Их принято противопоставлять друг другу, но это скорее миф, чем отражение объективной реальности. Обсудим, почему кинотеатры и стриминги — это части целого и взаимодополняющие друг друга явления, — считает Ольга Зинякова. — Вообще киноиндустрия

в России переживает масштабные трансформации не первый год. Для осмысления этих процессов необходимо пространство, где аналитикой, по-

Автограф-сессии, творческие встречи ждут горожан и гостей столицы

раз и стала Деловая программа Московской международной недели кино. Яркая программа ожидает москвичей и гостей столицы: автограф-сессии, творческие встречи и бесплатные кинопоказы в сети «Москино», «Художественном» и уникальном мобильном кинотеатре, который курсирует по паркам и знакомым площадкам столицы. А 26 августа в павильоне «Остров» на Патриарших прудах можно посетить первый в России открытый благотворительный аукцион реквизита. Причем в качестве лотов выставят предметы и костюмы, которые были задействованы в отечественных фильмах и сериалах. В их числе — «Лед», «Магомаев» и «Беспринципные».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efermova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы видим, как в кинотеатрах начинает меняться картинка. В 2019 году доля отечественных релизов была 22 процента, в 2024 году доля зарубежных кинорелизов составила лишь 18 процентов, а доля российских — 82 процента. С 2022 по 2024 год московские кинокомпании заработали порядка 342 миллиардов рублей. Говорят, что зрители меньше стали ходить в кино. Это не оправдывается. Мы видим, насколько вырос интерес к нашим картинам. Важно и продвижение Москвы через мировой контент, через кино зарубежные зрители могут больше узнать о столице и России в целом.

Президент поздравил атомщиков

Президент России Владимир Путин (на фото) посетил город Саров Нижегородской области, где встретился с представителями атомной промышленности.

ской Арктической зоне, но и на Аляске.

Также Владимир Путин отметил важность для России Северного морского пути и Трансарктического транспортного коридора. РФ обладает сегодня беспрецедентно мощным ледокольным флотом и насчитывает к текущему моменту восемь атомных ледоколов. При этом их количество в скором времени увеличится в полтора раза.

Спросили Путина и про современные вызовы. Президент стал говорить о том, что для лю-

бой страны важно сохранять суверенитет. По его мнению, одним из современных вызовов становятся искусственный интеллект и новые технологии на его основе в генетике и других сферах. Президент также привел в пример ситуацию на линии боевого соприкосновения — каждый месяц меняются условия и способы ведения вооруженной борьбы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ВАЖНО

Завершая поездку в Саров, президент России Владимир Путин провел встречу с губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным. Глава региона отметил, что его беспокоит распространение, особенно среди несовершеннолетних, вейпов. Он предложил дать полномочия регионам по полному запрету оборота этих товаров. В Нижегородской области готовы запустить пилотный проект. Президент поддержал эту инициативу.

ГРАФИКА ГОРОДА

Кордовый самолет «Школьник»

В столице прошел фестиваль самодельных летательных аппаратов «Летфест» в парке «Музеон». Вчера «ВМ» узнала, как выглядит модель популярного летательного аппарата и из чего она состоит.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

На сбор такой модели уходит 2–3 месяца

Горячего хватает на 3 минуты полета

Длина fusеляжа составляет 520 мм

Fusеляж изготавливается из липовой или осиновой досочки толщиной 8 мм, с оклейкой передней части 2-миллиметровой фанерой

Размах крыла 720 мм

Крыло изготавливается с использованием тонкой плотной бумаги, такой как пергамин

Бак модели вместимостью 15–20 куб. см

Микродвигатель МК-16

Рулевая канальца. К ней крепится руль высоты и тяга

Шасси: колеса сделаны из плотной губки или микропористой резины

По данным masteraero.ru

Центры госуслуг продолжают развивать лучшие сервисы

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) по итогам заседания президиума столичного правительства поручил продолжить работу по повышению качества и сокращению сроков предоставления государственных и муниципальных услуг.



сти, — отметил мэр в своем канале в мессенджере МАХ. Сотрудники офисов «Мои документы» не просто решают вопросы жителей столицы, а стараются найти к каждому индивидуальный подход. — Искренний сервис — отличительная черта московских центров госуслуг, в основе которого лежит принцип «чело-

век на первом месте», — подчеркнул в столичной мэрии. С 2011 года количество предоставляемых услуг увеличилось более чем втрое — со 100 до свыше 300. Практически все их можно получить по экстерриториальному принципу. В 2024 году московские центры оказали более 15 миллионов услуг. Постоянно расширяется перечень предоставляемых услуг, внедряются новые сервисы. Почти год жители получают информацию о ходе и результате предоставления госуслуг в личном кабинете на портале mos.ru и по электронной почте. В июне 2025 года начался проект по уведомлению заявителей в соцсети «ВКонтакте».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ ФЕСТИВАЛЬ «ВКУСЫ РОССИИ» → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



460

тысяч квадратных метров асфальта заменили специалисты комплекса ЖКХ на Щелковском шоссе и на улицах Большая Черкизовская и Краснопрудная, которые являются частью вылетной магистрали.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,75 ↑

¥ 11,20 ↓

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как столица поддерживает агропромышленные предприятия, чем заинтересовал молодежь необычный карьерный фестиваль, что выпускают московские производители в сфере легкой промышленности и многое другое.

Сергей Собянин: Знакомим гостей с богатством гастрономической культуры страны

День мэра

Вчера в столице завершился фестиваль «Вкусы России». Мэр Москвы Сергей Собянин и министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут посетили площадку на ВДНХ. Также глава города сделал ряд заявлений в соцсетях.

Путешествие со вкусом
В этом году свою продукцию на «Вкусах России» представили 75 российских регионов. Мероприятие стало традиционным, проходит уже в четвертый раз и знакомит гостей с богатством гастрономической культуры страны, — подчеркнул Сергей Собянин.

Мэра угощали особым хлебом с семенами, рассказывали про богатство Крыма, благодарили за поддержку новых территорий, знакомили с продукцией из отдаленных регионов. Оксану Лут впечатлила продукция из Татарстана — там готовят деликатесы из печени улиток. Продавец Анна Майская рассказала об омуле — одной из главных рыб Красноярского края. А фермер из Курской области Марина Погибелева презентовала красивые наливные яблочки. Каждое — размером с большой кулак. А еще и очень ароматное, сочное, сладкое. — За последние десять лет агропромышленный комплекс сделал огромный рывок абсолютно во всех направлениях, стал высокотехнологичным сектором экономики, в кото-



РЕС-СПИКА/МАРИЯ ПЕТУХОВА

22 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин и глава Минсельхоза РФ Оксана Лут (справа) посетили фестиваль «Вкусы России» на ВДНХ. Они попробовали хлеб с семечками

ром интересно и престижно работать. Неслучайно все больше молодых людей связывают свое будущее с нашей отраслью. Только в Москве сегодня 34 вуза, в которых около 30 тысяч студентов обучаются аграрным профессиям и смежным специальностям, — подчеркнула Оксана Лут. Впервые на фестивале представили проект «Город профессий АПК «Я в агро», где в интерактивном формате гости могли познакомиться с современными профессиями, технологиями и инновациями в сельском хозяйстве.

Победили досрочно
В своем канале в мессенджере МАХ Сергей Собянин поздравил московских участников российской команды с досрочной победой на Всемир-

ной юношеской шахматной олимпиаде в Колумбии. — Это историческая победа: впервые за всю историю турнира юношескую сборную России представляли только международные гроссмейстеры, — отметил мэр.

Открыли еще два технопарка
Также Сергей Собянин сообщил об открытии двух технопарков. Один из них находится в Зеленограде, другой — в Останкинском районе. Сейчас в столице открыто уже 47 технопарков, где трудятся более 74,8 тысячи человек. Они помогают развивать инновации и укрепляют позиции Москвы как центра передовых технологий.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

В своем канале в мессенджере МАХ Сергей Собянин рассказал, как культурные учреждения столицы поддерживают участников специальной военной операции, их семьи и пострадавших мирных жителей приграничных регионов. Так, библиотеки проводят бесплатные занятия в кружках и студиях для детей бойцов СВО, а культурные центры организуют благотворительные концерты для жителей, оказавшихся в зоне конфликта. Театральные коллективы выезжают в новые регионы.

Любые сложности преодолимы

Третий гудок

Директор ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Алексей Сахаров (на фото) работает в учреждении с момента его образования. Вчера он рассказал «ВМ», как начинался его трудовой путь.



Алексей Сахаров начал свою работу в районе сразу с должности директора учреждения. Однако свой путь он начал в коммерческих структурах на младших должностях — в том числе и инженера. Сфера настолько понравилась ему, что он решил продолжить карьеру в ЖКХ. И старался выполнять любую работу безукоризненно. — Конечно, как и многие другие начинающие специалисты, я сталкивался со сложностями, неудачами, но мне тогда очень помогли более опытные коллеги. До сих пор считаю, что они стали моими лучшими учителями по жизни, — рассказывает Алексей Николаевич. Директор «Жилищника» вспоминает, что раньше были ДЕ-Зы (Дирекции единого заказчика), и структура работы была совсем иной. Когда в городе начали реформировать систему ЖКХ, ему пришлось заново учиться многим вещам, в том числе обновлять свою базу знаний в области стандартов. Работа в этой сфере научила его ранним подъемам и структурированности мышления. Уже много лет день Алексея Сахарова начинается в пять часов утра — так он успевает подготовиться к рабочему

дню, заранее сделать многие дела. — Сотрудник ЖКХ на любой должности — это прежде всего крепкий хозяйственник и ответственный человек. Без этих составляющих ничего не получится. Этому я научился еще в начале своего пути, — отметил он. Сейчас в его обязанности входит контроль за санитарным состоянием района, прием населения по различным вопросам, благоустройство территорий. Важной частью он считает соблюдение плана города по выполнению работ в области ремонта дорог, обновления инфраструктуры. — Конечно, не обходится без проверки территорий — смотрим, какие есть нюансы, общаемся с представителями других структур, — отметил он. Еще сфера ЖКХ научила Алексея Николаевича работе руками. Конечно, сейчас он на руководящей должности, но и по дому всегда есть чем заняться, и на дачном участке. — Все свободное время провожу с семьей на даче. Очень нравятся там что-то делать, мастерить, — поделился Алексей Николаевич. Во время отпуска обязательно часть программ отдыха — рыбалка. Это, по словам Алексея Сахарова, прекрасная возможность побыть наедине с природой и своими мыслями. Ведь работа у него ответственная и требует постоянной сосредоточенности. Начинающим специалистам он советует не останавливаться на пути профессионального развития, а если возникают сложности, не стесняться спрашивать совета у более опытных коллег. — У нас сложная, но очень интересная работа, которая требует полной отдачи, — добавил Алексей Сахаров. Также он рекомендует не пренебрегать образованием в колледжах, чтобы получить необходимые знания.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Текстильные предприятия расширяют ассортимент продукции

Точка роста

С января по июнь 2025-го столичные предприятия увеличили производство текстильной продукции на 14,4 процента по сравнению с прошлым годом. «ВМ» узнала, как город поддерживает отрасль и что сейчас производят на текстильных фабриках.

Благодаря более чем 20 различным инструментам поддержки от города, текстильные предприятия смогли не только улучшить качество сво-

Другая московская компания специализируется на выпуске уборочного текстиля, в том числе из микрофибры: салфеток, полотенец и других изделий. Каждый продукт компании соответствует высоким стандартам качества благодаря многоступенчатому контролю, что подтверждает гарантия от 36 месяцев на весь текстиль — такого не встретишь у других производителей. За прошлый год компания произвела 150 000 различных изделий. С каждым годом число продукции увеличивается примерно на 20 000 единиц. — Наши текстильные предприятия производят уникальные по качеству изделия. У нас самые передовые технологии, что привлекает покупателей, которые сейчас делают выбор в пользу наших компаний, а не иностранных, — рассказал аналитик в сфере текстильной промышленности Виталий Сковрцов. Высокие темпы производства де-

цифра может вырасти за счет повышения спроса. — Благодаря таким проектам, как «Сделано в Москве», нам удалось повысить узнаваемость бренда и за счет этого применять новые технологии производства — например, у нас улучшилось качество печати на изделиях, — рассказала владелица бренда по производству домашнего текстиля Ирина Кузьмина. Также благодаря городской поддержке предприятия выходят на международный уровень. Например, компания — производитель тканевых сумок для путешествий сейчас покоряет новые рынки, участвуя в бизнес-миссиях от правительства Москвы. Продукция компании продается по всей России, а также представлена в Казахстане и Белоруссии. В ближайшее время планируется провести переговоры еще с несколькими странами ближнего и дальнего зарубежья для сотрудничества и совместного производства.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

Сегодня в столице работает свыше 340 предприятий легкой промышленности. Компании выпускают пледы, шторы, скатерти, сумки и многое другое. Так, за первое полугодие текущего года столичные предприятия открыли товаров более чем на 1,8 миллиарда рублей.

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Характеристики сферы легкой промышленности

340
предприятий легкой промышленности работают в Москве

РОСТ ПОКАЗАТЕЛЕЙ,
% за первое полугодие 2025



11 500
человек трудоустроены в этой сфере

ПРОДУКЦИИ ПРОИЗВЕДЕНО, тысяч



138 000
квадратных метров готовых тканей изготовлено

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КАТЕГОРИИ:



ТОП ИНТЕРЕСНЫХ ТОВАРОВ СФЕРЫ:

Постельное белье Zarla
Производят постельное белье из натурального премиального хлопка-сатина. Одно из преимуществ — возможность собрать свой комплект белья.

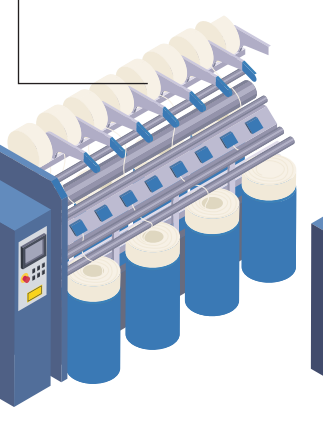


КАК ПРОИЗВОДЯТ ТЕКСТИЛЬ

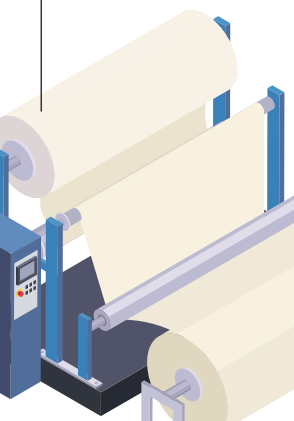
Подготовка волокна и прядение
Сбор и подготовка сырья: натуральные волокна (хлопок, лен, шерсть) очищают от примесей, семян и мусора. Синтетические волокна получают из полимеров.



Прядение
Волокна разрыхляют, очищают и расчесывают, превращая их в ленту, а затем в ровницу (тонкую прядь). Ровница вытягивается и скручивается в прядку.



Производство полотна
Тканство: на ткацком станке нити переплетаются. Нетканые материалы создаются путем спрессовки, сшивки или склейки волокон.



По данным mos.ru, liderteks.ru

Участники фестиваля узнали о перспективах трудоустройства

Надежные руки

В субботу в столице прошел молодежный фестиваль «Ночь карьеры», в рамках которого гости пообщались с сотрудниками правительства Москвы в неформальной атмосфере и узнали, как найти работу мечты.

Программа фестиваля охватила три направления — карьерное, образовательное и атмосферное, чтобы каждый смог выбрать то, что ему интересно. Организатором мероприятия выступило Управление кадровых сервисов правительства Москвы. Главный акцент был сделан на то, чтобы молодые люди могли в непринужденной обстановке пообщаться с сотрудниками городских организаций и получить от них советы, которые помогут им найти себя и получить интересную должность. Такой возможностью воспользо-

лись порядка 3,4 тысячи молодых москвичей. Начальник сектора молодежных проектов Управления кадровых сервисов правительства Москвы Ольга Твердохвалова рассказала, что в городе действует несколько карьерных программ для молодежи от 18 до 35 лет. — Первая — это практика в правительстве Москвы, где можно получить первый опыт работы в органах исполнительной власти. Еще одна программа подразумевает годовую стажировку в трех организациях города, после которой можно получить предложение о трудоустройстве на постоянной основе, — отметила она. Для участников «Ночи карьеры» подготовили обширную программу, чтобы познакомиться с разными специалистами, в том числе дизайнерами, сотрудниками ИТ-сферы, кадрами работниками. Всего в правительстве города работают более 900 тысяч сотрудников разных сфер.



23 августа. Представитель правительства Москвы Ольга Твердохвалова на «Ночи карьеры». фото: пелагия замяткина

— У нас есть интересная активность — гости садятся на пуфики в тапочках и тет-а-тет общаются с сотрудниками. Это создает непринужденную атмосферу, — пояснила Ольга Твердохвалова. Для тех, кто еще не определился с делом мечты, работала

профориентационная зона, где можно было пройти тест и узнать предрасположенность к той или иной профессии, а с помощью VR-тренажера проверить на себя одну из специальностей. — Молодым специалистам хочется посоветовать не бояться

и пробовать себя в разных направлениях. У нас есть много ребят, которые построили успешную карьеру благодаря стажировкам, — отметила эксперт. Одним из тех, кто пришел на «Ночь карьеры», чтобы поделиться со своим дальнейшим развитием в профессиональном плане, стал студент-геодезист Иван Кулов. Он рассказал, что в последнее время у него возникли сомнения, поэтому он решил пройти тестирование и послушать лекции экспертов. — Мои сомнения подтвердились после прохождения тестирования. Сейчас буду внимательно изучать программы стажировок и готовиться к собеседованиям, — рассказал он. На лекциях гости фестиваля узнали, как правильно составить резюме, каких ошибок стоит избегать на собеседовании, и другую полезную информацию.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

В ТЕМУ

В рамках проекта «Молодежь Москвы» действует программа, которая помогает ознакомиться с актуальными вакансиями в городе, пройти стажировку и найти работу мечты. Также в рамках программы можно пройти специальные курсы, чтобы выстроить карьерную траекторию или выбрать правильное направление для будущей деятельности. Эксперты рассказывают, какие навыки необходимы для работы, чтобы впечатлить будущего работодателя, и знакомят с самыми главными ошибками при поиске работы. Ознакомиться с программой можно на портале «Молодежь Москвы» mosmolodezh.ru.

Дельный словарь

- а** **Дозаривание.** Дозревание сорванных с растений плодов.
- Каболка.** Нить, свитая из волокон пеньки или других волокнистых материалов, из которой вяжут веревки. Она имеет специальную пропитку смоляной субстанцией и масляными компонентами.
- Метчик.** Инструмент для нарезания внутренних резьб. Он представляет собой винт с прорезанными прямыми или винтовыми стружечными канавками, образующими режущие кромок.
- Плашка.** Это специальный металлорежущий инструмент, который используют токари для подготовки наружных резьб различного типа или их калибровки.
- Шабрение.** Технология высокоточного выравнивания поверхности изделия из металла (реже — из дерева или пластика) специальным инструментом — шабером.

Участие в спецпроекте повысило популярность студии

Значительный малый

Столичные предприниматели получают широкий спектр бесплатных услуг, которые помогают им в развитии собственного дела. Вчера о личном опыте построения бизнеса и о том, какую роль в этом играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития столицы, «ВМ» рассказала предприниматель Александра Корнилова.

Александра Корнилова — владелица школы хореографии. — Идея о собственном бизнесе мне пришла в 2022 году, я тогда увлилась с основной работы и решила, что хочу открыть что-то свое, — рассказывает она. — Выделила несколько интересных мне направлений.

Сначала Александра думала создать студию растяжки или танцев, но так как в этой сфере у нее не было опыта, она решила рассмотреть вариант открытия студии по франшизе. Первые шаги на новом для себя пути предпринимательства были непростые, Александра этого и не скрывает. — Например, возникли проблемы с поиском помещения. Вариантов было много, но все они по разным причинам мне не подходили, из-за чего смекались даты открытия, — рассказывает она. По мнению Александры Корниловой, у бизнеса должна быть миссия, и ее миссия заключается в развитии молодых талантов. В 2023 году ее школа хореографии распахнула свои двери в столичном районе Ховрино. Сегодня занятия посещают более ста учеников. — В настоящее время в Москве существует много мер поддержки предпринимателей. И я их оцениваю крайне

положительно. Мне кажется, любой бизнес может найти что-то полезное для себя, — говорит она. — Сегодня предпринимателям предоставляют действительно работающие инструменты для роста. Лично я обращалась за консультацией по поводу получения статуса социального предпринимателя. Мою заявку быстро обработали, помогли проверить документы и выявить ошибки в заполнении перед подачей заявления. Александра и сегодня продолжает пользоваться инструментами для успешного развития своего бизнеса. Например, она принимает участие в масштабных столичных фестивалях, что, по ее словам, становится прекрасной рекламой ее студии и привлекает новых клиентов. — И этим летом благодаря участию в проекте «Время возможностей» фестиваля «Лето в Москве» был повышенный спрос на занятия для взрослых, — делится она. — А в ближайшее время я плани-

рую пройти обучение на образовательной платформе для предпринимателей, которую запустила МБМ. В планах владелицы школы хореографии — запуск новых групп и направлений, а также мобильного приложения для родителей, которое позволит отслеживать прогресс ребенка, просматривать расписание занятий. — Планируем сотрудничать с организациями-партнерами, участвовать в городских проектах, чтобы больше людей смогло узнать об искусстве балета, — поделилась Александра Корнилова. Основываясь на своем опыте, Александра советует начинающим предпринимателям составить три сценария развития бизнеса — пессимистичный, реалистичный и позитивный. Сценарии помогут оценить риски, подготовить план действий и распределить ресурсы под разные внешние условия и потребности бизнеса.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



25 июня. Владелица школы хореографии Александра Корнилова успешно развивает бизнес благодаря мерам поддержки правительства Москвы

Посетители выставки могут наглядно оценить достижения столицы по трем знаковым направлениям

Город в деталях

На выставке «Та самая Москва» горожане оценят темпы развития мировых столиц. В ЦВЗ «Манеж» представлена уникальная экспозиция, которую могут оценить все желающие.

Аналитики собрали данные по трем знаковым направлениям городского развития — транспорту, градостроительству, промышленности. Для наглядности информацию представили в виде инсталляции с динамическими шкалами, которые отображают прогресс каждого мегаполиса: Москвы, Парижа, Токио, Пекина, Берлина и Лондона. — На выставке «Та самая Москва» мы показываем, как город уверенно опережает другие столицы по темпам развития транспорта, градостроительства и промышленности. Наши специалисты перевели большие данные в графики,



чтобы каждый мог не просто прочитать об изменениях, а увидеть их в удобном формате и получить еще один повод для гордости за любимый город, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото). Специалисты рассмотрели некоторые важные показатели развития в период с 2011 года до настоящего времени. Например, создание новых станций рельсового каркаса: в Москве ввели в эксплуатацию 257 станций, в Нью-Йорке за это же время открыли четыре станции, в Берлине — три, в Лондоне — две. Еще один пункт — темпы ввода в эксплуатацию новой недвижимости. Темп Москвы вырос вдва раза — на 103 процента. В то же время в Нью-Йорке рост составил 50 процентов, а в Берлине и Лондоне — не более 27 процентов. Индекс промышленного производства в столице вырос на 133 процента. За это же время в Токио — на 42 процента, в Берлине — на шесть процентов, а в Пекине — падение на пять процентов. — Выставка «Та самая Москва» — это возможность рассказать жителям и гостям столицы о важных достижениях в градостроительстве, транспорте и промышленности. Мы реализуем крупнейшие градостроительные программы, развиваем рельсовый каркас и дорожную инфраструктуру, строим сбалансированные кварталы на месте бывших промзон и неиспользуемых участков, системно обновляем жилой фонд. Так, с 2011 года в Москве возвели более 150 миллионов квадратных метров недвижимости. Наглядная демонстрация достижений в этих важных для столицы областях помогает жителям



23 августа. Посетительницы выставки «Та самая Москва» Светлана Неонова (слева) и Анастасия Семенова возле динамической инсталляции «Самые масштабные преобразования города». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

лучше понимать, как развивается город и каким станет его будущее, — добавил в свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Выставка в «Манеже» открыта для посетителей до 31 августа включительно. В нынешнем году она занимает 11 тысяч квадратных метров на двух этажах «Манежа» и площади перед ним. На подходе посетители встречают симуляторы транспортной и строительной техники, а у самого входа — головной вагон электро-

поезда «Москва» и модель проходческого щита, с помощью которого прокладывают тоннели метро. Внутри построена целая улица, на которой разместились 11 тематических зон: тут рассказывают о тех сферах в жизни Москвы, где происходят самые масштабные изменения. Один из первых павильонов — «Тот самый вокзал», где можно познакомиться с историей Ленинградского вокзала, старейшего в городе железнодорожного хаба. Построенное в 1851 году здание благополучно прожило почти два столетия, но с 2024 года

закрыто на реконструкцию. Здесь же, в «Манеже», можно увидеть сразу четыре вокзала: дореволюционный, советский, 90-х годов и современный — такой, каким он будет после открытия. Вокзальную обстановку создают не только поезда разных эпох, прибывающие на гигантский экран, но и пассажиры — их современники: среди посетителей павильона можно встретить дам в дорожных платьях, красноармейцев, стилиг и молодых людей в спортивных костюмах. В конце улицы разместилась типичная пятиэтажка перво-

го поколения. Заглянув в глазок каждой квартиры, можно увидеть целое представление о быте прошлого века. Свои павильоны есть у московской промышленности, набережных, речного транспорта, электротранспорта и так далее. Полторы тысячи квадратных метров в цокольном этаже «Манежа» занимает семейный центр, где еще удобнее отдохнуть с детьми, а ищущие работу могут прямо у входа пройти собеседование с ботом «Московского транспорта» Александаром.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Технологии позволяют избежать ошибок при проектировании

Будет сделано

В Москве подписали дорожную карту по внедрению технологий информационного моделирования и автоматизированного проектирования в работу градостроительного комплекса.

Власти отмечают: это важный шаг в цифровой трансформации строительной отрасли Москвы. Впервые технологии информационного моделирования начали использовать в 2022 году. За это время с их помощью было спроектировано более 90 объектов, построенных за счет городского бюджета. Дорожная карта включает проведение пилотных проектов, внедрение автоматизированных проверок на коллизии и наполненность моделей, а также создание реестра машиночитаемых требований.

— Особое внимание уделяется созданию и проверке единых стандартов цифровой информационной модели на платформе «Строимпросто». Это позволит выявлять и устранять ошибки на ранних стадиях, а также сократить рутинные операции при подготовке проектов к проведению экспертизы, — рассказал министр правительства Москвы, глава Департамента градостроительной политики столицы Владислав Овчинский. По словам председателя Москомэкспертизы Ивана Щербак-кова, реализация дорожной карты позволит унифицировать процессы подготовки и проверки цифровой информационной модели перед направлением на экспертизу. В перспективе это приведет к увеличению доли объектов, по которым проводится экспертиза проектной документации в форме информационной модели.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СТОП-КАДР



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИКИ И МАШИНОСТРОЕНИЯ

18 августа. Сварщик Сергей Нечаев изготавливает детали для будущего газопровода. В этом деле очень важна точность, необходимо отличное знание функций рабочего оборудования и, конечно же, соблюдение техники безопасности. Профессию сварщика Сергей выбрал еще в детстве, когда помогал родителям по дому с бытовыми вопросами. Сейчас он практикуется как специалист в частных компаниях и уже выиграл несколько престижных наград, несмотря на свой юный возраст — ему еще нет и 20 лет. Сергей убежден, что для успешного развития карьеры нужно по-настоящему любить дело, которым занимаешься, и постоянно развиваться в нем. Сам он не упускает возможности повысить квалификацию и учиться изготавливать все более актуальные и сложные по технике сварки изделия.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Около 14 тысяч подъездов жилых домов отремонтировали специалисты Комплекса городского хозяйства с начала года.

Жильцов всегда заблаговременно уведомляют о начале ремонта с помощью объявлений на информационных досках и в местах общего пользования. — Содержание подъездов жилых домов в нормативном состоянии находится на особом контроле, поэтому в столице сформирован единый подход к проведению текущего ремонта этих помещений, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — В этом году запланированы работы в свыше 16 тысячах подъездов, из них около 14 тысяч отремонтированы.

Победители торгов получают право открыть детский сад, воспользовавшись программой «1 рубль за квадратный метр в год».

Программа льготной аренды городских зданий распространяется на школы и детские сады с 2013 года. Чтобы воспользоваться сниженной ставкой, инвесторам необходимо провести ремонт в здании, оснастить его всем необходимым и начать образовательную деятельность. — Здание по адресу: улица Саянская, дом 13а, выставлено на аукцион по программе «1 рубль за квадратный метр в год». Инвестору предстоит открыть в нем частное дошкольное учреждение, рассчитанное на 180 воспитанников, — рассказала министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества столицы Екатерина Соловьева. Победитель торгов получит в аренду здание площадью 1,8 тысячи квадратных метров и земельный участок площадью почти в один гектар.

Выставка «Железная леди» посвящена женщинам-метростроителям.

Экспозиция открылась на Северном речном вокзале. Она объединяет историю о машинах и человеческих судьбах, брутальную технологичность и женскую чувственность. В экспозиции — архивные фотографии и документы, рабочие инструменты, воспоминания и интервью строителей, а также экспонаты из собрания Музея транспорта Москвы. Выставка рассказывает об эволюции тоннельно-проходческой техники и о женщинах, которые наравне с мужчинами строили Московский метрополитен в трудных и опасных условиях. Ознакомиться с экспозицией можно до конца ноября.

С огнем, ножом и сковородкой на ты

Синий воротничок

Сегодня шеф-повар Валентин Лялин готовит блюда на огне. Работает на городских фестивалях, а начинал в детстве — помогал бабушкам на кухне. О своем профессиональном пути он рассказал в нашей традиционной рубрике.

■ С самого детства повелось, что мне нравилось бывать на кухне. Смотрел, как бабушки что-то готовили. Мне всегда хотелось помочь в этом процессе, попробовать, отрезать, проверить. Я приносил, убирал что-то, словом, был очень активным и любознательным. ■ В старших классах встал вопрос — а куда пойти учиться после. Я понял, что практически все детство провел на кухне, значит, дорога мне в пищевой колледж. Его после окончания девятого класса я и выбрал.

■ Уже с первого курса устроился на практику. Работал без денег, ради опыта. Кочевал по разным заведениям общественного питания — смотрел, помогал, учился и еще раз учился. ■ После окончания колледжа ушел в армию. Через год после демобилизации вернулся к идее стать хорошим поваром. Прошел разные стадии: от повара и сушефа до шефа. Главное, что для себя понял за прошедшие годы: важна сфокусированность, умение выполнять задачи четко и творчески, подходить к любому, даже простому делу на кухне, с хорошим настроением и уверенностью в себе и своих силах.

■ Долгое время был сушефом. Работа в таком качестве сложная. Во-первых, из-за того, что

нужно выполнять все, что требует шеф-повар. И даже его обязанности тоже, если он следит только за процессом. Шеф-повара, имеющие под рукой сушефов, — настоящие счастливицы. На кухне заготовка занимает 30–40 процентов времени, но сделать основу для блюд очень важно. ■ В один из дней решил, что нужно учиться еще, чтобы стать настоящим шеф-поваром. Прошел этот этап и, как говорит молодежь, вышел на новый для себя уровень. ■ Работа в общепите занимает большую часть времени. И если ты не уходишь из этой сферы спустя три года, ты остаешься здесь навсегда. При этом не важно, будешь ли ты менять заведения или останешься верным только одному. Главное, что ты понимаешь: это твое дело, и оно с тобой навсегда. ■ Люблю готовить мясо в любом его виде и провлениях: жарить, коптить, томить, тушить. Каждый день на работе не похож на предыдущий. Это другие блюда, разные клиенты со своими вкусами и заказами. Можно сказать, что работа в нашей сфере одна из самых динамичных. ■ Эта отрасль подарила мне не только профессиональные навыки, но и семью. Именно в одном из ресторанов я встретил будущую супругу — и вот мы уже три года вместе. ■ У меня есть мечта — открыть свое собственное заведение со специально разработанным меню. Пока идем к этой цели вместе с женой. ■ Есть и другая, уже долгоиграющая мечта, — попасть в Гильдию шеф-поваров. Думаю, что реализовать ее получится годам к 60. Ведь в этом перечне только самые-самые шефы со всего мира.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



21 августа. Шеф-повар Валентин Лялин предлагает на фестивале хот-дог с олениной. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Личный пример бойцов дает детям нравственный ориентир

Дата

В рамках проекта «Лето в Москве» прошел патриотический фестиваль «Сердцем к людям», приуроченный ко Дню Государственного флага России. Корреспондент «ВМ» побывала на празднике.

У входа в детский парк «Фестивальный» образовалась очередь из молодых парней и девушек. Они, воодушевленно беседуя друг с другом, обмениваются небольшими лентами в цветах российского флага и прикрепляют их в районе сердца. После этого они идут поближе к сцене. Там уже идет концерт. Музыка и стала ориентиром для гостей: от детей до взрослых. Чуть ли не у самого входа стоят в военной форме совсем юные мальчишки — это ученики школы № 1619 имени М. И. Цветаевой. Один из ребят — Марсель Сейфуллин — объясняет посетителям, что делать при ранении конечностей. Например, как правильно накладывать жгут. — Нас всему обучил куратор Сергей Яковлев, — говорит Марсель Сейфуллин. — Мы захотели последовать его примеру и тоже рассказать людям, как оказывать первую медицинскую помощь. Неподалеку в парадной военной форме за работой ребят скромно наблюдает участник СВО Никита Пастушок. На его мундире сияют орден Мужества, медали «За отвагу» и «За боевые отличия», Георгиевский крест IV степени за во-



22 августа. Участник спецоперации Никита Пастушок (справа) общается с учеником школы № 1619 имени М. И. Цветаевой Марселем Сейфуллиным на патриотическом фестивале «Сердцем к людям», приуроченном ко Дню Государственного флага России. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЕЛОВ

инское мастерство, образец храбрости и самоотверженности. Никита в составе 138-й бригады участвовал в наступательных и оборонительных действиях в Луганской и Харьковской областях, но получил тяжелое ранение, в связи с чем был отправлен на реабилитацию. А на фестиваль «Сердцем к людям» пришел, чтобы повести молодежь историю своего боевого пути. Ведь ничто другое не отзывается в сердцах детей и подростков так, как живой пример героизма. — Конечно, вопросы задают самые разные, в том числе интересуются, что ели на фронте,

как устраивали быт. Подростки задают уже более серьезные вопросы. Хотят узнать, как мы продвигались по линии фронта и было ли страшно, — говорит Никита Пастушок. — Понимаете, с детьми важно разговаривать. Говорить правду, но аккуратно, это все-таки ребенок. И объяснять, что все народы достойны уважительного отношения. Иначе никак. Вот на Украине сейчас кардинально другие взгляды. Для них русские — плохие. Все мы видим, к чему такое мировоззрение привело...

И действительно, важный элемент воспитания — это возвращение общечелове-

ских ценностей. И в этом деле отлично помогает волонтерство. Так, в одной из зон гостя парка делали маскировочные костюмы «Леший», которые потом передадут бойцам.

— К волонтерам подходят помогать дети и их родители. Радует, что это возможно на мероприятии в честь Дня флага России. Наша страна обдарила нас, чтобы идти вперед и помогать защитникам приближать Победу, — говорит капитан запаса ВС РФ Эльдар Шарипов.

Кроме того, посетители попробовали собрать и разобрать оружие под чутким вниманием волонтеров. А самые

маленькие удачно разместились за столиками в творческой зоне, где можно было сплести браслет «Трикоleur». В программу вошло более 20 мероприятий, в том числе исторические викторины и сбор гуманитарной помощи. Фестиваль «Сердцем к людям», приуроченный к активистам программы «Именная стипендия правительства Москвы», полностью оправдал свое название и теперь реализуется совместно со столичным Департаментом территориальных органов исполнительной власти.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ПРОЗОРОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

Фестиваль «Сердцем к людям» объединил более пяти тысяч человек. Посетители общались с участниками СВО. А еще своими руками плели маскировочные сети и делали окопные свечи прямо на площадке. Все изделия передадут военным. Более того, каждый желающий мог поделиться частичкой тепла — передать гуманитарную помощь бойцам на передовую, а также жителям новых регионов.

Талантливый тележурналист, человек несгибаемого характера и воли

Утрата

В субботу, 23 августа, на 59-м году жизни после продолжительной болезни умер исполнительный директор медиа-группы «Россия сегодня» и член Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) Кирилл Вышинский (на фото).



Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев подчеркивает, что это огромная потеря для отечественной журналистики. — Вышинский был человеком несгибаемого характера, мужественным. Он провел полтора года в украинской тюрьме (с мая 2018 по сентябрь 2019 года. — «ВМ»), но не сломаюсь, не подписал никаких бумажек, которые ему подсовывали под угрозой смерти. Он мне рассказывал, как

заклоченных там пытаются. И, возможно, условия того плена повлияли на его здоровье, — рассказывает Соловьев. Задержание Вышинского вызвало возмущение международных журналистских и правозащитных организаций. Стребованием его освободить выступили МИД, Союз журналистов РФ, Совет по правам человека и другие. Лишь 7 сентября 2019 года журналиста освободили в рамках обмена.

— Мы вместе с Кириллом работали в СПЧ, в одном здании. Он заходил часто ко мне, чтобы обменяться мнениями по разным вопросам. Я тогда с удивлением узнал, что он альпинист, не раз поднимался на Эльбрус и на другие горы. Кирилл Вышинский родился 19 февраля 1967 года в Днепрепетровске. После школы и службы в армии поступил на филологический факультет, работал учителем русского языка и литературы в родной школе. В журналистику пришел в 1996 году: работал шеф-редактором «11 канала», затем, с 1999 по 2006-й, — редактором и ведущим на украинском ИССТV. В октябре 2006 года перешел на работу в ВГТРК.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБЛЮДЕНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ КИРИЛЛА ВЫШИНСКОГО

Сети с хаотичным рисунком помогают лучше маскироваться



20 августа. Помощница настоятеля храма святых мучеников Бориса и Глеба по соопсужению Наталья Кудрявцева и глава муниципального округа Зюзино Виктория Шатова (справа) плетут маскировочные сети для бойцов. фото: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

Волонтеры — прихожане храма святых мучеников и страстотерпцев Бориса и Глеба в Зюзино — плетут необычные маскировочные сети. Они лучше защищают бойцов, находящих в блиндажах. «ВМ» узнала подробности.

Помощник настоятеля храма по социальному служению Наталья Кудрявцева рассказала, что инициатива помогать бойцам поступила от прихожан. А настоятель храма отец Сергей поддержал идею. — Станок для плетения маскировочных сетей — ручной работы. И наши сети отличаются от других своим рисунком. Он получается хаотичным. Мы не вяжем по схеме. На рисунке нет привычных «пятен», и беспилотники даже с помощью тепловизора не замечают того, что скрыто под сетью, — рассказала Наталья. Плетти такие сети волонтеры научила одна из прихожанок. Она рассказала, что «птички» могут считать точный рисунок, поэтому подход к плетению сетей должен быть особым.

— Интересно, что мы вяжем не на веревке, как все, а на пластике. Это тоже очень помогает, потому что, когда маскировкой укрывают оружие, веревка нагревается и быстро сгорает, — говорит Наталья. — Пластиковая сеть меньше обгорает и служит дольше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОРИЯ ШАТОВА ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗЮЗИНО

Плетение маскировочных сетей в храме святых мучеников Бориса и Глеба в Зюзино организовано с благословения его настоятеля отца Сергея полтора года назад. Более 30 волонтеров трудятся день и ночь для того, чтобы два раза в месяц мы могли возить бойцам маскировочные сети, андидроны одеяла и другую гуманитарную помощь. Мы работаем с определенными частями, например, в которых служат родственники наших прихожан. Мы не только привозим гуманитарную помощь, но и стараемся навещать их.

Бойцы делятся обратной связью с волонтерами, приезжают и рассказывают о том, что можно улучшить. — Несколько месяцев назад начались массовые налеты дронов, и один из бойцов, с которым мы плотно общаемся, рассказал, что мягкие сети просто не выдерживают и им нужно что-то поплотнее, — дополнила Наталья. — Когда мы отправили первый вариант маскировки на пластик, нам пришел ответ: «Ваши сети спасают жизни. Дрон от них буквально «отскочил». В основном сети помогают защищать блиндажи и переходы в окопах, а также они натянута в землянках, где бойцы отдыхают и обедают. А еще сети доставляют и расчет реактивной системы залпового огня «Град» на донецком направлении, там они также полезны бойцам. В летнее время удается вязать не так много, добавляет Наталья. Но осенью и к зиме волонтеры становятся больше, производство налаживается.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Китай ломает игру Запада



Мнение

Появилась информация о том, что Китай может принять участие в размещении миротворческого контингента на Украине при условии получения на такой шаг официального мандата ООН. Пока такое согласие, которое уже обсуждается в Брюсселе, носит, скорее, неофициальный характер. Китайцы, видимо, пока отслеживают реакцию на такой вброс. Однако во время заседаний руководителей стран — членов ШОС в конце августа и празднований 80-летия разгрома японских милитаристов лидер Поднебесной, надо полагать, окончательно подтвердит такое намерение. Иными словами, наше предложение о гарантиях безопасности Украины пятью постоянными членами Совбеза ООН, которое было сформулировано еще в 2022-м в ходе стамбульских переговоров, начинает находить понимание в Пекине. Надо отметить, что у китайцев вообще нет пока опыта размещения своих воинских контингентов вне национальной территории. Небольшие части были возвращены только в Джибути. Важная китайская оговорка — это необходимость предоставления мандата ООН для ввода миротворцев на Украину. А такой подход в корне меняет западный план, который изначально выглядел натовским междусобойчиком. Речь в кулуарах шла о введении исключительно сил Североатлантического блока по ЛБС, что могло означать интеграцию Украины в НАТО де-факто, появление в стране постоянных натовских баз. А главное — именно западные контингенты получили бы в случае их появления на остаточной украинской территории право судить о том, насколько соблюдаются заключенные договоренности. А опыт еще Минских соглашений показал, в какой степени Запад слеп и глух в отношении нарушений Киева. Новая позиция Китая ломает такую игру. И возможность появления на Украине представителя БРИКС и Глобального Юга в целом могла бы изменить сам ход миротворческого процесса.



МИХАИЛ ШЧЕПАНОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Государственность надо подтвердить делом

Вчера министр иностранных дел России Сергей Лавров дал интервью американскому каналу NBC, в котором подробно объяснил, кем считают в Кремле Зеленского.

По словам министра, Россия не признает легитимность Зеленского, но признает «де-факто» его статус как лидера. — Мы признаем его де-факто главой режима. В этом качестве мы готовы с ним встречаться. Когда дело дойдет до подписания юридических документов, у всех должно быть ясное понимание того, что подписывающее лицо является легитимным, — заявил Сергей Лавров. Кроме того, отметил глава МИД, не стоит встречаться с Зеленским только ради «воображаемого эффекта».

— Мы не против того, чтобы он играл в игры и устраивал различные шоу, но это не решит проблему, потому что Зеленский публично заявил, что не собирается обсуждать какие-либо территории, тем самым бросая вызов президенту США Дональду Трампу и другим американским коллегам, — сказал Лавров. Высказался министр и по вопросу самого существования Украины. — Украина имеет право на существование при условии, что «отпустит» людей. Людей, которых они называют «террористами», «особыми», которые на нескольких референдумах в Новороссии, Крыму, на Донбассе решили, что они принадлежат к русской культуре, — сказал он.

ВИТАЛИЙ МОРОЗОВ edit@vm.ru

Трамп пообещал очень важные решения. Опять

В минувшие выходные президент США сделал довольно противоречивые заявления, касающиеся разрешения конфликта на Украине.

По словам лидера США, его администрация через две недели готова будет изменить отношение к России, если с нашей стороны не будет сделано шагов по урегулированию. «Это будет очень важное решение о том, будут ли это крупные санкции, или пошлины, или и то и другое, или мы не сделаем ничего, сказав, что это ваша схватка», — сказал Дональд Трамп. Кроме того, американский президент допустил мысль, что вероятная встреча Зеленского и президента России Владимира Путина не принесет ощутимых результатов. «Я мог бы быть

на этой встрече, но многие люди думают, что из этой встречи ничего не выйдет», — ответил он на вопрос о своем возможном участии в саммите Россия — Украина. Как отмечает политолог Сергей Станкевич, у Москвы и Киева слишком разный подход к переговорам, а потому без нажима США какой-либо ощутимый результат маловероятен. — Для России первоочередным условием урегулирования являются не столько территориальные вопросы, сколько смена сущности украинского государства. Украина в послевоенных границах должна стать принципиально иной: демилитаризованной, денацифицированной, нейтральной, — отметил он.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ edit@vm.ru



НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили территории Российские войска освободили населенные пункты в ДНР: Среднее, Клебан-Бык, Владимиривку, Катериновку и Русин Яр. Также военнослужащие группировки «Центр» освободили село Филия в Днепрпетровской области.

■ **Уничтожили пункт управления** Возле Клебан-Быковского водохранилища операторы дронов группировки «Южная» обнаружили пункт управления беспилотной авиацией и 120-миллиметровый расчет украинских войск. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — Благодаря своевременным и профессиональным действиям группировки «Южная» подразделения ВСУ были лишены поддержки с северного берега, — сообщают в Минобороны.

Также начальник пресс-центра группировки «Запад» Леонид Шаров сообщил, что военнослужащие группировки в течение субботы уничтожили 50 пунктов управления беспилотниками и восемь терминалов связи Starlink.

■ **Атаквали атомную электростанцию** Рядом с Курской АЭС сбили вражеский беспилотник. — При падении аппарат сдетонировал, в результате был поврежден трансформатор собственных нужд, — отметили в пресс-службе Курской АЭС. На станции сообщили, что очаг возгорания оперативно ликвидирован пожарными, пострадавших нет.

■ **Обстреляли мост** Вооруженные силы Украины ударили по Чернянскому мосту в Херсонской области.

Об этом сообщил глава Каховского района Павел Филипчук.

— В результате прилета с правого берега Днепра два человека доставлены в Каховскую центральную районную больницу с минно-взрывными травмами. Погибли женщина и ребенок 11 лет, — сообщил Филипчук.

■ **Военнослужащие вернулись домой** С подконтрольной Киеву территории возвращены 146 российских военнослужащих, взамен переданы 146 военнопленных ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — Также возвращены восемь граждан Российской Федерации — жителей Курской области, незаконно удерживавшихся киевским режимом, — дополнили в ведомстве.

ДЕНЬ ФЛАГА

Праздничную колонну составили из 500 машин



21 августа. Москвич Лев Литовкин участвует в автопробе на своей редкой BMW-2002 — в Москве и Подмосковье это единственная модель. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Автопробег

В четверг вечером в столице прошел автопробег по Садовому кольцу в честь Дня государственного флага. «ВМ» пообщалась с участниками события.

Автопробег организовал проект «Молодежь Москвы». И это — уже традиционная акция, которая проводится ежегодно. Впрочем, в этом году количество участников было заметно большим. В ме-

роприятии приняли участие свыше 500 автомобилистов на самых разных моделях машин. Участвовали водители современных и уникальных ретроавтомобилей со всего мира. Колонна машин стартовала на Зубовской улице. Там волонтеры раздавали участникам автопробега наклейки с государственной символикой, флаги России и флаги с изображением герба города Москвы. Атмосфера перед стартом была очень добродушной. Автомобилисты включали патриотические песни, общались между собой. Некоторые из них участвуют в автопробегах и в целом в патриотических мероприятиях регулярно. И даже считают это своим хобби. Один из них — москвич Андрей Ручкин. Он приехал на автопробег на эксклюзивной модели BMW.

— Это первая «пятерка», она зеленого цвета, рестайлинг 1977 года, — рассказал автолюбитель. — Мое увлечение ретроавтомобилями нача-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Проведение народного автопробега в честь Дня государственного флага РФ стало яркой и значимой инициативой московской молодежи, которая уже третий год подряд задает торжественный тон всему празднику. Эта акция наглядно демонстрирует высокий гражданский дух, сплоченность, искреннюю любовь к своей стране и ее символике. Такие инициативы вносят весомый вклад в патриотическое воспитание.

лось с работы. Раньше у меня был автосервис. Его пришлось закрыть во время самоизоляции, когда был коронавирус. Сейчас я коллекционирую уникальные автомобили. Эту модель приобрел довольно давно. Участвую с ней в выставках по всей стране, недавно, например, в историческом ралли Москвы. Андрей решил принять участие в автопробе, чтобы приобрести новый опыт и отдать дань уважения своей родине. Другой участник — Лев Литовкин. Он приехал на эксклюзивную BMW-2002. Это сине-голубой автомобиль в кузове Е10, их выпускали до 1973 года. Таких машин в Москве больше нет, да и по всей стране не более пяти. — Ездил за машиной в Белгород. Цвет у нее имеет свое название — Rivierablau. Я про-

вел над ней большую работу. Более двух лет усилий — и она сияет, — пояснил он. Два ретроавтомобиля фактически возглавили патриотическую колонну. Участники по ходу движения сигналили прохожим, а те радостно махали руками в ответ. Обратили внимание и иностранцы, например туристы из Китая. Они хлопали участникам и кричали: «Россия». — Это был невероятный опыт. Такой дух единства потрясает до глубины души, — рассказала участница забега Ольга Тихомирова, приехавшая на «Москвиче». Завершился пробег праздником в рамках фестиваля «Молодежная точка» — прошла русская народная дискотека, различные конкурсы на самый украшенный автомобиль и многое другое.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Марафон симфонической музыки на сцене Зарядья

В Зарядье завершился III Фестиваль юношеских оркестров мира под руководством Юрия Башмета. В столицу приехали музыканты из 24 стран. Оркестровый марафон длился три дня.

Открыл фестиваль ансамбль из Ливана. Шестнадцатилетние музыканты оказались в Москве впервые, но о поездке очень мечтали. Приглашенный дирижер ливанского оркестра, Даяна Гофман, работавшая с ребятами несколько месяцев, на репетициях рассказывала им о российской столице и заочно влюбила их в нее. Впрочем, реальность превзошла ожидания юных музыкантов, успевших перед выступлением побывать на Красной площади и посмотреть Зарядье. — У вас очень красиво, чисто и много зелени! А в центре города не жарко, поэтому и можно выступать на открытом воздухе даже днем! — восторженно поделился впечатлениями Абдалла Наммур, музыкант, играющий на традиционном ливанском струнном инструменте — уде, аналоге нашей балалайки. Несмотря на то что вышел оркестр с серьезной симфонической программой, включающей Шуберта и Грига, одна из частей была посвящена национальной музыке и арабской мелодической традиции. По словам музыкантов, они обожают Чайковского и Стравинского и хотели, в свою очередь, познакомить россиян с музыкой их страны.

СПРАВКА

Фестиваль юношеских оркестров мира в Москве проходит с 2023 года. За это время участие в нем приняли оркестры из 21 страны. На концертах выступали также юношеские симфонические коллективы из регионов России. В прошлом году на фестивале побывали сводные юношеские симфонические оркестры стран БРИКС и СНГ. Концерты традиционно проходят на сцене Зарядья.

Интересно, что классика в самом Ливане не слишком популярна. — Молодые музыканты у нас обычно предпочитают западные стили, вроде джаза и рока, или играют традиционную инструментальную музыку, — рассказывает скрипач Иван Хачити. — Я выбрал классику потому, что мои родители — музыканты симфонического оркестра, объединившие с концертами весь мир. Другого пути у меня просто не было. После ливанцев на сцену вышли музыканты из Экватории, а затем их сменил ансамбль из Армении. Кроме того, в этом году впервые на фестивале был представлен Детский симфонический оркестр Москвы, в состав которого вошли учащиеся детских музыкальных школ столицы.

По традиции специально для фестиваля был собран Всемирный юношеский симфонический оркестр, объединивший музыкантов из Австрии, Азербайджана, Алжира, Армении, Беларуси, Бразилии, Германии, Египта, Испании, Италии, Ирака, Китая, Кыргызстана, Ливана, Молдовы, России, Сирии, Турции, Узбекистана, Финляндии, Хорватии, Эфиопии и ЮАР. Под управлением maestro Башмета юные музыканты исполнили одну из самых известных симфоний в мире — Пятую симфонию Бетховена, а также сюиту «Ромео и Джульетта» Прокофьева.

ВИКТОРИЯ ФИЛОВА
v.filova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → СТР. 8



22 августа. Участник III Фестиваля юношеских оркестров мира, прошедшего в парке «Зарядье», Абдалла Наммур с древним арабским инструментом — удом. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Поздравить именинницу пришла вся столица

В Московском зоопарке отпраздновали двухлетие панды Катюши. Поздравить именинницу пришла чуть ли не вся столица, в том числе и корреспондент «ВМ».

Маленькая девочка, почти вплотную прижавшись к стеклянной изгороди, внимательно осматривает озелененный вольтер, который выглядит словно настоящий бамбуковый лес Китая. Заботливые сотрудники зоопарка приготовили для «новорожденной» подарки — избушку на курьих ножках с корзинкой свежей моркови и большой торт из льда в виде цифры 2. — Ну где же она? — подпрыгивая на месте от нетерпения, кричат гости. Настал тот самый момент — открывается дверь вольтера, и появляется бодрая Катюша. Топла вздыхает от восторга. — Катюша, с днем рождения! — дружно кричат посетители. — Не бойся, отдавай гостинцы, — зовывают гости. Но Катюша не робкого десятка. Она, словно маленький комочек неукротимой энергии, бежит по лестнице к ручейку. Обнюхивает корзинку у избушки, хватая зубами морковь и начинает грызть. Но та быстро наскучила. Внимание привлекла ледяная «двойка», украшенная фрук-



24 августа. Панда Катюша пробует торт, подаренный ей на двухлетие. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

товым ассорти: грушами, яблоками, апельсинами и даже виноградом. Малышка слегка лизнула торт, не мешкая, схватила лапой «райский плод» и стала довольно жевать. Через пару минут похрустываний именинница все-таки захотела изучить избушку. Встала на задние лапки, желая узнать, что там спрятано, уперлась в крышу и завалила домик, забравшись внутрь. Праздник удался! Помимо гостей и жителей столицы поздравили Катюшу делегация посольства КНР в России во главе с полномочным

министром Чжан Вэй и генеральный директор зоопарка Светлана Акулова. — Наши зоологи сказали, что сейчас у Катюши золотой период. И сформировался ее характер — хитрый и волевой. Она всегда знает, чего хочет. Всю неделю ее одаривали подарками, которых она ждала ровно к часу дня, — говорит гендиректор Московского зоопарка Светлана Акулова. — Мама Катюши — Диндин на 150 процентов выполнила материнскую миссию, обучив дочку всем таинствам жизни.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Следователи устанавливают причины

Вчера на третьем этаже Центрального детского магазина, расположенного в Театральном проезде, 5, произошел хлопок, похожий на небольшой взрыв. Есть пострадавшие.

В МЧС Москвы предварительной причиной назвали взрыв газового баллона на третьем этаже. Сотрудники столичного Следственного комитета осмотрели место происшествия. — По данному факту возбуждено уголовное дело, — сообщили в пресс-службе СК России по городу Москве. Позднее в Департаменте здравоохранения Москвы сообщили, что пострадали три человека. — Двое госпитализированы, одному оказывается помощь на месте, — отметили в ведомстве. Как сообщил мэр столицы Сергей Собянин, в результате произошедшего есть погибший. — Мои соболезнования близким. Московские медики оперативно оказывают помощь пострадавшим, — отметил Собянин. — Следственные органы устанавливают причину происшествия. По предварительным данным, это результат технической неисправности оборудования.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Конкурс самодельных летательных аппаратов собрал сотни тысяч зрителей

В столице впервые прошел «Летфест» — конкурс полетов на самодельных летательных аппаратах. Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.

Конкурс прошел в парке искусств «Музеон». Набережную украсили необычные летательные аппараты 20 команд участников. Им предстояло проверить свои устройства в разгоне, взлете и полете над водой. Возглавили команды представители российского спорта и шоу-бизнеса, в том числе известные фигуристы — двукратная чемпионка мира Евгения Медведева и олимпийский чемпион и четырехкратный чемпион мира Алексей Ягудин, а также чемпион мира по джиу-житсу, боец смешанных единоборств Джефф Монсон. Оценивало шоу профессиональные жюри. Некоторым летательным аппаратам еще до начала соревнований удалось покорило сердца зрителей. Среди необычных конструкций были ступа, махолет, крылатый велосипед и даже Чебурашка. Одним из ярких моментов шоу стало тестирование полетных свойств аппарата в виде огромной гантели команды спортивной акробатики «Московского спорта». По словам одного из участников, Олега



23 августа. Участники команды акробатической гимнастики Олег Кривенко, Артем Глухов и Николай Федосов (слева направо) перед началом фестиваля «Летфест». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Кривенко, перед запуском все немного волновались. — Страшно, но надеемся, что гантель нового поколения не подведет, — улыбаясь, сказал он. Во время проведения испытаний некоторые участники выпрыгивали из своих аппаратов прямо в воду. Они делились потом, что несмотря на пасмурную погоду, вода в Москве-реке теплая. Хотя, может, им так показалось из-за бушующего в крови адреналина. По результатам фестиваля одну из высочайших оценок по-

лучила команда олимпийской чемпионки Анны Щербакковой. Спортсменка продемонстрировала несколько искусных упражнений, а ее самолет пролетел гораздо дальше, чем у других команд. Победителем стала команда «Сектор 98». Ее представляли хоккеисты во главе с двукратным обладателем Кубка Стэнли Михаилом Сергачевым. Их летательный аппарат представлял собой большую шайбу.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ
Для меня это был очень интересный опыт. Каюсь, хотелось сделать несколько трюков самому, но меня отговорили. Вообще, подобные мероприятия от «Московского спорта» — это всегда весело, задорно и заставляет многих из нас тряхнуть стариной. Москва задает тренды на уникальные форматы спортивных мероприятий.

1 Почему многие россияне считают полезным отслеживать траты близких

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.

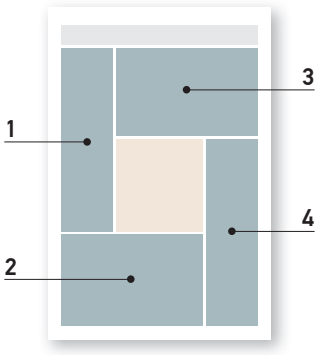


Убери руку из кармана... жены!

Аналитики одного из финансовых маркет-плейсов провели исследование, чтобы выяснить, как россияне относятся к функции отслеживания трат близких в банковских приложениях. Результаты опроса показали, что 63 процента респондентов считают такую возможность полезной. То есть большая часть — за! Согласно результатам опроса, женщины используют функцию для контроля расходов детей и пожилых родителей, а мужчины настраивают ее для партнеров, то есть, вероятно, для своих женщин. Сразу хочется представить себе ту женщину, которая добровольно согласится на то, чтобы муж контролировал ее расходы, если, конечно, она не жена какого-нибудь арабского шейха. И тут возникает вопрос: а для чего нужен этот контроль? С его помощью можно отследить движение средств, а в некоторых продвинутых приложениях даже заблокировать. Но что изменится? К примеру, захотел ребенок купить энергетик, а для того чтобы контролирующая мама об этом не узнала, он снимет деньги в банкомате и расплатится наличкой. Как может повлиять на это мать? Или возьмем бабушку, которая тратит всю свою пенсию, скажем, на рассадку для дачи. Неужели приложение на телефоне и последующий скандал насчет неправильных (с точки зрения контролирующей дочери) трат поможет бабуле оптимизировать расходы? Вряд ли, скорее всего, бабуля придумает способ, как обойти дочерний контроль, и с легким сердцем продолжит скупать рассадку. В связи с этим вспомнилась прекрасная советская актриса Татьяна Пельтцер, подруга Фаины Раневской, с которой они постоянно обменивались «любезностями». «И мне, и вам все время приходится играть старух!» — вздыхала Раневская. «Заметьте! Мне — счастливых старух!» — вставляла Пельтцер, которая обожала покурить и спустить последние деньги на карточные игры. Страшно представить, как бы отреагировала Пельтцер, если бы вдруг дети взяли контроль за ее расходы. Впрочем, у нее их и не было. И она до конца жизни могла позволить себе быть «счастливой старухой». Чего не скажешь о «контролерах», которых в нашем обществе, судя по результатам опроса, достаточно. С точки зрения психологии, гиперконтроль, в том числе и финансовый, — способ справиться с постоянной фоновой тревогой. Человек пытается взять ситуацию в свои руки, чтобы успокоиться, считая, что раз он за всем следит — значит, все в порядке! Кстати, пассажиры, выбирающие первые сиденья в такси, чтобы всю дорогу объяснить водителю, как вести машину, — те самые тревожные люди. А поскольку поводов тревожиться у каждого из нас наберется воз и маленькая тележка, то нечего удивляться количеству россиян, мечтающих следить за родными. Приложения создают иллюзию того, что человек держит руку на пульсе другого — самого близкого, а значит, тот не убежит, не свяжется с плохой компанией, не отдаст пенсию мошенникам. Но фоновая тревога то все равно остается, поскольку причина ее вовсе не иррациональные траты родных. И избавиться от нее помогает только одно средство — расслабиться. По мнению психологов, здесь хорошо работают те самые «неправильные» траты, за которые мы критикуем близких, но на самом деле — запрещаю себе. Чтобы успокоиться и перестать думать о карманах родственников, нужно исполнить собственную маленькую материальную мечту — купить шоколадных конфет в самом дорогом столичном магазине, гаджет, о котором давно мечталось, или билет на море в один конец — словом, позволить себе хоть немного побыть той самой счастливой в мире старухой.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Снимать на видео врача можно, публиковать нельзя



Программы литературы для школ в Советском Союзе были важным государственным делом. Немалое значение в советской системе образования уделялось так называемому чтению на летние каникулы. Списки произведений составлялись с учетом возраста и психологии школьников. Такая системность обеспечивала поэтапное приобщение детей к классической русской и современной литературе. К десятому классу советский школьник неплохо знал ведущих писателей и главных героев их произведений. В 1933 году в стране было создано издательство «Детская литература». «Детгиз» был славен авторами, составлявшими в то время золотой фонд внеклассного летнего чтения: Аркадий Гайдар, Лев Кассиль, Виталий Бианки, Валентин Катаев, Валентина Осеева, Николай Носов, Константин Паустовский, Михаил Пришвин... Издательство было настоящей фабрикой, обеспечивающей подрастающее поколение интересными, а главное, доступными по цене для любой семьи книгами. Сегодня ситуация с летним чтением по школьным программам иная. Опубликованные недавно данные социологического исследования (опросы детей и родителей) свидетельствуют, что 75 процентов школьников так и не удосужились прочитать рекомендованные книги. 25 процентов признались, что и в мыслях не держали их читать. 14 процентов опрошенных детей сказали, что читали только короткие рассказы. 19 процентов родителей пытались (с разным результатом) приобщить своих детей к чтению рекомендованных произведений «малыми порциями» — по несколько страничек в день. Три процента мам и пап сосредоточились исключительно на аудиоверсиях. И только 12 процентов школьников (если верить их родителям) все лето читали книги по школьной программе охотно и с удовольствием.

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Новый старый персонаж

Понятно, что литература в СССР жила пафосом «идеальной реальности», воспитывала юного читателя в духе морального кодекса строителя коммунизма. Но это не делало ее оторванной от жизни. Сейчас школьные программы по литературе пытаются поспеть за новыми тенденциями. В программы вернулись «Как закалялась сталь» Николая Островского, «По-

6 июня. Кира Лукашенко рассматривает новые издания на книжной ярмарке на Красной площади. По всей видимости, она относится к той, достаточно малочисленной, группе учащихся, которые во время каникул читают рекомендованные по школьной программе книги охотно и с удовольствием.



4 Гардероб поколения усталости: мода отказывается от зрелищности

весть о настоящем человеке» Бориса Полевого, «Молодая гвардия» Александра Фадеева. Новый (старый) литературный герой — понятие многозначное. Когда-то им был человек, стремившийся сделать окружающий мир лучше. Сегодня он снова, пусть с трудом и зачастую декларативно, но возвращается в школьные программы. Другое дело, готовы ли юные читатели, как говорится, сердцем воспринять героический пафос этих произведений, соотнести их с реалиями окружающей жизни? Увы, в обществе нет понимания, что и почему (если) читают наши дети. Прилавки магазинов завалены литературой новых жанров — young adults («молодые взрослые»), подростковым хоррором и мистикой. На специальных порталах в сети выставлены тысячи произведений для детей школьного возраста, не имеющих ни малейшего соприкосновения с реальной жизнью страны. Уже который год идет дискуссия о том, кто определяет политику в книжном деле. Почему литература сомнительного содержания упорно распространяется в России, где, если верить статистике и социологическим опросам, консервативные идеи поддерживает подавляющее большинство населения. Еще недавно школьное внеклассное чтение воспитывало «квалифицированного потребителя». Сегодня оно переориентировалось на воспитание «квалифицированного патриота». Это дело непростое. Одной лишь советской классикой с добавлением современных текстов о специальной военной операции проблемы не решить. Многолетнюю инерцию преодолеть не так-то просто. Вряд ли это сделают ориентированные исключительно на прибыль «капитаны» книжного бизнеса. Литература — зеркало, где отражается духовное состояние общества. Оно отражает то, что есть. Борьба за нового старого героя продолжается.

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



Мягкое, удобное, скучное

Недавно попался фрагмент из фильма «Сверстницы», снятый в самом конце пятидесятых. Фильм про трех подружек в исполнении Крыловой, Федосеевой-Шукшиной и менее известной, но очень красивой актрисы Маргариты Кошелевой. Какие же они женщины, нарядные! Даже «домашние» платья на них — из журнала мод; а уж кадры, где прогуливаются по улице, где спешат на свидания, веселятся в компании! Даже лыжный костюм на одной из героинь — это модный шедевр, который венчает маленькая красная лыжная шапочка. Сейчас, конечно, все не то — девчонки да и женщины постарше не выставляют себя напоказ, а, наоборот, будто заворачиваются в кокон. Чтобы не было видно ни стройных ног, ни тонкой талии, ни пышной груди... Все такое мягкое, обволакивающее, уютное и... скучное. Но зато — удобное. Стилисты говорят, что современный мир слишком агрессивен и жесток, люди устали, «выгорели» и поэтому строят свой комфортный мирок — такой вот «личный кокон». Сюда же, к пресловутому выгоранию, можно отнести и цветовую гамму — все не раздражающее, никакого тебе оранжевого, ярко-зеленого или небесно-голубого; краски сдержанные, серый-беж-пудровый. Не так давно даже была полемика по поводу тренда на «бежевых мам», которые своих младенцев изначально погружают в мир пастельных красок, в основном бежевой гаммы. Ну, чтобы не было ничего «кричащего», излишнее... А кто определит, что именно для ребенка — излишнее? Он должен видеть мир во всем его ярком многообразии, а не прятаться изначально, как улитка в раковину, в бесконечный комфорт. Потому что именно от «бесконечного комфорта» возникает скука, а уже от скуки — то, что мы называем сейчас выгоранием. С чего бы им, молодым, у которых столько возможностей, столько перспектив, быть уставшими и выгоревшими? Оказывается, устают они от постоянно включенного телефона, из которого не вылезают ни днем, ни ночью. Ну так отложи этот гаджет, выйди на улицу, посмотри на краски наступающей осени. Одежда — наиболее простой и быстрый способ самовыражения. Заходит в комнату девушка в ярко-красном платье — и сразу, волей-неволей, все внимание к ней. А если она еще и на каблуках!.. Гусары, молчать! Везде должна быть мера, и в самовыражении в том числе. Но сейчас редко где встретишь такую вот отчаянную женственность. В основном вся обувь спортивного типа, без каблуков; одежда широкая, свободная, балахонистая. Это еще, кстати, и эстетика лени: такую вот одежду не надо брать и отпаривать, да и стирать-то можно изредка. В брюках, которые хочется назвать, скорее, «штанами», можно прийти с улицы и тут же завалиться на диван, не боясь помять и испортить. Это тебе не шелковая блузка с белым воротничком... И сама фактура тканей под стать, мягкий уютный трикотаж, в который так приятно завернуться, как в плед, и жалеть себя, бедолагу, вынужденного жить в таком жестоком и непредсказуемом мире. Где летящие шифоновые юбки в маках, где воздушные блузы с декольте, яркие куртки? Где, в конце концов, цветопсихологи, которые объяснят, что не надо все время прятаться от «страшного мира». Что иногда куда полезнее для психики надеть вместо темно-серого что-нибудь лимонно-яркое, солнечное. И организм подоснательно отреагирует на такой вызов: если ты сам — как солнце, то тогда, будь добр, свети, сияй! Привлекай к себе внимание.

Видеосъемка из лечебных учреждений появляется в социальных сетях с завидной регулярностью. Мы видим очереди к врачам, хамоватых, порой нетрезвых сотрудников. Часто бывает и наоборот: камера фиксирует агрессивных больных, без всякого повода оскорбляющих медицинских работников. Порой доходит до драки. Документальные кадры лучше любых свидетельств показывают суть конфликта и могут служить основой для разбирательства, в том числе и в суде. Но всегда возникает вопрос: законна ли съемка в стенах лечебного учреждения? На днях одно из таких дел рассматривал кассационный суд. В Эртиле, маленьком городке в Воронежской области, живут меньше десяти тысяч человек, все на виду. Поэтому скандальное видео из городской больницы, опубликованное в соцсети, быстро разлетелось по местным пабликам. «Народный корреспондент» без стеснения заходит в перевязочную. Там оказывают помощь его тестю, которому упавший чутунный локоть отсек часть пальца. В адрес хирурга сыплются оскорбления, обвинения в пьянстве на работе. Очевидно, что автор видео уверен в своей безнаказанности. Но не на того, как говорится, напал! Доктор в тот же день прошел освидетельствование, не подтвердившее опьянение, и обратился в суд. В результате автора скандального видео обязали удалить ролик из интернета, опубликовать опровержение и компенсировать врачу моральный ущерб — 300 тысяч рублей. Плюс оплата судебных издержек — еще 35 тысяч. Апелляция и кассация оставили это решение без изменений. И хотя в России нет прецедентного права, этот случай наверняка станет ориентиром для судей, рассматривающих подобные иски. В медицинских интернет-сообществах уже поздравляют коллег с «хорошей новостью». При этом делается вывод, что съемка во врачебном кабинете теперь вне зако-

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



В соцсетях не показывать

на. По крайней мере, без согласия доктора. И что при появлении «видеооператоров» следует вызывать полицию. Между тем решение суда не столь однозначно. Запрещено распространение такого контента, а не сама съемка. Разрешения на нее по-прежнему не требуется. Пациент имеет право на получение информации о своем здоровье. И волен копировать любую ме-

дицинскую документацию, а также снимать доктора, объяснив, скажем, что боится забыть его рекомендации. А вот распространять снятый ролик нельзя, потому что врач — не политик, не должностное лицо и не общественный деятель, а его кабинет — не публичное пространство вроде магазина или почтового отделения, куда может зайти любой желающий (публикация видео, снятого в коридорах поликлиники или приемном покое больницы, получается, разрешена). Врач может предупредить, что вести съемку можно, а вот публиковать ее он не разрешает. Что ж, этот тот самый случай, когда расставлены все точки над «и». Подтверждено право врача защищать свою честь, достоинство и профессиональную репутацию. Перспектива судебного разбирательства заставит задуматься тех, кто с помощью оскорбительного видео задумает сводить счета с медработниками. Травить врачей в соцсетях становится весьма накладно. И в то же время никто не покушается на право пациента вести аудио- и видеосъемку. Да, многим специалистам направленная на них камера смартфона мешает сосредоточиться да и просто раздражает. Но ведь зачастую именно такие записи сигнализируют о серьезных дефектах в работе лечебных учреждений. Благодаря им принимаются соответствующие меры, что помогает поднять уровень оказания медицинской помощи. Другое дело, что даже ролик с реальными нарушениями предназначен не для соцсетей, а для расследования руководством больницы, следствием или судом. Хотя если нарушение вопиющее (то же пьянство на работе), то его распространение не кажется таким уж страшным правонарушением. Врач должен понимать, что его в любой момент могут снимать, в том числе и незаметно. Поэтому надо всегда себя контролировать. Но ведь это, кажется, азы профессии?



Почти полвека назад, 28 августа 1979 года, умер советский писатель Константин Симонов. В год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне на здании библиотеки поселка Тума Рязанской области установили мемориальную доску его литературному герою — Федору Серпилину из романа «Живые и мертвые». Корреспондент «ВМ» съездил в Туму и узнал, каким был этот персонаж книги и кто стал его прототипом.

Найти прообраз героя

Мемориальную доску посвятили прототипу персонажа романа Константина Симонова



Кадр из фильма «Живые и мертвые» (1963): Анатолий Папанов в роли Федора Федоровича Серпилина, Кирилл Лавров в роли Ивана Петровича Синцова и Зиновий Высоковский в роли Михаила Вайнштейна (справа налево)

Выезжаю в поселок Тума Клепиковского района Рязанской области, где на здании местной библиотеки открывают мемориальную доску генерал-полковнику Федору Федоровичу Серпилину. Меня встречает ветеран Вооруженных сил РФ, полковник в отставке и руководитель одной из ведущих рязанских дорожных фирм Валерий Плахотный. — До определенного времени я не помнил, что главным героем книги Константина Симонова «Живые и мертвые» Федор Серпилин — наш земляк, — рассказывает Плахотный. Но пару лет назад он посмотрел одноименную экранизацию, перечитал книгу и понял, что генерал имеет рязанские корни, впрочем, как и сам Константин Симонов.

Память о персонаже-земляке все это время хранилась в Туме, но редко выходила за ее границы. Я решил, что это несправедливо и надо это пропагандировать. Вышел на руководителя приемной президента РФ в Рязанской области Дмитрия Федянина, — продолжает Валерий Павлович. Оказалось, что Федянин тоже военный, полковник в отставке, и Константин Симонов — его любимый писатель. И он обещал полное содействие в этом вопросе. Так в итоге была изготовлена доска из черного мрамора, на которой белыми буквами написано: «Тума Николаевская (название поселка до 1917 года. — «ВМ») — родина известного литературного и киногероя, комбрига, впоследствии генерал-полковника Федора Федоровича Серпилина (1895–1944) из романа-трилогии К. М. Симонова «Живые и мертвые», одного из самых известных произведений о Великой Отечественной войне». Мемориал установили на здании библиотеки. Плахотный надеется, что, прочитав слова, высеченные на мраморе, местные жители и туристы захотят узнать больше о писателе, его произведениях и персонажах. Ведь библиотека расположена рядом с федеральной трассой, по которой ездит много людей.

Обнаружили рязанские корни

Хотя Константин Михайлович и родился в 1915 году в Петрограде, большую часть своих детских и юношеских лет провел в Рязани. Его отец Михаил Агафангелович (1871–1922) был военным, служил в Генеральном штабе армии в период Первой мировой и пропал без вести в годы Гражданской войны. А мать Александра Леонидовна Оболенская уже в 1919 году из-за финансовых трудностей переехала в Рязань и вновь вышла замуж за преподавателя тактики Рязанской пехотной школы Александра Григорьевича Иваннишева. В Рязани они жили по трем адресам. Сначала квартировали на улице Садовой, потом переехали в «дивизионный городок» Спасского монастыря на территории Рязанского кремля. Надо отметить, что на его

территории захоронен известный поэт того времени Яков Полонский (1819–1898). — Несомненно, Симонов бегал на его могилу и читал его стихи. Человек, написавший множество прекрасных стихов, в том числе и «Жди меня», должен был иметь огромный жизненный опыт, да и сам прочесть немало книг, — считает Плахотный. А впоследствии Константин Симонов с матерью и отчимом жили в доме с мезонином по адресу: улица Карла Либкнехта, 52. Константин Михайлович вспоминал, что его отчим был замечательным человеком. — Я интересовался семьей Симонова и уточнил, что отчим поэта был трудолюбивым, у него было развито чувство долга перед сослуживцами. Именно Иваннишеву он посвятил поэму «Отец», — констатирует Плахотный. В одном из писем Симонов вспоминал, как в начале 1920-х годов шли по улицам Рязани поре-

детские впечатления появляются в его стихотворении «Тринадцать лет, кино в Рязани» (1941), поэмах «Иван да Марья» (1954) и «Отец» (1958).

«Живые и мертвые»

Война для Константина Симонова не была чем-то далеким и чуждым. Он был участником боевых действий у реки Халхин-Гол против японцев в 1939 году на монгольско-маньчжурской границе. Уже с начала Великой Отечественной Константин Симонов стал фронтовым корреспондентом главной военной газеты «Красная Звезда». Трудился на передовой, участвовал в боевых действиях. И роман «Живые и мертвые» написал, опираясь на свои фронтовые наблюдения. Поэтому его проза пронизывающая, проникновенная, а главное — правдивая. Даже себя он ввел в произведение в качестве одного из главных действующих лиц — старшего политрука Ивана Петровича Синцова. Этот образ в экранизации воплотил известный актер, народный артист СССР Кирилл Лавров.

Дослужил до генерал-полковника

А вот вторым главным действующим лицом в романе стал Федор Федорович Серпилин. В самом произведении его биография расписывается очень подробно. — Если сделать выжимки, то можно констатировать, что главный герой родился в 1895 году в селе Тума Николаевская Касимовского уезда Рязанской губернии. Причем он был метисом: отец — сельский фельдшер — был русским, а мать — татаркой, которая ушла из родной семьи и приняла православие ради брака с любимым, — констатирует Плахотный. Валерий Павлович продолжает, что Федор по примеру отца окончил фельдшерскую школу. И во время Первой мировой войны служил по профессии. После Великой Октябрьской революции принял сторону большевиков, остается воевать в Красной армии, и Серпилина за его прекрасные человеческие данные выбирают командиром батальона. После революции должности в Красной армии были выборными. — Многие могут попрекнуть: кто командовал нашей армией — кухарки и крестьяне? Но в том-то и дело, что Константин Симонов был мастером слова и прекрасно описывает все деловые качества Серпилина, показывая, что он уже имел жизненный опыт и умел управлять людьми, вести за собой, — говорит Плахотный. В Гражданскую Федор Федорович служил заместителем командира полка, который командовал один из его ближайших друзей Гринько. Серпилин имел большой боевой опыт, воевал под Царицыном (ныне — Волгоград, в годы Великой Отечественной — Сталинград), там встречался с руководителем страны Иосифом Виссарионовичем Сталиным. — А вот проличную жизнь Серпилина известно то, что он женился на вдове сослуживца, на-

Досье

Один из прототипов генерала Серпилина — Семен Федорович Кутепов родился 19 мая 1896 года в деревне Большие Калмыки Тульской области. В 1915 году окончил коммерческое училище, потом Александровское военное училище, служил подпоручиком на Юго-Западном фронте Первой мировой войны. В 1917 году вступил добровольцем в Красную армию. С отличием окончил заочный факультет Военной академии имени М. В. Фрунзе. Дорос до командира 388-го стрелкового полка 172-й стрелковой дивизии 61-го стрелкового корпуса. В этой должности он встретил Великую Отечественную войну и отличился при обороне Могилева. Кутепов погиб в июле 1941 года, до сих пор точно неизвестно, при каких обстоятельствах. По одной из версий, это произошло 25 июля 1941 года от рук немецких диверсантов, а по второй — был убит в бою при прорыве остатков полка из окруженного Могилева.

чальника штаба полка Василия Толстикова. Серпилин всегда поддерживал супругу товарища, и вскоре у между ними возникла любовь, — рассказывает Плахотный. В 1930-х годах наш герой жил в Москве, в нынешнем районе Хамовники, по адресу: улица Пироговская, дом № 16, квартира № 4, и преподавал в Военной академии имени Фрунзе. В 1937 году был арестован по доносу полковника Баранова и четыре года провел в тюрьме. Но был освобожден перед началом Великой Отечественной, назначен командиром полка с восстановлением воинского звания «комбриг». — Серпилин был умелым военачальником, и об этом говорит тот факт, что он превосходно организовал строительство нескольких линий обороны: за сутки вырыли 20 километров окопов и ходов сообщения. Военные поймут, какой это труд! При этом его полк вел ожесточенные бои у Могилева, уничтожив десятки немецких танков, — объясняет Плахотный. По сюжету, именно благодаря этому бою в полк приехал военный журналист Иван Синцов, и образ Симонов списывал с себя. К сожалению, красноармейцы были вынуждены вскоре отойти, так как соседние части отступили. Серпилин был ранен, но уже зимой был назначен командиром дивизии, получив звание генерала. Впоследствии он вновь воевал под Сталинградом в должности начальника штаба и чуть позже — командующего армией, входившей в состав Донского фронта. Именно дивизия Серпилина в Сталинградской битве наступала на армию Паулюса с севера, а позже участвовала в боях на Курской дуге.

Увековечивать книги — дело полезное



Мнение

Памятники и доски литературным героям — явление удивительное. По статистике, на сегодняшний день в России больше всего памятников воинам и писателям. Три года назад я был в Воронеже и посетовал губернатору на то, что там есть памятник Белому Биму, «потерявшемуся» около театра, но нет памятника автору известной повести Гавриилу Тропопольскому. Губернатор пообещал, что обязательно исправит эту ситуацию. И когда недавно я вновь был в Воронеже, рядом с памятником собаке увидел и памятник Тропопольскому. Мы знаем глав регионов, министров, которых снимали с должностей за поставленные несуразные памятники, например, пичунке, чинкину-пыннику или зайцу, перебежавшему дорогу Пушкину. Это была игра.

А в данном случае не игра — мы ставим мемориальную доску герою, пусть даже литературному. Писатель Василий Белов в одном интервью Владимиру Бондаренко сказал, что прекрасно понимает читателей, которые требуют в произведении не восхваляющего себя автора, а запоминающегося и яркого героя. И именно так должно быть! Есть памятник Мальчишу-Кибальчишу — не реальному герою, а образу. Это хорошо, что мы обращаем внимание на то, что делает нас духовно богаче. И то, что доску поставили в Туме, — взяли не из головы, а из произведения. Биография Серпилина расписана в романе. Героев не бывает без биографии и привязки к местности. Например, в станице Вешенской Ростовской области один сотрудник литературного музея внимательно прочитал «Тихий Дон», выписал 32 названия деревьев, которые описывал Михаил Шолохов, и высадил эти деревья, создав литературную аллею.

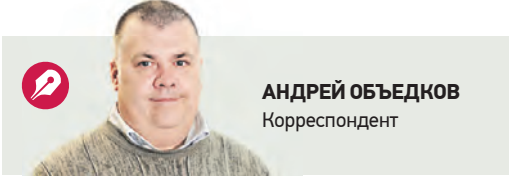


НИКОЛАЙ ИВАНОВ
ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
РОССИИ, ПОЛКОВНИК
ЗАПАСА

В разгар операции «Багратион» 3 июля 1944 года Федор Серпилин был смертельно ранен осколком шального снаряда и умер практически на руках у своего друга Ивана Синцова. Федор Федорович так и не узнал о присвоении ему звания генерал-полковника. По приказу председателя Государственного Комитета обороны СССР Иосифа Сталина было решено похоронить его в Москве рядом с женой, а не на главной площади Могилева. В те времена погибших военачальников хоронили в крупных городах или местах сражения, где воевали их подразделения. Тем более похоронить в Могилеве предлагал Военный совет фронта. Сам Константин Симонов не зря сделал своего героя рязанским, и, как признавался в одном из писем, это было продиктовано симпатией к Рязани, где он рос и учился. Несомненно, воспоминания детства западают в память. Вспоминаю, как мой отец в старости говорил: «Мне практически каждую ночь снится мой дом в деревне, где я провел детство!» Наверняка так было и с Симоновым.

Доказательства в подшивках газет

С заведующей Тумской поселковой библиотекой имени Цветкова Оксаной Ежовой я познакомился за пару месяцев до открытия доски. Ведь некоторые читатели верят, что Серпилин был реальным человеком. Его образ так реально описан в романе, а жители узнают места, где происходили действия. — Однако сам Симонов признавался, что образ генерала был собирательным. Но при этом все-таки был основой прототип, реальный человек, с которым Симонов был знаком, — рассказывает Оксана. Это был командир 388-го стрелкового полка 172-й стрелковой дивизии Семен Кутепов. С ним Симонов познакомился под Могилевом, так как был слышан о подвигах Кутепова, его красноармейцы подбили более 40 танков. Об этом 20 июля 1941 года в газете «Известия» был опубликован очерк «Горячий день». — То, что Кутепов был прототипом Серпилина, не вызывает сомнений, эти события под Могилевом описываются в романе «Живые и мертвые». Кто сомневается: проверьте в газетном фонде Ленинской библиотеки подшивки газеты «Известия», — говорит Ежова. Но есть в образе Серпилина и черты генерала армии Александра Васильевича Горбатова и Героя СССР Ивана Тихоновича Гришина. — Но мы на памятной доске не останавливаемся. Хотим на аллее между библиотекой и храмом поселка Тумы установить бюсты четверым Героям Советского Союза и России, родившимся здесь, — объясняет Плахотный.



АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
Корреспондент



МАРИЯ МОСКВЛОВА

Точка

Сегодня точку в номере ставят артисты Центрального пограничного ансамбля ФСБ России под руководством народного артиста РФ полковника Андрея Капралова. Они выступили на Красной площади на открытии XVII Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» перед почетными гостями: участниками спецоперации, заслуженным конструктором России Владимиром Ярыгиным, председателем Мосгордумы Алексеем Шапошниковым и многими другими. В ходе фестиваля уже девятый год реализуется проект «Военные оркестры в парках». За этот период музыканты дали более 120 концертов, которые посетили более 220 тысяч человек. Продолжается проект «Спасская башня детям», в ходе которого лучшие юные исполнители со всей России получают бесценный опыт выступления на самой престижной площадке страны.

Заместитель главы Минтранса РФ Владимир Потешкин заявил, что через 25 лет 50 процентов всего транспорта будет беспилотным. Он также добавил, что сейчас в стране создаются и развиваются важные ресурсы для реализации такого прогноза.

Вопрос дня

Через четверть века будет в разы больше беспилотных авто. И как вам?



КОНСТАНТИН ФУРМИН
БУТУРОЛОГ, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ СО СМИ НИИЯУ МИФИ

С тем, что такая технология будет активно внедряться, спорить не стоит. Но лично меня смущают точные сроки и процент беспилотного транспорта. У нас нет никаких методик, которые бы нам дали верный расчет. Поэтому цифры нужно рассматривать как некоторую демонстрацию веры в то, что скоро беспилотный транспорт будет успешной практикой. В этом я убежден на все сто процентов. Удачных новых проектов в области беспилотного транспорта очень много. Мне кажется, что мы придем к этому в будущем. Он сможет обеспечить безопасность пассажиров и движения, да и в целом создает предпосылки для оптимизации всего движения.



ТАТЬЯНА РЕДИНА
ЛУЧШИЙ ТАКСИСТ МОСКВЫ 2021 ГОДА СРЕДИ ЖЕНЩИН

Если честно, мне в это слабо верится. Нельзя просто взять и отменить человеческий фактор. Да, сейчас проводятся различные исследования

и испытания беспилотного транспорта, но он никогда не сможет полностью заменить человека. Это затайженный процесс. 30 лет назад тоже говорили, что машины будут летать, но пока не видно результатов. И полностью беспилотные такси водителей не сможет вытеснить. Для кого-то, безусловно, такой вариант поездки будет комфортнее. Но точно не для большинства.



ИЛЬЯ ЗОТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

Для реализации этого прогноза у нас есть все необходимые условия и ресурсы. Думаю, что эти цифры более чем реальны. Но нашей целью должен быть не сам переход, а создание безопасного и эффективного транспорта, который будет приносить гражданам пользу и чувство комфорта. Важно также учитывать прогресс, который никогда не останавливается. Возможно, за это время появится еще какой-нибудь новый вид транспорта, который станет отличной альтернативой.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фестиваль экологичного транспорта завершился розыгрышем электромобиля

В субботу на Садовом кольце прошел первый в истории Московский транспортный электрофестиваль, в котором приняли участие более 4,7 тысячи транспортных средств.

Первый электрофестиваль стал местом встречи владельцев электрокаров и всех, кому интересны современные технологии.

— На дорогах столицы курсируют уже практически 2500 электробусов, которые работают на более чем 220 маршрутах и за сутки перевозят более одного миллиона пассажиров, — рассказал заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Владимир Макаров. — Также на территории Москвы функционирует всем известный автомобильный завод «Москвич», имеющий в своей линейке электрический автомобиль, который полюбился и завоевал доверие уже не только в личном использова-



23 августа. Участник фестиваля, сотрудник ведомственной охраны правительства Москвы Даниил Беликов рядом со своим рабочим электромобилем. Фото: пелагия замятина

ния, но и на работе в различных службах города. Главным событием фестиваля стал торжественный парад электробусов, электромобилей и электромотоциклов. — Современные технологии однозначно указывают на необходимость перехода к электротранспорту. Учитывая, что мы из Москвы, где инфра-

структура для электромобилей развита на высочайшем уровне, с зарядкой автомобиля проблем не возникает. Более того, количество зарядных станций постоянно растет, — рассказал участник электрофестиваля Владимир Навродский.

В рамках фестиваля в проезде Девичьего Поля работали

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Сегодня Москва — в числе мировых лидеров по развитию и использованию электро-транспорта, при этом интерес к нему среди жителей столицы продолжает расти. Чтобы больше рассказать москвичам об электротранспорте, провели первый в истории электрофестиваль. В торжественном параде на Садовом кольце приняли участие более 4,7 тысячи электротранспортных средств.

развлекательные площадки «Энергии Москвы», Мосгортранса и «Велобайка», Мосгортранса и «Велобайка», рассказали об электротранспорте. Публику развлекали артисты и диджеи. В течение дня разыгрывались призы, в том числе электромобиль «Москвич 3е».

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Он подарил нам кино, которое не стареет

Сегодня исполнилось бы 95 лет выдающемуся режиссеру, сценаристу и мемуаристу **Георгию Даниели (на фото)**. Его не стало в 2019 году — он прожил 88 лет.

Даниеля завоевал любовь миллионов с невероятной легкостью. В его работы влюблялись с первого взгляда: вспомним кинокартины «Сережа», «Не горюй!», «Афоня», «Тридцать три», «Мимино», «Осенний марафон»... Да если бы он снял только «Я шагаю по Москве» — и то вошел бы в историю. А «Кин-дза-дза!»? А «Паспорт»? А искрометные «Джентльмены удачи»? У каждой из его картин — смешных, мудрых, нестареющих — была своя история. И у каждой были ты-

сячи поклонников, разбиравших картины на цитаты, что множило и переводило в категорию вечности их славу. Поэтому и прощались с режиссером бесконечная толпа людей, не знавших его лично, но ощутивших себя после его ухода осиротевшими.

...Вырвавшийся в интеллигентной семье, любящей кино и литературу, Георгий сначала выбрал архитектуру, но затем одумался: она его привлекала, но кино тянуло больше. После выхода картины «Тридцать три» Даниеля понял, что ему уютно в нише советской комедии. В него быстренько вцепился сатирический журнал «Фитиль», а после картины «Не горюй!» еще совсем молодой по общим меркам режис-

сер стал известен на всю страну. Главное, что подкупало в нем, — его честность. «Осенний марафон», поднявший, по сути, табуированную в СССР тему измен, восхитил, но и шокировал общество, легендарная «Кин-дза-дза!» — пошла, «Афоня» — очаровал... В каждой картине Даниеля совершал открытие — показывал прежде не известные грани талантов известных актеров. Юрий Яковлев, Евгений Леонов, Олег Басилашвили, Савелий Крамаров — все они в картинах Георгия Николаевича как будто становились выше на голову! Никита Михалков после смерти любимого наставника говорил корреспонденту «Вечерней Москвы»: «Для меня его уход — потеря из числа невозможных. Невозможно представить себе, чтобы в одном человеке для тебя соеди-

нилось все — учитель, первый режиссер, близкий друг, старший товарищ, любимый человек в семье твоих родителей. Неожиданный, неограниченно талантливый почти во всех сферах жизни, потомок именитого рода, человек в семье твоих родителей и в то же время невероят-но нежный, ранимый и всегда не только слушающий, но и слышащий тебя человек...» И так о нем говорили все!

...Шесть лет прошло, но ни на день, ни на минуту не потеряли его изумительные фильмы. Мы по-прежнему смеемся, пересматривая их, хотя и знаем каждый кадр и реплику наизусть. Спасибо вам, Мастер, за это счастье — растворяться в вашем творчестве, спасибо за ваш талант...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Исполнять свои мечты

Психологи открыли закон «незавершенного действия». Он гласит: если что-то не довести до конца, оно будет тебя преследовать, гоняться и даже сниться. Лучшее закрыть тему. Типичный пример — несчастная любовь. Пока влюбленные не поженились, страсти не утихнут, фантазии будут толкать их навстречу друг другу. А после ЗАГСа неугомонная невеста успокаивается и превращается во властную жену, например. И жених через месяц счастливой семейной жизни уже присматривает гараж, чтобы было где побыть наедине. Это уже эффект «завершенного действия». Когда человек попробовал что-то похожее на мечту, ему может показаться, что желание уже и реализовалось, и он теряет интерес. Собрался учиться на актера, а поступил в хор и в составе художественной самодеятельности поехал гастролировать, как настоящий артист. Пар в гудок выпустил и успокоился. Или захотел поехать во Францию, а тут устриц попробовал, не понравилось, ну, и Франция под одну гребенку: обман, не хочу! В психологии такое резкое снижение оценки с превосходной на отрицательную называется обесцениванием. Но мечты не вещи, они произрастают из самого ядра личности, нигде не деваются и влияют на наше поведение. Мечты даже передаются по наследству. Вдруг у бабушки рождается внук, который мечтает о мореходке. И она думает: «И кто ему рассказал, что моей первой любовью был бравый морячок?» Иногда долгое ожидание чуда утомляет, приходится организовать в жизни свой праздник. Романтик становится реалистом и берется за работу. А если не берется, то становится унылым скептиком. Человек сливается со средой таких же смирившихся. Оптимист скорее доведет дело до конца, чем пессимист, который часто является прокрастинатором. Тот, кому не нравится выбор, живет не в том месте, не в то время. Унылые люди всем недовольны, но ничего не пробуют. А сопротивляться потоку жизни гораздо труднее, чем нестиς вместе с ним. Вот и получается, что тот, кто ничего не делает, устает от жизни гораздо больше, чем тот, кто пробует разные возможности.

Мнение колунистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68.
Открытие сезона. 5/IX Поминальная молитва. 6/IX Поминальная молитва. 7/IX Юнона и Авось. 9/IX Вишневый сад. 10/IX Кора-

левские игры. 11/IX Шут Балакирева. 12/IX Ва-банк. 13/IX Безумный день, или Женитьба Фигаро. 14/IX днем Безумный день, или Женитьба Фигаро, веч. Tout vaude, или Все оплачено. 16/IX Женитьба. 17/IX Юнона и Авось. 18/IX Бег.

Кадастровым инженером ООО «РК» Петровой Викторией Сергеевной, СНИЛС: 043-415-456-29 (реестровый номер в ГРКИ 35874, почтовый адрес: 111024, г. Москва, ул. Душинская, д. 6, кв. 26, 23vika79@mail.ru, тел. 8 (919) 771-52-71, № КА: 77-15-291), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030133:5. Адрес: г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснопахорский квартал 122, з/у 145 (Московская область Подольский р-н, сельское поселение Михайлово-Ярцевское, пос. Армейский, СНТ «Красная Пахра» уч. №145) в кадастровом квартале 77-22:0030133.

Заказчиком кадастровых работ является Пономарева Татьяна Андреевна, почтовый адрес: г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 11, кв. 146. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: ранее учтенные участки без границ, которые расположены в кадастровом квартале 77-22:0030133, 77-22:0000000. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе, 41-й км, д. 12, офис 213, 2 октября 2025 г., в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе, 41-й км, д. 12, офис 213. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а также обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25 августа 2025 г. по 25 сентября 2025 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокат. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

